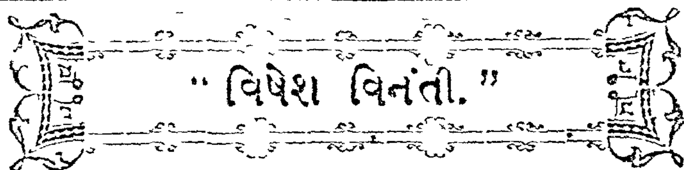



૧ માનસરોવરના ગજહંસો, જેમ મળેલા નીર અને ક્ષીરમાંથી દૂધમાત્રને ગ્રહણ કરે છે, તેમ "શ્રી આનંદ સાગર"ના હંસરૂપી વિવેકી વાંચનારાઓ વાંચીને દૂધરૂપી રહસ્ય માત્ર ગ્રહણ કરશે.

૨ સુખદાયક શાસ્ત્રો અને માન્ય મહદ્ ગ્રંથોમાંની સર્વોપયોગી બાબતો, સર્વેને સેહેલાઇથી સમજી શકાય માટે, હ્રસ્વ દીર્ઘ અને વ્યાકરણાદિકને વિષે લક્ષ ન દેતાં, સાદાઇથી જેમ વાતો કરીયે છીએ, તેમ જેવું બની શકશે તેવું લખીને હાજર કરવામાં આવશે. તત્ સંબંધી સારગ્રાહિ સજ્જનો નીચે પ્રમાણે:—

### * * વિનય વાણી સ્વિકારશો. * *

મેં મતિ મંદ અજાન ન જાનું, કછુ પદ છંદ ન ગ્રંથ બિચારી,
ગદ્ય ન પદ્ય ન જાનતહું પુનિ શુદ્ધ અશુદ્ધ સકૂં ન સુધારી;
વેદ ન ભેદ ન શબ્દ અશબ્દ, પઢયો નહિં સંતનકે અનુસારી,
કેવળ શ્રીગુરૂકેહિ કૃપાબળ, બાનિ બનાવનકી મતિ ધારી.— ૧

૩ કહ્યુ છે કે, "કરત કરત અભ્યાસતેં, જડમતિ હોત સુજાન" એમ વિચારીને આ કામ મિત્રમંડળની પ્રેરણાથી શરૂ કીધું છે; પૂરતો અવકાશ ન મલવાથી જેવું થયું તેવું નિવેદન કર્યું છે.

---

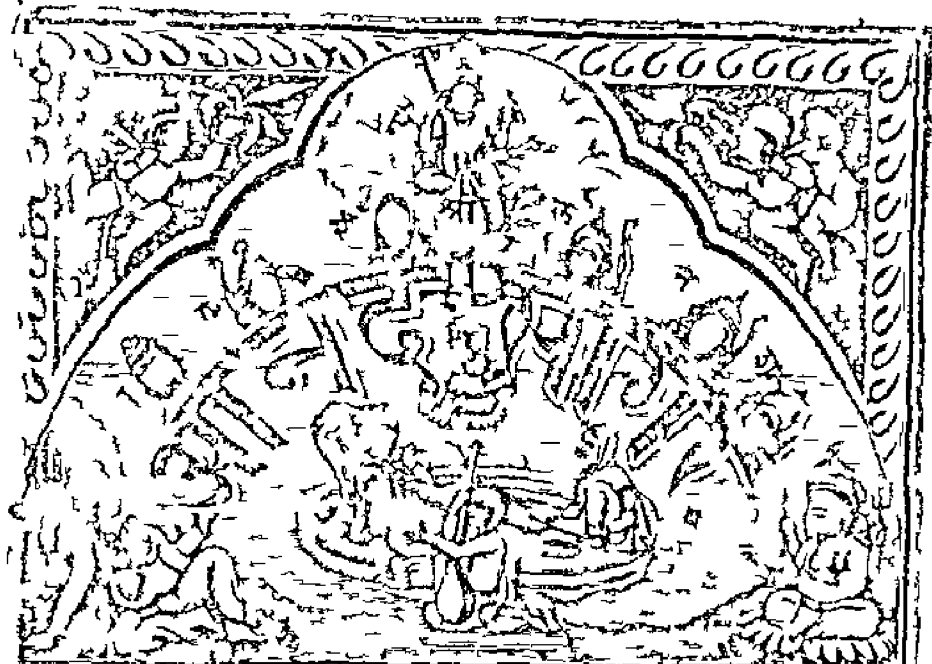
### * ગ્રાહક થવાને ખુશી હોય તેઓને ચેતવણી. *

૪ "શ્રી આનંદ સાગર" વાસ્તે, માંગણી ઘણી આવ્યા કરે છે માટે મરજી હોય તો માસ ૧૨ સુધીના રૂ ૨) મોકલાવીને નીચે લખેલે ઠેકાણે નામ નોંધાવવા તરત તાગીત કરશોજી. પાછલ રહી જનારને આગલા અંકો મળી શકશે નહીં. કેમકે બાલાંસમાં નકલો બાકી થોડી છે ટપાલ ખર્ચ લેશું નહીં

૫. દશ નકલો ખરીદનારને એક નકલ વધારે મળશે અને દશ નકલો ભરાવી આપીને, તેના રૂ ૨૦) જમે કરાવશે તેને, તેના આપેલા ગ્રાહકો કાયમ હશે, ત્યાં સુધી દરસહીને એક નકલ વગર પૈસે મોકલવામાં આવશે. ચોપાન્યું પોચે ત્યારે પોચની સહી આપવા મેહેરબાની કરવી.

ભીમજી વિ૦ પુરૂષોત્તમ.

ઠેકાણું—શેઠ ઠાકરસી મુળજીની હાકીમ કોટમાં હમમસ્ટ્રીટ મુંબઇ.



## ॥ श्रीआनंदस्वरूपायनम ॥

(પ્રથમ વધામણી અને [illegible] પધરામણી)

[illegible] પાનું [illegible] અને માગનારાઓને [illegible] તે [illegible] જોઇયે

[illegible] પારસમણી અને [illegible] હીરાનો [illegible]

[illegible] પણ પારસમણી અને [illegible]

[illegible] પણ તે [illegible] વાંચવામાં [illegible]

1. આરંભમાં શ્રીમંગળાચરણમણી,
2. શ્રીવિદ્યાની [illegible]પીમણી,
3. શ્રીપતિના પારસમણી,
4. શ્રીવિવેક વાણીરૂપામણી,
5. [illegible]
6. વિવિધ વિનાસરૂપ [illegible]

[illegible]

[illegible] અને આત્માનામાં [illegible]

[illegible]

(આવા પાનું તા [illegible])

તે સર્વના વાસ્તવિક આત્માને નમઃ એટલે પરમાર્થ આત્મસ્વરૂપે નમું છઉં. ૩

## અર્થ ત્રીજો.

દિવિ એટલે સ્વયંપ્રકાશરૂપ તુર્યા અવસ્થામાં આકાશભૂમૌ આકાશ એટલે અવ્યાકૃત તેની ભૂમિ કેહેતાં સ્થાનમાં અર્થાત કારણ શરીરમાં, બહિઃ બાહાર બુદ્ધિવાલી જાગ્રત અવસ્થામાં અંતઃ એટલે અંતર બુદ્ધિવાળી સ્વપ્ન અવસ્થામાં ચકારાત્ સમાધિ અને મૂર્છાઆદિ અવસ્થામાં યઃવિભુ જે સમર્થ મે મને વિભાતિ એટલે જાગ્રતાદિ ત્રણે અવસ્થાના ભોગ ભોક્તા અને તુર્યારૂપ સાક્ષિપણાએ ભાસી રહ્યો છે. વલી અવભાસાત્મા એટલે સર્વના દ્રષ્ટારૂપ છે. તસ્મૈસર્વાત્મને એટલે તે સર્વના અધિષ્ઠાન દ્રષ્ટારૂપ આત્માને નમઃ સાક્ષિભાવે નમું છઉં.

## અર્થ ચોથો.

દિવિ એટલે સર્વજ્ઞ પ્રકાશરૂપ ઈશ્વરની કારણોપાધિમાં, ભૂમૌ એટલે કર્મ ઉગવાના ક્ષેત્ર રૂપ ભૂમિ કેતાં જીવની કાર્યોપાધિમાં, આકાશે એટલે કહેલ એવી બે ઉપાધિની વચમાં અથવા જીવનમુક્તના સ્પષ્ટ અનુભવરૂપ પ્રકાશ આત્મામાં બહિઃ એટલે કાર્ય કારણ ઉપાધિથી રહિત શુદ્ધ ચૈતન્યમાં અંતઃ એટલે કાર્યકારણ ઉપાધિરૂપ માયા તથા અવિદ્યાની વૃત્તિઓમાં, યઃવિભુ જે સમર્થ મે મને વિભાતિ એટલે વિશેષે કરી સ્પષ્ટભાસે છે. વળી અવભાસાત્મા એટલે આ સર્વમાં અસ્તિ ભાતિ પ્રિયરૂપે પ્રકાશરૂપ સાક્ષી તસ્મૈસર્વાત્મને એટલે તે દ્રશ્યદ્રષ્ટાથકી પ્રથક એટલે જુદો ન પડતાં દ્રશ્ય દ્રષ્ટા રૂપ છે જેનું. અને દ્રષ્ટાપણુ અવિદ્યા રહિત છે દ્રશ્યપણું અવિદ્યા ઉપાધિકૃત છે. એવું એક દ્રશ્યાત્મક રૂપ તેને નમઃ કેતાં ઉપાધિ રહિત પણાએ નમ્ર છઉં. ૪

## અર્થ પાચમો

दिवि એટલે પ્રકાશવાળી અગ્નિમા, भूमौ પૃથ્વીમા तथाकाशे તેમજ આકાશમા अंत આએ કહ્યા એના ભૂતની વચમાં રહ્યા એવા પાણી તથા પવનમા (અર્થાત પંચભૂતમા) बहि એટલે અવ્યાકૃતમા चकारात આ સર્વથી રહિત નિરૂપાધિ સ્વરૂપમા य विभु विभाति એટલે જે વ્યાપક ભાસે છે તે मेऽवभासात्मा એટલે જે પ્રકાશરૂપ મારો આત્મા तस्मैसर्वात्मने એટલે તે પરિપૂર્ણ આત્મસ્વરૂપને नम કેતા નમુ છઉં ૫

## અર્થ છઠ્ઠો

दिवि बहि એટલે સ્વર્ગમા અને બહાર પ્રત્યક્ષરૂપ વિષ્ણુ આદિ ઇશ્વરમા અને ઇંદ્રાદિ દેવતામા પૂજ્યરૂપેં भूमौ अंत એટલે મનુષ્ય લોકમા મનુષ્ય દેહની અતર જીવાત્માએ કરી પૂજકરૂપે तथा काशे એટલે પૂજ્ય પૂજકની વચમા પૂજન ક્રિયા તથા ફલરૂપે य विभुअवभासात्मा જે પ્રત્યક આત્મા मेविभाति એટલે અજ્ઞાન કાલમા પરિછિન્न ભાસતા પણ જ્ઞાનકાળમા ત્રિવિધ પરિછેદ રહિત તત્વજ્ઞાની તેને ભાસેછે तस्मैसर्वात्मनेम તે સર્વાત્માને અર્થે નમુ છઉં ૬ .

## અર્થ સાતમો

दिवि ઉપરમા भूमौ નીચે तथाकाशे તેમજ વચમા बहि એટલે આઠ દિશાઓમા अंत સર્વની અતર चकारात બન્નેઆળની દરમ્યાન य विभु જે સમર્થ પરમાત્મા अवभासात्मा એટલે સર્વત્ર વ્યાપકપણાએ मेविभाति મને ભાસે છે तस्मै सर्वात्मनेनम તે સર્વરૂપાત્મક આનંદાત્માને અખંડાનંત પ્રણામ કરૂ છુ ૭

नारायण

॥ ૐ નમઃ ॥

## શ્રીવિદ્યાની શ્રેષ્ઠતારૂપી મણી.

સમુદ્ર કીનારે શીતળ લેહેરમાં સમીસાંજને સમય સદ્દગ્રસ્થોની એક મંડળી પરસ્પર વાતોમાં પ્રસન્ન હતી. વાતમાંથી વાત ઉઠતાં એક ધનવાન અને બુદ્ધિમાનનો વિવાદ જાગ્યો. ધનવાન કહે—ધન મોહોટો છે. અને બુદ્ધિવાન કહે વિદ્યા મોહોટી છે. પરસ્પર પોતપોતાના મતને નિરૂપણ કરવામાં આગ્રહસુધી આવી ગયા. તેનો ખુલાસો મંડલીમાં કોઇથી પણ થઇ શક્યો નહીં. ત્યારે વિવાદ કરનારાઓ પોતાના રાજા પાસે જઇને વિનંતી કરી કે આ પ્રમાણે અમારો વિંવાદ છે તેનો ખુલાસો કરી દેશો.

રાજાએ પુછ્યું આ વિવાદમાં તમોએ કેવી સરીઅત કબુલ કરી છે. બેઉ પુરૂષોએ જવાબ દીધો કે હે પૃથ્વીનાથ જો બુદ્ધિમાન હારી જાય તો ધનવાનની જન્મભર સેવા કરે અને જો ધનવાન હારી જાય તો ધનવાન પોતાની પુંજીમાંથી અરધું ધન બુદ્ધિમાનને આપે. આ પ્રમાણેનો લખત લખાવીને બેઉની સહીઓ લેવા બાદ રાજાએ કહ્યુ તમારો ખુલાસો થઇ જાશે. પણ એક બીજા રાજા ઉપર પત્ર લખી આપીશ. ત્યાં તમોને જવું પડશે—બેઉ બોલ્યો કે કબુલ છે કબુલ. તરતજ ચતુર રાજાએ એક પત્ર લખી આપ્યો અને વિવાદીઆઓને વિદાય કર્યા.

રસ્તામાં પણ વિવાદ કરતાં કરતાં બીજા બાદશાહની કચેરીમાં આવી પહોંચ્યા. અને સાથે લાવેલ રાજપત્ર તરત અર્પણ કરી દીધું. પત્રમાં લખેલુ હતું કે આ પત્ર લાવનાર બેઉ પુરૂષોને વિલંબ કર્યા વગર ફાંસીએ ચડાવજો. બાદશાહ વાંચીને ઘણો વિસ્મય થયો અને તરત પોતાના વજીરને એકાંતમાં બોલાવી પૂ-

છયુ કે આ પત્રમા લખ્યા પ્રમાણે કરવુ કે કેમ ? વજીર વિચાર વાન અને ડાહ્યો હતો જવાબ દીધો કે—પૃથ્વીનાથ દરેક બાબત ચાહે દેશી વા પરદેશી હોય તેને બારીક વિચારથી તપાસીને અદલ ન્યાય કરવો જોઇએ વિચાર કર્યા વગર કામ કરવાથી પરિણામે પસ્તાવો કરવો પડે છે વિશેષ કરીને જેનુ કારણ અને ભેદ માલમ ન પડે એવા કાર્યો ધીરજ અને વિચારથી કરવાને યાદિમા નોધવા જોઇયે

આ કાર્યમા ફાસીનુ કારણ સમજવુ જોઇએ અને ત્યાંજ ફાસી ન આપતા આપણાપર લખ્યુ તેનો ભેદ માલમ પડવો જોઇએ વળી લખેલુ છે કે વિચાર કર્યા વગર ફાસી દેજો આ વાક્ય તો અધિક સદેહ કારક છે મારી મંદબુદ્ધિ પ્રમાણે વિચાર નિવેદન કરૂ છુ કે આએ પત્રમા લખ્યા પ્રમાણે ફાસીની ખબર પત્ર લાવનારાઓને વાચી સભળાવવી અને તે પ્રમાણે થવાને અઠવાડીઆની મુદત આપીને મોજ મજા સહિત નજરકેદ રાખવા અઠવાડીઆમા એઓની પરસ્પર ચેષ્ટાથી કેટલોક ભેદ જણાઇ આવશે

બાદશાહે ખુશી થઇને તેમજ કરવાને આજ્ઞા આપવાથી વજીરે અઠવાડીઆમા જે કોઇ સાંસારિક સુખભોગની ઇચ્છા હોય તે ભોગવી લેવાને ફરમાવ્યા પછી બેઉ વિદ્વાનોને બાગને બેસાડ્યા

એકાત બાગનામા બેઉ જણમાથી તે બુદ્ધિમાને પેલા ધનવાનને કહ્યુ કે ભાઇ, આતો ફાસીમા ફસ્યા હવે કાંઇ ઉપાય કરો તો છુટીએ નહીંતો વગર મોતે માર્યા જશુ ત્યારે ધનવાને કહ્યુ જો કારભારી પાસેથી કામ કાઢવુ હોય તો મારી શક્તિ છે કે મોઢે માગ્યુ ધન આપીને પણ જીવ બચાવુ અરે પણ આ તો રાજાની આજ્ઞા થએલ છે માટે મને તો કાંઇ સૂઝતુ નથી મારા યા

કર્મના ભોગ મળ્યા કે પ્રાણ સંકટમાં આવી પડયો. મારે વિવાદ કરવાની શું જરૂર પડી હતી. બુદ્ધિમાન મોટો કે ધનવાન મોટો હોય તેમાં મારે શું લેવું દેવું હતુ હવે કરૂં શુ અને જાણે ક્યાં મેં સાંભળ્યું પણ હતુ કે —

॥ श्लोकं ॥

यस्मिन्कर्म्मणि सिद्धेपि लभ्यतेन फलोदयः
असिद्धेऽपि महत् दुःखं तद्बुधः कथमाचरेत्॥ ३

અર્થ—જે કામને કરવાથી કાંઇ ફળ ન મળે અને ન કરવાથી મહાદુ:ખ થાય તો તેવુ કામ ડાહ્યો માણસ શું કરવા કરે!

પણ ભાઇ! મારી મૂર્ખાઇનું ફળ મારા મૃત્યુરૂપે મને સન્મુખ થયુ છે. મને ફાંસી હાંસી અને કુટુંબના હાલ હવાલ નજર પાસે આબેહુબ દેખાય છે. ભાઇ આ પ્રાણ સંકટમાંથી બચાવીશ તો ભાઇ પ્રમાણે સમજી જન્મભર ઉપકાર ભૂલીશ નહી વળી સાંભળ્યુ છે કેઃ—

॥ श्लोक ॥

आपत्काले महत्यर्थे दुर्भिक्षे शत्रुविग्रहे ।
राजद्वारे स्मशानेच यस्तिष्ठति स बांधवः ४

અર્થ —વિપત્તિકાળમાં અને મોટા કાર્યમાં દુકાળ અને લડાઇમાં રાજ દરબાર અને સ્મશાન પ્રસગમાં બનતી મદદ આપે તેજ ભાઇ સમજવો.

વાસ્તે આ પ્રાણઘાતમાંથી છુટી જઇને પોત પોતાને ઘેર પોહોંચીએ એવુ કાંઇ પ્રયત્ન કરો નહીતો વગર મોતે મરવા શિવાય છુટકો નથી (ભીખતી ખુબીથી આ પ્રસંગ આવનામા સપુર્ણ થશે)

## શ્રીપતિવ્રતા પારસમણી *

પતિવ્રતાપણુ એ સ્ત્રીઓનો મુખ્ય ધર્મ છે, માટે નીચે લખેલુ વ્યાખ્યાન, બારીકીથી વાચવાને અને સાભળવાને મુખ્ય વિનતી બેહેનોને વાસ્તે અર્પણ કરૂ છુ

રંગ બેરંગી ફૂલવાડીઓથી સુવાસિત અને સુશોભિત શેહેરનો એક બાદશાહ, અત્યંત પસંદ કરવા લાયક પરમ પ્રેમથી શાસ્ત્રોક્ત નિયમો પ્રમાણે પોતાનુ રાજ્ય ચલાવતો, અને રૈયતને સુખી સ્થિતીમા જોઇને મનમા મગન રેહેતો જાણવા લાયક એટલુજ કે, પરણવાની વાત તેને પસંદ હતી નહીં, ભવભવેરા રાજવંશીઓની ગુણવાન કન્યાઓના ઘણાક માગા આવે પણ તે ઉપર તેનુ લક્ષ લાગતુ નહીં લાગતા વળગતાઓ વારવાર વિનયથી સમજાવતા કે, આપ સાહેબને અવશ્ય પરણવુ જોઇયે, પણ તે પરણવાની વાત કબુલ કરે નહીં છેવટે વસ્તીમાત્ર એકસંપ થઇને એક દીવસ તો આખા શેહેરમા હડતાળ પાડીને એકજ અવાજે અરજીઓ આપવા બાદશાહના મેહેલમા ચોફેરથી ફરી વળ્યા "બજાર બળવાન છે" તેથી રાજાના મનમા વિચાર આવ્યો કે—અનિચ્છા, સ્વઇચ્છા, અને પરઇચ્છા, એવા ત્રણ પ્રકારના પ્રારબ્ધ ભોગવાય છે જોકે મારી ઇચ્છા નથી તોપણ પરણવાની વાત કબુલ કરવા શિવાય હવે તો યોગ્ય દેખાતુ નથી, એમ વિચાર કરીને તરત તે બુદ્ધિમાન બાદશાહ બહાર આવી સર્વે પ્રજાની સમક્ષ બોલ્યો કે — "મારી પ્યારી પ્રજા!! જે બાબતસર બિલકુલ મારી ખુશી નથી તેને વાસ્તે

* પારશમણી એટલે જેના સ્પર્શથી લોઢુ સૂવર્ણ બની જાય તે

* શ્રીપતિવ્રતા પારસમણીના સદ્ગુણોનો વિવેચન માત્ર પણ શ્રવણે દ્રિયને સ્પર્શ થાય તો તેની અત્યુત્તમ અસર બુદ્ધિમાન બેહેનોના અંતઃકરણને આશ્ચર્ય અને તરત [illegible] રૂપ કરે છે

તમેા અત્યંત આતૂરતા રાખેા છેા, ત્યારે તમારી વાત મને કબુલ કરવી પડશે, પણ પરણીને જેની સાથે જનમારાનેા સબંધ સાંધવેાં તે જોઇ વિચારીને પસદ કર્યા વગર પગલુ ભરવું વાજબી નથી, માટે મારી મરજીમાં આવશે તેની સાથે હું પરણવાને કબુલ છુંઉ." આ વાકયેાથી પ્રજાને સાનદ સતેાષ થયેા, અને તે દીવસ દેશમાં દીવાળી જેવેા ઉત્સાહ થઇ રહ્યેા. સ્વાદિષ્ટ ભેાજન જમીને, ઉત્તમ વસ્ત્રેા અને અલકારેાથી સુશેાભિત થયેલું શેહેરનું મનુષ્યમડલ, પેાતાનેા સતેાષ દેખાડવાસારૂ બાદશાહની કચેરીમાં બાળગેાપળને સાથે લઇ, સલામ કરવા બાદ, ફેરફેરતા ફુવારાઓવાળા શાંત એવા બાદશાહનાં બગીચામાં ફરવા માંડયું.

હવે બાદશાહ પેાતાને પરણવાની કબુલ કરેલી વાતના વિચારમાં પડયેા, પણ બુદ્ધિમાન હેાવાથી થેાડાક પખવાડીઆમાં, જાવલી એટલે ફેડાની જુપડીમાં વસનારા એક ગરીબ ગૃહસ્થની એકજ પ્રીયપુત્રી હતી તેને પેાતાની બેગમ બનાવવાનેા બુદ્ધિબળથી નિશ્ચય કરીને, તેણીના બાપને એકાંતમાં બેાલાવ્યેા, અને પેાતાના દિલની વાત જાહેર કીધી; જે સાંભળતાંજ પેલા ગરીબ ગૃહસ્થને તે વાતમાં જમીન આશમાન જેટલેા વિચાર થઇ પડયેા, કે સ્વપ્નામાં પણ આ વાત કેમ બને, કે મારા જેવા અત્યંત ગરીબની છેાકરીને દુનીઆનેા બાદશાહ બેગમ તરીકે કબુલ કરે ? પણ એજ વાત 'ખરેખર ખરી થઈ, બાદશાહ તેની પુત્રી પરણવાને કબુલ થયેા, અને પેલેા ગરીબ ગૃહસ્થ તેા આનંદથી આતૂરતામાં આવી ગયેા. આ વાત સાંભળીને તેની કન્યા તેા બેહદ ખુશી થઇ. બાદશાહે પેલા ગૃહસ્થની હજુરમાં તેની પુત્રીને બેાલાવીને કહ્યુ, કે મારે માત્ર એકજ વાત પુછવી છે જેનેા ઉત્તર સાંભળવાને આ સમય ઇંતેજાર છઉં, અને તેં એટલુંજ પુછવું છે

કે – "મારી દરેક આજ્ઞાને, તારે હમેશ કબુલ કરવી પડશે, કેમ' તે તારાથી બની શકશે?"

કન્યા જવાબ આપે છે કે – "મને મારા માબાપે અને વિદ્યાગુરૂએ સારીપઠે સીખવેલુ છે, તેથી હુ શમજી શકુ છઊ કે "મારો મુખ્ય ધર્મ પતિવ્રતાપણુ છે, મારો સર્વસ્વ પતી છે, અને પતી થકીજ મારી ગતી છે"

રાજદરબારમાતો ધુરંધર વિવાહુની વામવુમ ચાલુ થઇ ચૂકી અનેક રજવાડાઓને કંકોત્રીઓ લખાય છે, મનોહર મંડપો બધાય છે, મૂરતો પુછાય છે, લગન લખાયછે, વીવાનો દીવશ પણ નજીક આવ્યો છે રૈયતમાત્રને રાજા તરફથી જલેબીના જમણવાર ચાલુ છે, રાજદરબારમા રૈયતની સ્રીઓ મગળગીતો ગાયા કરે છે, શેહેરતો આખુ આનદમય થઇ રહ્યુ છે અનેક મધુર વાજીત્રો વાગી રહ્યા છે, પૂષ્પોની વૃષ્ટી સાથે આએ જુગન જોડીના સુખ રૂપ શુભ લગન નિર્વિઘ્ન સમાપ્ત થતા, પરમેશ્વરની કૃપાથીજ પ્રસન્ન ચિત્તે બાદશાહ અને બેગમ રાજમેહેલમા પધાર્યા

બાદશાહ બારીક વિચારવાળો વિદ્વાન હોવાથી, તેણે પોતાના મનમા નિશ્ચય કર્યો, કે "મારી સ્રીમા ધીરજ કેટલી છે, તે પોતાનુ વચન કઇ હ સુધી પાળી શકે છે, તેની પરિક્ષા અકળ યુક્તિથી ચાલુ ગખવા શરૂ કરવી"

રાણીની પરિક્ષા પૂર્તિ ખાત્રી પૂર્વક ,કરવી એવા હેતૂથી, બાદશાહ વારવાર કઇ નેકઇ પણ વિપરીત વર્તણુક ચનાવે, પણ પવિત્ર પતિવૃતા રાજપત્નિ, પતિના સતોષને અર્થે જેટલુ દુ ખ ખમવુ પડતુ તેટલુ કબુલ કરીને, પતિની આજ્ઞામા નરમાશ અને ગભિરાઈથી વર્ત્યા કરતી, જે જોઇને બાદશાહ બહુ ખુશી થતો, પણ હવે સખત રીતે પરિક્ષા કરવાના વિચારો તેના મગજમા ગોઠવાયા કરતા હતા

પરમેશ્વરની કૃપાથી પ્રારબ્ધ યોગેં રાણીનો "શ્રીમંત" સંબંધી ઉત્તમ અવસર આવી પોંહોંચવાથી, ખુશાલીના ખ્યાલમાં અને મધૂર સ્વરોમાં માંગળિક ગીતો ગવાઇ રહ્યા છે, પકવાનો પીરસાઇ રહ્યા છે. ઈત્યાદિ રીતેં આએ મગળકાર્ય સાનદ સમાપ્ત થવા બાદ, વખતસર રાણીએ એક શાહાજાદીને જન્મ આપ્યો. જેની ખુશાળીમાં ધામધૂમ ગુજરવા બાદ ઘણાક દીવસો નીકળી ગયા પછી, રાજાએ ગેરવર્તણુક ચલાવવાનું શરૂ કીધું. એકવખતે એકદમ ગુસામા આવીને અતીજ કડવા વચનોથી અપમાન કરી બોલ્યો કે, "અરે અભાગણી, તારા નીચકુળની સાથે સબધ કરવાથી મને મહાત્રાસ ખમવો પડે છે. બધા લોકો મારી નિંદા કરે છે, મારા વડીલોના નામને મોહોટો એબ લાગે છે, મારા સર્વ દુઃખનો કારણ કેવળ તુંજ અભાગણી છો" આટલું સાંભળીને કોઈ રીતે સાંખે ન થતાં, મધુર વચનોમાં પતિવૃતા રાણી નમ્રતાથી કહે છે કે "મારા પ્રાણના આધાર અને હૈયાના હાર!!! તમારી આબરૂને શોભા લાગે, અને તમારા સુખમાં વધારો થાય, તે માટે મને ગમે તેવી આજ્ઞા કરશો તે પાળન કરવાને તૈયાર છંઉ; અને હું પણ આપ સાહેબની ગરીબ રૈયત છંઉ. બિલકુલ આપ સરીખા બાદશાહની બેગમ થવાને લાયક પણ ન હતી, પરંતુ પરમેશ્વરની કૃપાથી આંપે પોતેંજ મારા ઉપર દયા કરીને મને કબૂલ કરેલ છે.

આવા પ્રેમપોષક પતિવ્રતા પત્નિના પ્યારથી ભરેલા પવિત્ર શબ્દો સાંભળીને, બુદ્ધિમાન બાદશાહ એકાએક પણ ક્ષણમાત્રનો સ્તબ્ધ થઇરહ્યો, અને હવે પછીની પરિક્ષા બારીકીથી કરવાની યુક્તિઓ વિચારવાનું કામ હાલતો મુલત્વી રાખેલ છે.

( આ પ્રસગ આવતા અકમા બેહદ ધ્યાન સહિત સપૂર્ણ વાચશો. )

# શ્રીવિવેકવાણીરૂપી મણી

પદ ૭ જો  (શ્રીરામવંદનાષ્ટક)  વસંતતિલકા છંદ

શ્રીરામ સુંદર સુશોભિત દિવ્ય મૂર્તિ,
સ્મરણે પરાત્પરતણી થતિ પૂર્ણ પૂર્તિ,
દુર્બોધ રોધ કરતો ન કદી ઉમંગે,
વંદુ શ્રીરામ સુખધામ પદારવિંદે૦ ૧
શંકા જતિ શરીર સ્હેજ મટિ સમસ્ત,
સદ્બુદ્ધિ સુંદર થતિ પુરતિ પ્રશસ્ત,
જાતિ મતિ નહિ મળી કદીયે કુછંદે૦ વંદુ શ્રીરામ૦ ૨
અજ્ઞાન અંધ ભવ બંધ મટે મળેલો,
દોશો દુરાગ્રહિત ભ્રાંતિ ભરી બળેલા,
મોહે ન થૈ મધુપ આ મન કૈ સુગંધે૦ વંદુ શ્રીરામ૦ ૩
માયા મદાંધ મમતા મનથી મૂકાવે,
મિથ્યાભિમાન અનુમાન ઉરે ઊડાવે,
બંધાય નૈ અતિશ દુસ્તર દુ પ્રબંધે૦ વંદુ શ્રીરામ૦ ૪
ઈર્ષા અપાર ઉર અંતર જાય નાશિ,
પ્રેરી રહે સમ દમો પૂરતા પ્રકાશિ,
સંસાર સાગર તરાય વિના વિલંબે૦ વંદુ શ્રીરામ૦ ૫
સંકષ્ટ નષ્ટ ક્ષણમાં ક્ષય પાપ તાપો,
તૃષ્ણા તરંગ અતિઅંગ સમે ઉતાપો,
વ્યાધિ જતિ વિરહની વિષયાધ બંધે૦ વંદુ શ્રીરામ૦ ૬
ક્લેશી કુકર્મ કટુતા છળતાથી છૂટે,
કામાદિ ચોર કરી સોર કદી ન લૂટે,
આપે ફસે ન ફરિ ફોકટ ફાસ ફંદે૦ વંદુ શ્રીરામ૦ ૭

વિજ્ઞાન વૃદ્ધિ શશિ શુક્લ સમાન થાતિ,
પીડા ટળી જન તણી જગ સર્વ જાતિ;
આપે રૂપે થઇ અનૂપ વસે વિનોદે,
વંદું શ્રીરામ સુખધામ પદારવિંદે. ૮

પદ ૩ જો. (શ્રીરામ નામ.) રાગ ભેરવીનો ખ્યાલ.

રામ નામ મીઠા મુસેં બોલના,
પ્યારે રામ નામ મીઠા મુસેં બોલના. ટેક.
ઉઠત બેઠત દિન જાગત સોવત નિત,
હસિ ખુશીસે હરકી હુંડી ખોલના. રામ નામ. ૧
લેતે દેતે ખૂટે નાંહિ, ચોર વાકું લૂટે નાંહિ,
ખરચ ખરચ કર વાકું નહિ તોલના. રામ નામ. ૨
રતન જતન રાખો, ચેતો આહે અમોલન,
સુરદાસ ઇત ઉત કબુ નહીં ભૂલના. રામ નામ. ૩

પદ ૪ થો. (શીખામણ.) રાગ ભેરવનો ખ્યાલ.

તું નિત ઉઠ જપ રે માલા (બે વાર)—ટેક.
તોરે કામ આવેગો, સબ કાજ સુધારેગો,
ઐસો હએ પ્રતીપાલા. તું નિત ઉઠ જપ. ૧
કેતે અવગુન તેરે પલમે પાર કરેં,
ખાટ ઘાટ હરી હએ રખવાલા. નિત ઉઠ જપ. ૨
પ્રાણજીવન પ્રભુ હએ ઘટઘટમેં,
સબસે રેહેત નિરાલા. તું નિત ઉઠ જપ. ૩

પદ ૫ મેા "આનંદ આનંદ" રાગ ધનાશ્રી

આજ મમ અતિ આનંદ ભયેા
અતિ આનંદ ભયેા, આજ મમ અતિ આનંદ ભયેા૦ ટેક
સદ્ગુરૂ પદપંકજ રજ શિર ધર, કર ભવદુઃખ ગયેા૦ આજમમ૦ ૧
નિગમ વચન ગુરૂમુખ નિરત સુનિ, નિદિન હેાત નયેા૦આજ૦૨
આત્માનાત્મ વિચાર ધારિ દ્રઢ, ચિંતન હૃદય ઠયેા૦ આજમમ૦૩
દેવકૃષ્ણ અમ સમ તજ સદ્ગુરૂ, પ૦ ચિંત માહિ ગ્રહ્યેા૦ આજમમ૦

---

પદ ૬ ઠ્ઠો (શુદ્ધ સમજણ) જીન્ના જીનેટીની ઠુમરી

સમજુ સમજો અપને મનમેં, તુમ ખેાજ કરેા શ્રુતિ કે ધનમેં૦ટેક
સત રામ બિરાજત હૈ તનમે, કહા ઢૂંઢત હેા જા કર બનમેં૦ ૧
નહીં સુખ કછુ યા ભવ રનમે, સતસંગ કરેા સબ નિસ દિનમેં૦૨
સ્થિર ચિત્ત કરેા ગુરૂ ચરનનમે, દેવકૃષ્ણ તરેા ભવ એક છિનમેં૦૩

---

પદ ૭ મેા (શીખામણ) રાગ કાલિંગડેા

ક્યેા ફિરતા દેતા હેવા હૈ, ક્યેા ફિરતા દેતા દેના હૈ,
જો કરની તેરી કરમ કમાઇ, સેાહી આગેં મેના હૈ૦ ક્યેા ફિરતા૦-ટેક
સમરેા નહિ ક્યેા ઉન સાયબકુ, જિન ગરભ બિચ જેલાહૈ,
સ્થાવર જંગમ ઘટ ઘટ માહિ, વ્યાપ રહ્યા જુ સેકેલા હૈ૦ ક્યેા૦૧
મેરી મેરી કરતા ફિરતા, સંગ ન ચને જુ અધેલા હૈ,
દુનિયા દુરંગી નહીં કેાઇ અપના, દેખનકા સમ ખેના હૈ૦ક્યેા૦૨
વલ્લભ વચન જાન ઉસીકુ, મનુશ જનમ યહ છેના હૈ,
ભવસાગર તેાએ પાર ઉતરના, સતગુરૂકા બન ચેલા હૈ૦ ક્યેા૦ ૩

---

પદ ૮ મો. (ચતુરને ચેતવણી) રાગ કેરબાની ઠુંમરી.

નર તન જન્મ ધરી કહા કીના, હરે કહાકીના? ભલા કહાકીના ?
નર તન જન્મ ધરી કહા કીનાં૦ નરતન૦ ટેક.
સર્વાધાર સબહિમેં વ્યાપક, વે પદકું નહીં ચીનાં૦ નર તન૦ ૧
રામ કૃષ્ણ શિવ ગુરૂ ઇમ કોઇ દિન. મુખતેં નામ ન લીનાં. નર૦ ૨
શીલ સંતોષ દયા દિલ ધરકું, દીનકું દાન ન દીનાં૦ નરતન૦ ૩
વિષયનકું ચિત્ત ચાહિ વૃથા શઠ. તન મન કીનાં મલીનાં૦ નર૦ ૪
દેવકૃષ્ણ અબ તો ગુરૂપદમે, તન મન અરપન કીનાં૦ નર૦ ૫

પદ ૯ મો. ( ગુરૂકૃપારૂપી અંજન) રાગ પીલુ.

ગુરૂકૃપાંજન પાઇયો મેરે ભાઇ, રામબિના કછુ ખાલી નાહીં૦ ટેક.
જાગત રામ સોવત રામ, સ્વપનમે દેખું સો રામહિ રામ૦ ગુરૂ૦ ૧
અંદર રામ બાહિર રામ. જાંહાં દેખું તહાં રામહિ રામ૦ ગુરૂ૦ ૨
એકા જનાર્દનિ અનુભવ નીકા. જાંહાં દેખું તહાં રામ સરીખા ૦ ૩

પદ ૧૦ મો. (શુદ્ધ સમજણ.) રાગ પીલુ.

એકસા રંગ સદા નહિ ટિકતા,
ટિકનેવાલા કેબુ નહિ મિટતા૦ એકસા રંગ૦ ટેક
જો નહિ ટિકતા સો રંગ જૂઠા,
જાન પહેચાન કરો સબ લુંઠા૦ એકસા રંગ૦ ૧
શાંત સદોદિત એક અખંડા,
સત્ય સોહી એહિ વેદકા ડંડા૦ એકસા રંગ૦ ૨
સમજ સાન સદ્ગુરૂકી લૈયા,
વારવાર ભીમ લેત બલૈયાં૦ એકસા રંગ૦ ૩

# પરમ પ્રશ્નોત્તર મણી

પ્રશ્ન—અપાર એવા સસાર સમુદ્રથી તરવાને ઉત્તમ ઉપાય શુ છે?
ઉત્તર—સતગુરૂના વચનો પ્રમાણે પરમેશ્વરમા પ્રીતી કરવી એજ
પ્રશ્ન—સતગુરૂ એટલે શુ? અને તે કેમ ઓળખાય?
ઉત્તર—સતગુરૂ એટલે જે કલ્યાણકારક ઉપદેશ કરે તે, અને જેની પોતાની સ્થિતી પણ પરમેશ્વરમા પરિપૂર્ણ નિયમોથી વ તેમાન હોય તેથીજ ઓળખી શકાય છે
પ્રશ્ન—જન્મમરણ વારવાર કોને થાય છે?
ઉત્તર—પરમેશ્વરથી વિમુખ, અને વિષયોમા આસક્ત હોય તેને
પ્રશ્ન—દરિદ્રી કોને સમજવો?
ઉત્તર—જેના મનમા વિશાળ તૃષ્ણા ભરેલી હોય તે રિદ્રિ જાણવો૦
પ્રશ્ન—શ્રીમાન (ધનવાન) કોને સમજવો
ઉત્તર—પરમેશ્વર આપે તેટલા ઉપર સતોષ રાખતો હશે તેજ વનવાન સર્વદા સુખી સમજવો
પ્રશ્ન—જીવતે મુઆ જેવો તે કોણ સમજવો?
ઉત્તર—જે પરિણામી સુખ ાયક ધર્મને વિશે પ્રવૃત નથી તે
પ્રશ્ન—સ્વરૂપ અને વસ્ત્રાલકારોથી અધિક એવી પરમ શોભા તે વળિ શાથી મળતી હશે?
ઉત્તર—પરમ શોભા તો, કેવળ શીળ એટલે સ્વધર્મ રક્ષણથી થાયછે
પ્રશ્ન—પરમ તીર્થ કોને સમજવુ?
ઉત્તર—સ્વધર્મમા શુદ્ધાત કરણથી વર્તવુ, એજ પરમ તીર્થ સમજવુ
પ્રશ્ન—મૂર્ખ કોને સમજવો? અને તે ઓળખાય કેમ?
ઉત્તર—સાર અને અસારનો, જેને વિવેક ન હોય તે મૂર્ખ સમજવો
પ્રશ્ન—શાસ્ત્રો વાચી સાભળીને સમજણ કેવી સ્વરૂપ કરવી?

ઉત્તર–જે થકી મનુશ્ય જન્મ સફળ થાય, અને જન્મમરણનું દુઃખ જાય, એવો જ્ઞાન ગ્રહણ કરવો અને તે પ્રમાણે સ્થિતી કરીને પરમેશ્વરને પ્રસન્ન કરવા, એજ મનુશ્યદેહ ધરવાની સાર્થક્તા સમજવી: મોઢેથી મોટીમોટી વાતો બોલવી, અને હુ પંડિત છુંઊ એ પ્રમાણેનો ફાંકો રાખીને ફૂલ્યા કરવું, તેથી પરમેશ્વર પ્રસન્ન થાય નહી.

પ્રશ્ન–મોટામા મોટા શત્રુઓ તે કોને સમજવા ?

ઉત્તર–કામ, ક્રોધ, અસત્ય, લોભ અને તૃષ્ણા એ પાંચે મહાન શત્રુઓ સમજવા.

પ્રશ્ન–એ શત્રુઓને જીતવા કેવી રીતેં ?

ઉત્તર–સતસંગમાં રહીને શુદ્ધ વિચારો પરાયણ સ્થિતી કરવાથી એ શત્રુઓ સેહેજમાં જીતાય છે, માટે સર્વોત્તમ સુખનું સાધન કેવળ સતસગ છે.

પ્રશ્ન–શૂરવીરોમાં મહાશૂરવીર કોને સમજવો ?

ઉત્તર–જે કામદેવના સપાટામા ન આવે, તેજ ખરો શૂરવીર છે.

પ્રશ્ન–બુદ્ધિમાન અને ધીરજવાન કોને સમજવો.

ઉત્તર–સ્ત્રીઓના કટાક્ષ એટલે નયન બાણોથી મોહ ન પામે, તેજ ધીરજવાન અને બુદ્ધિમાન સમજવો.

પ્રશ્ન–પૂજા કરવા યોગ્યતે કોને સમજવો.

ઉત્તર–જેની પ્રીતી પરમેશ્વરમાં પવિત્ર પ્રેમથી નિશ્ચળ છે, અને જેની સ્થિતી સર્વદા નિર્વિકાર છે, એવા મહાત્મા પૂજવાને યોગ્ય ગણાય છે.

પ્રશ્ન–મનુષ્ય છતાં પશુ તુલ્ય કોને સમજવો ?

ઉત્તર–જે કોઇ પોતાનો કર્તવ્ય ધર્મ જાણવાને પ્રીતીવાન ન હોય, અને કેવળ વિષય સુખોને માટે ફાંફા મારતો હોય, એવાઓને પશુ તુલ્ય સમજવા જોઇએ.

જુઓ—એક ઉત્તમ એવો વિદ્વાનોનો કદરદાર વિવેકી રાજા હતો, તેની દબદબા ભરેલી ભર કચેરીમા પંડિતો પરસ્પર એક સમયને વિષે, જેની જેની શક્તિ તે પ્રમાણે બુદ્ધિની ચાતુર્યતા દર્શાવતા વિનોદમા વાતો કરતા બેઠેલા હતા, એટલામા એક ગભીર મનુષ્ય સમય જોઈને વિનયથી —

પ્રશ્ન—પૂછે છે કે, "સુખરૂપ "અમૃત" ક્યા મળી શકશે?"

ઉત્તર— ॥ શ્લોક ॥

**अब्धौ विधौ वधुमुखे, फणिना निवासे,**
**स्वर्गे सुधा वसतिवै, विबुधा वदंति,**
**क्षार क्षय पतिमृत, गरल निपात,**
**"कंठे सुधा वसतिवै भगवद् जनाना" ॥ ५ ॥**

અર્થ—એક જણ બોલ્યો કે, अब्धौ એટલે સમુદ્રમા અમૃત છે, કેમકે દેવતાઓએ મથન કરીને કહાડેલો છે બીજો કહે, विधौ એટલે ચદ્રમાને વિષે અમૃત છે, કેમકે સર્વેને પુષ્ટી કરે છે ત્રીજો કહે, वधुमुखे એટલે સ્રીના મુખમા અમૃત છે ચોથો કહે શેષનાગની ફેણામા છે અને પાચમો બોલ્યોકે, સ્વર્ગને વિષેંજ અમૃત રહેલો છે વૃથા વિવાદ શા વાસ્તે કરોછો ૩

એવી રીતે પાંચે જણા પોત પોતાના મતને વખાણ્યા કે, પણ "અમૃત ક્યાછે" એ વાતનુ નીવેડો તો થયો નહીં, અને ભર સભા જોયા કરે છે એટલામા એક ઉત્તમી દેખાવનો પુરુષ હસ્તેમુખડે હાસથી બોલી ઉઠયો—કે, "જો સમુદ્રને વિષે અમૃત હોય તો પાણી ખારૂ ન હોવુ જોઈએ, જો, ચદ્રમાને વિષે અમૃત હોય તે એને, ક્ષય એટલે ઓછુ થવુ કેમ સભવે? જો સ્રીના મુખમા અમૃત હોય તો એનો પતિ મરેજ કેમ? મરતો હોય તો મોઢામા અમૃત મૂકવાથી જીવતો થવો જોઈએ

વળી જો શેષનાગની ફેણામાં અમૃત હોય તો એમાં ઝેર રહેલું છે તે કેમ સંભવે ? અને જો સ્વર્ગમાં અમૃત રહેલું હોય, તો સ્વર્ગના પ્રાણી આ પૃથ્વિપર પાછા કેમ પડે છે ?

"માટે ભગવદ્ભજન એટલે પરમેશ્વરના જે ખરા ભક્તો છે તેના કંઠને વિષે જે મધુર એવું ભગવાનનું કીર્તનરૂપી અમૃત રહેલું છે, જેના શ્રવણ મનને કરી અમૃતરૂપ થવાય છે. એજ ભગવત ભજનરૂપી અમૃત સત્ય છે." અને તે સતસંગમાં મળી શકે છે.

**પ્રશ્ન**—મરવાનો સમય આવે ત્યારે શું કરવું ?

(ઉત્તર— આવતા અંકમાં ધ્યાન રાખીને વાંચશો )

## વિવિધ વિલાસ રૂપ હીરાનો હાર.

આનંદ સાગર અર્થકું. ખૂબ ખંતસે ખોજ;
પરમેશ્વરકી પ્રાપતિ, મુક્તા ફળકી મોજ૦ ૧.

કાયા જોબન માલ ધન, અવિચળ રહ્યા ન કોય:
જે ઘડી પલ આનંદમય. જીવનકા ફળ સોય૦ ૨

મોઢે મીઠા, મનમાં મેલા, એવા મિત્ર અનેક;
જેને દેખી આનંદ ઉપજે, એવો મળશે એક૦ ૩

કાલ કરે સો આજ કર, આજ કરે સો અબ.
અવસર બીત્યો જાત હૈ, ફેર કરેગો કબ૦ ૪

એક ઘડી આધી ઘડી, આધીમેં પુનિ આધ;
તુળસી સંગત સંતકી, કટે કોટિ અપરાધ૦ ૫

બની બનાઇ બન રહી. અબ બનવેકી નાહિ;
તુલસી ઇતના સમજકે, મગન રહો મન માહિં૦ ૬

જો મતિ પીછેં ઉપજે, સો મતિ આગેં હોય;
કામ ન બિગડે આપકો, દુર્જન હસે ન કોય૦ ૭

## કછીભાષામા સવૈયા

ચેાડે જીણ સારૂ કરે કેડાતેા વિક્રમ કગીએ,
મગી વેને મૂરખ્યા તુ કુવાય હનેં તણીને,
કેાટ બારકેાટ ગિગ્ગામ ને કુવાગેા ફિરેં
થકે નયેા ભના તુ, પછાડે મથેા હણીને,
અઠપેાર વેપાગ્જી ગેાઠવણ ગપી કગીએ,
ઝાપુ જિન્જે નાણુ નયેા પએ મંયા છણીને,
સાજન ચે ભલા માડુ, વિચાગતા કગી ન્યાર,
વદા વદા છદે વેચ્યા, તુ ન વેને ખણીને૦  ૧
હેતરેા તા ભેડા કુઓ, દૈતેા જે થીએ હાણે,
પેાએ મિડે છદે કે, નિનગવી બેધાસુ,
ઉચેા ગગ મવી, માએ ફ્રગ્નીચ્ગ ન્જે રખી,
હેતુપ્રીતુ ભેડાથીને, ચેાપડ ખેવીવાસુ,
નાપુ જદે ન્જે તદે, કેંજી પાકિ આસીઆર,
ગેાડાગદી હયે હાકી, ચિમન માણીધાસુ,
માજન ચે એડા નગ, મનેાગ્થ ગણે કન,
પવજીતા સુન્જે નવી, દૈતગેાક જીનાસુ૦  ૨
ચેાન્જ પણ તેંકે ન્દિા, સુણીને વિચાર કે,
મૂરખેંસે મયેા હણી, કુવાએ પચી મગ્જે,
ચિતામણી ખણી કગી કુભારજે હથ ન્જિ,
તેંકે કેડા પાગ્ખેા સે, બધે ગને ખૂરજે,
ભગનેજ વેપાગી, સે જવેરાત કુગે બુજેં,
અતર ફૂલેલતેલ, ચેાપેંકે ન ચગ્જે,
અધે પાસે આરીમેા, ને બેાડે વટ રાગતાન
સાજનચે સમજે ન, બુધીવેાણા નગ જે૦  ૩

## મુખપાઠ લાયક કવિત સંગ્રહ.

પુત્રકલત્ર સુમિત્ર ચરિત્ર, ધરા ધન ધામ હૈ બંધન જીકો.
બારહિંબાર બિષય ફલ ખાત. અઘાત ન જાત સુધારસ ફીકો:
આનહુ જ્ઞાન તજો અભિમાન. કહી મુનિ કાન ભજો સિયપીયકો.
પાય પરમ્પદ હાથસોં જાત, ગઇ સો ગઇ અબ રાખ રહીકો૦ ૧

ગંગ તરંગ પ્રવાહ ચલે, જબ કૂપકો નીર પીઓ ન પીઓ.
કર્મ સંયોગ સુપાત્ર મિલે. જબ ઔરકું દાન દીઓ ન દીઓ;
અંતરમેં ભગવંત બસે, જબ ઔરકો નામ લીઓ ન લીઓ.
કવિગંગ કહે સુનશાહ અકબ્બર. મૂરખ મિત્ર કીઓ ન કીઓ૦ ૨

જ્યાન ઘટે જડ મૂઢકી સંગત. ધ્યાન ઘટે બિન ધીરજ પાએ,
શોચ ઘટે કછુ સાધુકી સંગત. રોગ ઘટે કછુ ઔષધ ખાએ
માન ઘટે કછુ મુખસેં માંગત, પ્રીત ઘટે નિત પરઘર જાએ.
દુઃખ દરિદ્ર ઘટે તુળસી. એક ગોવિંદ ગોવિંદ ગોવિંદ ગાએ૦૩

કડા વેડ વીટી મોતી પેર કાને. મહા જોરસેં મૂછ મરોડતા હૈ.
દેખત અપની છાવડીકું. ટેડિ પાગ બાંધી તન તોડતા હૈ.
તન અંતર તેલ ફૂલેલ લગાયકેં. નેન ત્રીયા સંગ જોડતા હૈ.
બ્રહ્માનંદ કહે ખબરદાર બંદે. તુજે કાલ કબુ નહીં છોડતા હૈ૦ ૪

પ્રભુબંદગી જીંદગી નાહિ કીયા. નિત ખ્યાલ કીયા દગબાજીઉંકા.
મદ મોહ માંહિ મગરૂર રહ્યા. તન તાકત નારીઉં તાજીઉંકા;
સતગુરૂ સાયબકા રંગ ચડયા નહિં. સંગ કીયા નર પાજીઉંકા.
બ્રહ્માનંદ કહે ખબરદાર રહો. તુને ગ્રાહક હૈ જુતીઉં જાજીઉંકા૦ ૫

જડ્ડ કહા જાને ભદ્દકો ભેદ. કુંભાર કહા જાને બેદ જગાકો.
મૂઢ કહા જાને ગૂઢકી બાતમે. ભીલ કહા જાને પાપ લગાકો:
પ્રીતકી રીત અનીત કહા જાને. ભેંસ કહા જાને ખેત્ર સગાકો.
કવિગંગ કહે સુન શાહ અકબ્બર. ગધે કહા જાને નીર ગંગાકો૦ ૬

( મહાત્માઓ મળવા દુર્લભ છે )　　( કવિત )

નખ બિન કટા દેખે, શીસ ભારી જટા દેખે,
જોગી કનફ્ટા દેખે, છાર લાએ તનમેા,
મૌની અબોલા દેખે, કેતે સદ ગુનિ દેખે,
માયાકે ભરપૂર દેખે, ભૂલ રહે ધનમેા,
આ અત સુખી દેખે, જનમકે દુખી દેખે,
કરત કલોલ દેખે, બનખંડી બનમેા,
સૂર ઓર વીર દેખે, અનેક અમીર દેખે,
ઐસા નહીં દેખા, જિસકે કામના નહિ મનમેા૦　　૭

( સબરી વિષે )　　( મનહર છંદ )

કબહુક બાગ હાય, બાજતે નગારે સાથ,
કબહુક પાઉ પ્યાદે, શીસ બોજ સહિયે,
કબહુક આપ દ્વાર, ભીર હૈ ભીખારિનકી,
કબહુક પરદ્વાર, અપનેકેા ચહિયે,
કબહુક મેવા મિશ્રી, અબસે અજીરન હોત,
કબહુક મૂઠીભર, ચૂનગો ન પઇયે,
ત્યાગીયે ન હિમ્મત, બિસારીયે ન હરનામ,
જાહિ બિધ રાખે "રામ" તાહિ બિધ રહિયે૦ ૧

( સુખકારક સમજણ )　　( આર્યા ગીતી )

જન્મ મરણ કેમ ટળશે' મળશે પ્રભુપદ તો સુખ થાશે,
આનંદરૂપ થવાથી જન્મ મરણના ત્રાસ નહીં જાશે૦　　૧
નેમથી હિમત કરીએ, ડરીયે નહિ જો સમજ રાખુ સાથે,
માને મરણ ભમેઠે, સાથે આને કોણુ જે હાથે૦　　૨
ડરત ડરત નહીં ડરના, કરના તો ફિર કદાપિ નહી ટરના,
વિષયોમેં નહી મરના, ભીમરૂ મન શ્રીકૃષ્ણ બચન ધરના૦૩

# બ્હેનોને વાસ્તે એક ઉત્તમ ભેટ.

( રસીલો. રાશડો )

સુખડાની સઇ કહું રે સજની,
વરણવી વાત ન જાય પ્રભૂની૦ ટેક
પ્રભુ વરણ્યામાં રે નાવે, અટકળ અનુભવીઆને આવે; ૧
અટકળમા છે રે આંટી, મથિ મથિ થાકા મોટા માટી, ૨
જોગી જંગમ રે જેવા, તપસી પૂજ સંન્યાસી તેવા; ૩
કૈક કલંદર રે હાર્યા, વાદવિવાદે વેદ વિચાર્યા; ૪
ભેદ ન લાધો રે કેને, એ સુખ ક્યાંથી જેને તેને, ૫
એ સુખ ધ્રૂ પ્રહલાદે પીધું, એ સુખ પ્રેમીજન ઉર લીધું; ૬
જનક વિદેહી રે રાજે, એ સુખ અર્જુનને અંગ છાજે; ૭
ભિષ્મ વિભિશણ રે ભોગી, સનકાદિક શિવજી સયોગી; ૮
એ સુખ પુંડરિકને પાસે, એ સુખ અંબરિષને અભ્યાસે; ૯
એ સુખ નારદજી જાણે, એ સુખ સારદ શેષ વખાણે; ૧૦
એ સુખ હરીજનરે ગાવે, એ સુખ વ્યાસ વસિષ્ઠ વધાવે, ૧૧
શુકદેવાદિકને રે ફાવ્યું, એ સુખ દાસ મિઠાને ભાવ્યું૦ ૧૨
સુખડાની સઇ કહું રે સજની૦

## ખાસ ભલામણ.

હરી બોલો. હરી બોલો, હરી બોલો ભાઇ,
હરી ના બોલે, તારું રામદુવાઇ૦ હરી બોલો હરી બોલો૦

## કામ મોહની છંદ.

અચ્યુતં, કેશવં, રામ નારાયણ, કૃષ્ણ દામોધરં, વાસુદેવં હરી;
શ્રીધરં, માધવં, ગોપિકા વલ્લભં, જાનકી નાયકં, શ્રીરામચંદ્ર ભજે૦ ૧

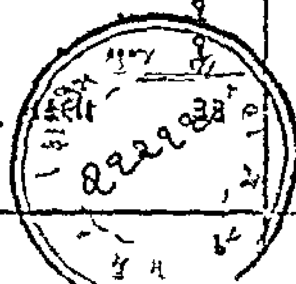
( બોલો શ્રી ગોવર્ધન નાથકી જે. )

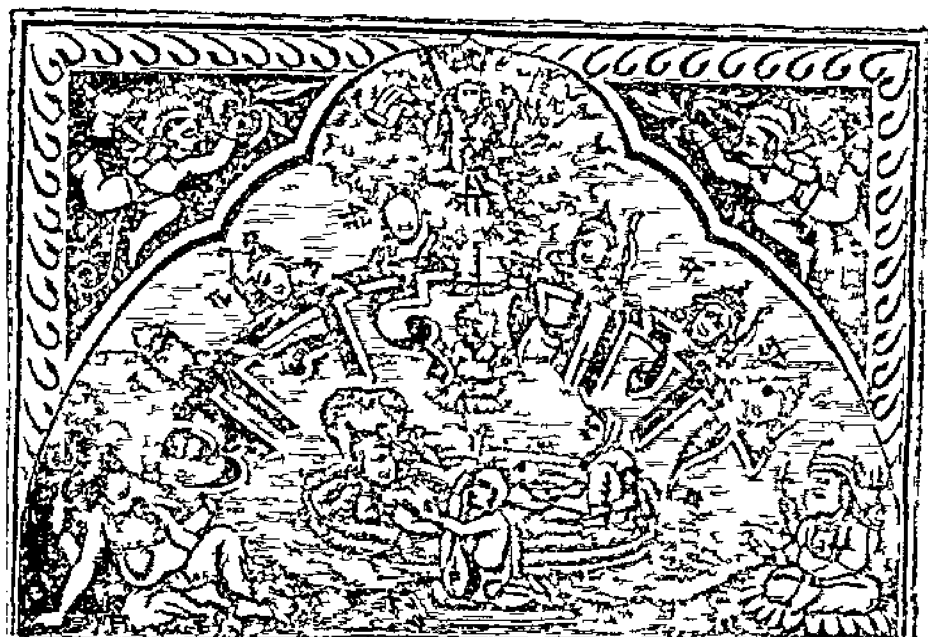
## વધામણીની પેહેરામણી

**વધામણી** વાચીને જે ઊદાર સદ્‌ગ્રહસ્થોએ, **પેહેરામણી** મોકલાવી, તેઓના નેકનામો નીચેથી વાચશો

| રૂપીઆ | નામ | નક્લો |
|---|---|---|
| ૪ | જોશી વિસનજી હીરજી | ૨ |
| ૪ | શેઠ ગોકલદાસ દેવજી ગમાથ | ૨ |
| ૪ | શે૦ વિસનજી ખીમજી | ૨ |
| ૪ | શેઠ મુરારજી મુનજી | ૨ |
| ૪ | શેઠ મથુરાદાસ તેજપાલ | ૨ |
| ૪ | શેઠ ગોપાલ દયાળ હા૦ શેઠ ઘેલાભાઈ | ૨ |
| ૪ | શેઠ નારાણદાસ તથા માણેકલાલ | ૨ |
| ૮ | શેઠ કલ્યાણ પૈરાજની મંડળી | ૪ |
| | ૨ શેઠ વિસનદાસ છનામલ | |
| | ૨ શેઠ ખુશાળદાસ ત્રીકમદાસ | |
| | ૨ શેઠ હેમનદાસ આણંદાસ | |
| | ૨ શેઠ હીરાનંદ વેસીમલ કારાણી | |
| ૨ | શેઠ જેરામ રઘુનાથભાઇ જયસિહભાઇ | ૧ |
| ૨ | શેઠ કાનજી સુનજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ દેવીદાસ પ્રાણજીવનદાસ હા૦ શેઠ નારાણદાસ | ૧ |
| ૨ | શેઠ દ્વારકાદાસ શામજી | ૧ |
| ૨ | ઠા૦ વાલજી પારપેઆ | ૧ |
| ૨ | શેઠ વલભદાસ માધવજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ મથુરાદાસ જેરામ | ૧ |
| ૨ | શેઠ રણછોડદાસ પરશોતમ | ૧ |
| ૨ | શેઠ દ્વારકાદાસ લધાભાઇ | ૧ |
| ૨ | શેઠ પ્રેમજી લીલાધર | ૧ |
| ૨ | ભાઇ મથુરાદાસ પરશોતમ | ૧ |
| ૨ | ,, નેણસી પરશોતમ | ૧ |
| ૨ | ,, જીવણદાસ હરીદાસ | ૧ |
| ૨ | કવિ ભીમજી રવજી માજની | ૧ |
| ૨ | કવિ હરદાસ રામ બારોટ | ૧ |
| રૂ ૬૬ જુમલે | | જુમલે |

(પાછવાડે—વાંચો)





॥ श्री आनंदस्वरुपायनम ॥

॥ श्लोक ॥

जले विष्णु स्थले विष्णु विष्णु पर्वत मस्तके,
ज्वालमाला कुले विष्णु सर्व विष्णुमय जगत् ॥१॥

# ચિંતામણી

આનંદ માર્ગ અપાર, ખૂબ ખંતસે ખોજ,
પરમેશ્વરકી આપતિ, મુક્તા ફળકી મોજ ૧

ભીમજી વિ૦ પુરુષોત્તમ

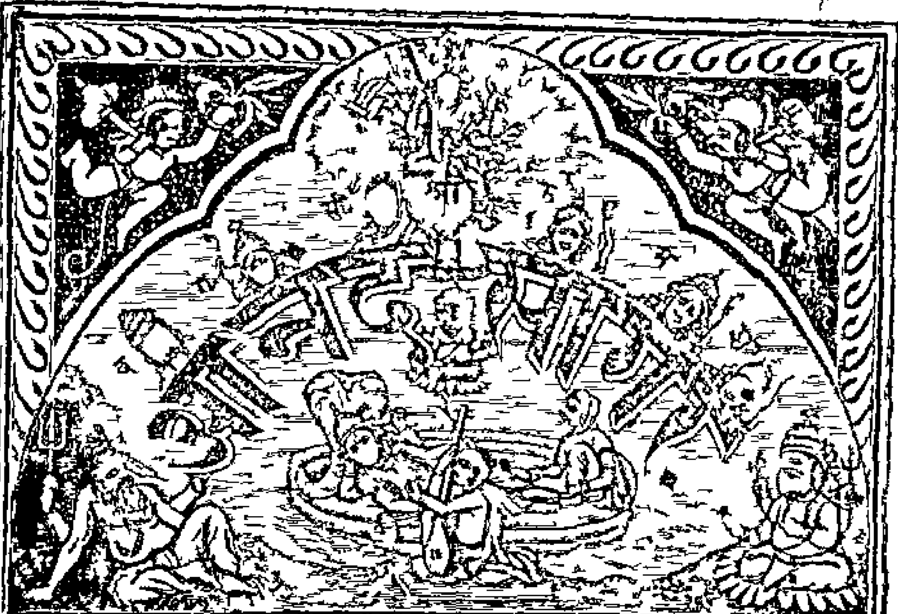
વર્ષ ૨ જુ　ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૬　તરંગ ૨ જો

[illegible]

## લવાજમ મોકલાવનારા નામદાર સદગ્રહસ્થોના.
## નેક નામોની આનંદકારક યાદિ નીચે પ્રમાણે.

| રૂપીઆ | નામ | નકલો. |
|---|---|---|
| ૨ | રાજમાન્ય રાજેશ્રી પ્રાણલાલ કાહાનદાસ એલ. સી. ઈ. | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગોકલદાસ હસરાજ. | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગિરધારીદાસ ગંગુમલ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ત્રીકમદાસ આસુભાઇ. | ૧ |
| ૨ | ઠા. દામોદર કેશવજી | ૧ |
| ૨ | શા. જમનાદાસ દેવચંદ | ૧ |
| ૨ | શેઠ અજરામલ વેલજી | ૧ |
| ૨ | રા. રા. વિઠલદાસ ખોડાભાઇ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગોવરધનદાશ લક્ષ્મિદાસ | ૧ |
| ૨ | શેઠ રામદાસ ટોસાભાઇ મુલજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ પદમસીભાઇ ગોવિંદજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ લખમસીભાઈ ગોવિંદજી. | ૧ |
| ૨ | ભાઇ હસરાજ જેઠાભાઈ ચત્રભોજ. | ૧ |
| ૨ | ભાઇ જેરામભાઇ મેગજી. | ૧ |
| ૨ | શેઠ રતનસી વાદાજી | ૧ |
| ૨ | જોશી સુરજી વિસનજી | ૧ |
| ૨ | જોશી પ્રેમજી ગોકલદાશ ઓઝા | ૧ |
| ૨ | શેઠ ભીમજી ભગવાનદાસ. | ૧ |
| ૨ | શેઠ મથુરાંદાસ હરીદાસ | ૧ |

(બાકીના નેકનામો આવતામાં)



## ॥ ॐ ॥ ॥ श्रीआनदस्वरूपायनम ॥ ॥ ॐ ॥



શ્રી આનદ સાગરને " પ્રેમની દ્રષ્ટિથી જોનારા અને લેનારા સત્તાવાન સરદાર સાહેબો સાથે શીનસપન્ન સદગુણી બેહેનો અને વહાલા વિદ્યાર્થિઓ જેઓ વાચવાને અથવા સાભળવાને પરમ પ્રસન્ન હોય એવા રાજહંસોની પડે સાર શોધ- ગુણી ગ્રાહકોની હજારમા પાચ પારસમણી અને એક ઉત્તમ એવા ચકચકિત હીરાનો હાર નીચે દર્શાવેલા પ્રસગો પ્રમાણે આનદથી અર્પણ કરૂ છુ



વસતનો ખીલતો ખુશબો ૧૨ બહાર

ફેરવીને પાનુ વાચો કદ ?

# શ્રીવસંતવાણીરૂપી મણી.

(શ્રી આનંદ સાગર.) (હોરી ૧ લી) (રાગ કાફી)

પ્રભુ દરસ પરસ પ્રેમ પાવે, આવો "આનંદસાગર" આવે૦ ટેક
આનંદિ જનના મનના મનોરથ, પ્રેમ પ્રીત ઉપજાવે,
આનંદ આનદ આનદ ખેલો, અવસર આવો ન આવે,
ઉદ્ધવને શ્રીકૃષ્ણ જગાવે૦ પ્રભુ દરસ પરસ પ્રેમ પાવે૦– ૧

(શ્રીકૃષ્ણ સ્મરણ) (હોરી ૨ જી) (રાગ કાફી.)

ભજીલે મન કૃષ્ણ મુરારી, ધરી શુભ સાધન ચારી૦ ભ૦ ટેક.

માત તાત કુળ જાત રૂ ભૈયા, તન ધન ગ્રહ સુત નારી;
એ સબ માયિક ઠાઠ સમજકે, તાહીમે મત કર યારી;
જાનિ ભય કાળકો ભારી૦ ભજીલે મન કૃષ્ણ મુરારી૦ ૧

ભવસાગમેં બહુ બિધ ભટક્યો, લખ ચૌર્યાસી વારી;
દેવ દુર્લભ અબ આએ મિલ્યો હૈ, માનવ સો અવતારી;
ચેતલે ચિત્તમે બિચારી૦ ભજીલે મન કૃષ્ણ મુરારી૦ ૨

રામ ચરન રજ મહિમા ઐસો, જિનને અહિલ્યા તારી,
ત્રિવિધ તાપ મય યા ભવજળ તેં. પલમે લેત ઉગારી,
સતકે કષ્ટ નિવારી૦ ભજીલે મન કૃષ્ણ મુરારી૦ ૩

નિરગુન બ્રહ્મ કૃષ્ણ પરિપૂરણ, સગુણ મૂરતી ધારી,
કારજ કરન કારન નિજ જનકે, અદ્ભુત છબિ સુખકારી;
પ્રભુ બન ગૈયાં ચારી૦ ભજીલે મન કૃષ્ણ મુરારી૦ ૪

અકળ અરૂપ સરૂપ કૃષ્ણ ભયે, ગો સુર વિપ્ર સુખારી,
કૃષ્ણ કૃષ્ણ મુખ જપત હૈ જો જન, તિન ભવચાદર ન્યારી,
કહે દેવકૃષ્ણ પુકારી૦ ભજીને મન કૃષ્ણ મુરારી૦ ૫

—o—

(શ્રી શિવસ્મરણ) હોરી ૩ જી રાગ કાફી

રટરે મન શિવ ત્રિપુરારી, અન્ય સબ કામના ટારી૦ રટ૦ ટેક

ઉત્તમ અંગ ગંગ જિન સોહત, જટા જૂટ વિસ્તારી,
પંચ વદન ઈંદુકર રાજત, શીતળ અતિ સુખકારી,
અર્ધ અંગ શૈલકુમારી૦ રટરે મન શિવ ત્રિપુરારી૦ ૧

ભૂષન બ્યાલ ભાલ ત્રય નયના, અયના અગમ અપારી,
દયાસિંધુ દાતા સબ વંછિત, બ્રહ્માદિક ભય હારી,
અખિલ યહ સૃષ્ટિ પસારી૦ રટરે મન શિવ ત્રિપુરારી૦ ૨

બ્રહ્મા રચત યહ વિષ્ણુ જો પાલત, શંકર સૃષ્ટિ સંહારી,
નિરાકાર "સોહં" પદમે નિત, રાખત બરસ હજારી,
સમાધિ કબુ ના ઉતારી૦ રટરે મન શિવ ત્રિપુરારી૦ ૩

અગમ અગાધ અગોચર શિવપદ, મુનિજન લેત વિચારી,
"સો સબ સમ મો" ઐસે કહત હૈં, દ્વૈત ભાનકું નિકારી,
દેવકૃષ્ણ શ્રુતિ અનુસારી૦ રટરે મન શિવ ત્રિપુરારી૦ ૪

—•◇•—

(સતકી બસંત) હોરી ૪ થી રાગ વસંત

ખેલો ખેલો રે જન ઐસી બસંત, જાત ભવસાગરકો આવે અંત૦

માત પિતા સુત કુટુંબ નાર, તામે સ્નેહ લગાય ક્યું હોત ખ્વાર,
રે અંતમે કોઈ નાવે કામ, તાતેં ભજ મન સદ્‌ગુરુ આઠ જામ૦ ૧

સંત સમાજ સો સરસ બાગ, જામે કુબુદ્ધિ કબરી નાંહિં વિષય કાગ;
નિગમ બચન બહુ ફૂલેફૂલ વામેં, "તત્વમસી" ગંધ અતિ અમૂલ૦ ૨
જાંહાં બ્રહ્મ નિરૂપણ નિત્ય હોઇ, તાકું બાધ ન લાગત અન્ય કોઇ;
રે તા મધ બેઠ તું કરલે ચેન. મન દૂર કરી સબ વિષય ફેન૦ ખે૦ ૩
શુદ્ધ સત્વગુણ વસ્ત્ર ધાર. તમ રજ કૃત મલ દૂર ડાર ;
જ્ઞાન ગુલાલ ચડાવ અંગ, જાકર કબહુ ન ઉતરે રંગ૦ ખેલો૦ ૪
કૃષ્ણ ભજન દ્રઢ રોપ આમ, મન જાનિ જૂઠ સબ રૂપ નામ;
અસ્તિ ભાતિ પ્રિય સકલ ધાર, સત દેવકૃષ્ણ એહી સમજ સાર૦ ૫

---

(આનંદાનુભવ) હોરી ૫ સી રાગ કાફી.

સદ્દગુરૂ સત સાન બતાઇ, મન મગન ભયો તા માંહિં૦ સદ૦ ટેક.
ભેદ અભેદ નહીં કછુ જામે, ઐસો ભેદ બતાઈ
આનંદ સાગર સાર આતમા, સ્વય સ્વરૂપ સુનાઇ ;
કહા કહે બાની બનાઇ૦ સદ્દગુરૂ સત સાન બતાઇ૦ ૧
કરમે કાગદ લેખન લેકેં, લિખને લગે ચતુરાઇ;
રૂપ નામ અછરકે જાનો, અછર હૈ સબ શ્યાઇ;
ખોજકર દેખો ભાઇ૦ સદ્દગુરૂ સત સાન બતાઇ૦ ૨
શ્યાઇરૂપ અછરકો જાનો, શ્યાઇમેં અછર નાહિં;
નામ રૂપ જગમે પરિપૂરન, બ્રહ્મ સદાહિત આહિ;
બ્રહ્મમેં જગ ન જનાઇ૦ સદ્દગુરૂ સત સાન બતાઈ૦ ૩
નાહિં બ્રહ્મમે નો જગ કિનમેં, સદ્દગુરૂ રહત સદાઇ;
અસ શંકા બની શ્રીગુરૂ બોલે. વેદશ્રુતિ સમજાઇ;
જગતકો અભાવ કરાઇ૦ સદ્દગુરૂ સત સાન બતાઈ૦ ૪

પ્રહુ૭ પાચ ઔ તીન મિલનમેં, અધરાસનપેં બેઠાઈ,
સદ્દગુરૂ દેવકૃષ્ણ સુદયાનિધી, ભક્તિ અભેદ દ્રઢાઈ,
ભીમજી ભાન ભૂલાઈ૦ સદ્દગુરૂ સત સાન બતાઈ૦　　૫

## વસંતરૂતુનો બુલબુલ બહાર

(સાંભળેલા પરચુરન ચુટકા)

(બુલબુલ બાગ)　　(૬)

સખી તુ જો એ મનોહર બાગ ફરીને, ખીલ્યો વસંત બહાર૦ ટેક
આંબે મોગર ઝૂકી રહ્યો છે, વેનો ખીલીરે અપાર૦ સખી તુ૦ ૧
જાઇ જુઈ ચંપો ચમેલી, ભમર કરેછે ગુંજાર૦ સખી તુ જો૦ ૨

(ચેતવણી)　　(૭)

મત કર માન ગુમાન, સખીરી એ દિન તેરા સદા ન રહેગો૦ ટેક
ધન જોબન તેરા સ્થિર ન રહેગો, આખર મોત નિશાન,
સખીરી એ દિન તેરા સદા ન રહેગો, મત કર માન ગુમાન૦ ૧

(પતિવિષે પત્નિનો પ્યાર)　　(૮)

કલીઆ ખુલ રહી ડારડાર, મેરે પીયા મિલનકી આઇરે બહાર
મેરે પ્યારે મિલનકી આઇરે બહાર૦ કલીઆ ખુલ રહિ ડારડાર૦

(જુગલ જોડી)　　(૯)

ચલો ખૂબ ખેલેંગે હોરી, ધામ ધૂમ રંગ મચ્યોરી૦ ટેક૦
ઉર ઉમગ્યો આનંદ પ્રીયા કે, સુનત બચન હરિકોરી,
પ્રેમ વિવસ હસ ઉઠ શ્યામસો, આનંદ રંગ બઢોરી૦ ચલો૦ ૧

# શ્રીવિદ્યાની શ્રેષ્ઠતારૂપી મણી

ગયા અંકમાં, ધનવાને બુદ્ધિમાન પાસે પ્રાણ રક્ષણ કરાવવાની પ્રાર્થના ચાલુ રાખેલ છે, જ્યા વાત અધુરી રહેલી છે ત્યાથી બાકીનુ બ્યાન નીચે પ્રમાણે સમજશો.

આ ઠેકાણે ધનવાનના ગાત્ર ગળીપડયા અને હિમ્મત મૂકીને રડવા લાગ્યો. ત્યારે બુદ્ધિમાને કહ્યું કે, પરમેશ્વર કરશે તો તમને મૃત્યુનો ભય રેશે નહીં માટે શોચ ન કરો; પણ તમારા હાથ અક્ષરથી લખી આપશો કે ધનથી મોટી બુદ્ધિ છે? તો હુ તમારા કેવા પ્રમાણે તરત પ્રયત્ન કરવાને તૈયાર છઉં.

આ ભાઇસાહેબે તો તેમ લખી આપ્યું, અને કહ્યું કે જેમ જલદી ઘેર પોચીએ તેમ કાંઇ ઉપાય કરો; બુદ્ધિવાન બોલ્યો ઉપાય તો હવે હું હમણાજ કરીશ, પણ તમને કોઇથી કાંઇ પૂછવા આવેતો મારૂં નામ માત્ર બતાવ્યા શિવાય બીજું કાંઇ પણ તમારે બોલવું નહી. આ પ્રમાણે પોતપોતામાં કરાર કર્યોપછી પંડિતજીતો ઉઠયા અને રાજસભામા એક અરજી કરવાનીછે. એમ સીપાઇને કહી તેને સાથે લઇ હજુરમાં પોચતાંજ યોગ્ય નમન કરીને કહ્યું કે, હે પૃથ્વિનાથ! જે કારણસર અમો બેઊ જણ અહી આવેલા છૈયે. તે કામમાં વિલંબ કરવાનુ શુ કારણ છે? અમારા રાજાની આજ્ઞાપ્રમાણે અમોને ફાંસી આપો અથવા અમારા રાજા પાસે અમને પાછા મોકલો. પાસે બેઠેલા પ્રધાન સાહેબે કહ્યું કે મૂર્ખનો મોટો સરદાર દેખાય છે કે મોતની પ્રાર્થના કરે છે. બુદ્ધિમાન બોલ્યો, હું તો મારા ધણીની આજ્ઞાને મુખ્ય સમજું છું.

તે શિવાય બીજુ કાઇ પણ જાણતો નથી, પ્રધાને કહ્યુ કે, ત્રણ દહાડા સબુર કરો જેમ યોગ્ય હશે તેમ થઇ રહેશે

તે પછી રાજા અને મંત્રી એકાંતમા બેસીને વિચાર કરવા લાગ્યા, કે એવુ તે શુ હશે કે પોતાના મૃત્યુ વાસ્તે પ્રાર્થના કરે છે, મંત્રી બોલ્યો મહારાજ મે તો પ્રથમથીજ કહ્યુ છે કે આ બાબતમા કોઇ મોટા કારણ હોવા જોઇએ, નહીતો પ્રાણ સર્વ કોઇને પરમ પ્રીય હોય છે, હવે આ વાતનો નિશ્ચય જેમ બનશે તેમ તરતજ નિવેડન કરવા પ્રયત્ન કરૂ છુ દીવાનજીએ કેટલાક ચતુર પુરૂષોને તેઓનો ભેદ એટલે આશય પુછવાને મોકલ્યા, પરંતુ તેઓએ કોઇને કાઇ ભેદ બતાવ્યો નહીં, છેવટે પ્રધાનજી પોતે પધાર્યા અને લાયક વચનથી સન્માન સહિત બોલ્યા કે જો તમો એ વાતનો મર્મ સમજાવશો તો તમોને ઇચ્છિત પદાર્થોનો બક્ષિસ સાથે ફાસી પણ માફ થશે સમયસારો વિચારીને પેલા બુદ્ધિમાને દીવાનસાહેબને એકાંતમા તેડીજઇને કહ્યુ કે મોત માગવાનો કારણ જો કે ઘણુ ગુપ્ત છે પરતુ આપ સાહેબ પધાર્યા છો ત્યારેજ કહુ છુ કે અમારો રાજા તમારો રાજ્ય લેવાને ઘણા દીવસો થયા ઉપાયમા હતો પરતુ કોઇપણ ઉપાયમા તમો સાથે ફાવી શકયો નહીં, પણ હમણા થોડાક દહાડા થયા જ્યોતિષના પંડિતોએ અમો બેઉ જણમા એવા કોઇ લક્ષણો જોયા હતે કે તે ઉપરથી રાજાને કહ્યુ કે આ બે મનુષ્યોને જે રાજ્યમા ફાસી મળશે તે રાજ્ય તરતમા તમારે આધીન વશે રાજાએ અમો બેઉ જણને બોલાવીને સમજાવ્યુ અને સાત પેઢીસુધી જીવિકાનો ત્રાંબાને પત્રે લખત કરી આપીને ત્યા અમારા છોકરાઓને મોટી પદવી અને ઘણુ ધન આપીને અમોને પ્રસન્ન કર્યા, અમે પણ, એક દી

વસ મરવું તો અવશ્ય છે એમ ધારીને આ વાત કબુલ કરી પત્ર લઇ તમારી પાસે આવ્યા છૈયે.

તરત દીવાનજી સાહેબ બાદશાહ પાસે જઈ મેળવેલો મર્મ નિવેદન કર્યો. જેથી બાદશાહ બહુ ખુશીનીસાથે પેલા બે જણાઓને સન્માન સહિત તેડાવીને બુદ્ધિમાનની બહુ તારીફ કરતાં કહ્યું કે તમારી ધણીની સાથે નીમકહલાલી અને શુભેચ્છુપણું જોઈ હું બહુ રાજી થયો છૌંઊં. ત્યારે બુદ્ધિમાને કહ્યું કે.

## ॥ श्लोक ॥

विद्या विवादाय धनं मदाय, शक्तिपरेशां परिपीडनाय;
मूर्खश्चसाधोविपरीतमेतत्, ज्ञानाय दानाय च रक्षणाय ॥ १ ॥

**અર્થ**—વિદ્યા, ધન, અને શક્તિ, એ ત્રણે જો કે સુખકારક છે, પરંતુ મૂર્ખને પ્રાપ્ત થવાથી તે વિપરીત માર્ગે વાપરે છે, વિદ્યા મલી હોય તો વૃથા વિવાદ કરે છે. ધન મળવાથી મદ એટલે અભિમાન કરે છે, અને અંગબળથી ઉન્મત્ત અવસ્થામાં પારકાને પીડા પમાડે છે, પણ સાધુ એટલે સજ્જન વિદ્વાન, તે વિદ્યાથકી સર્વ કોઇને જ્ઞાનરૂપી લાભ થાય, તેવી રીતે પ્રયત્ન કરી પ્રસન્ન થાય છે, અને પૈસાને પણ દાનાદિકમાં યોગ્યરીતે કામે લગાડે છે, અને અંગબળને રક્ષાદિક ધર્મકાર્યમાં કામે લગાડીને સુખી રહે છે; એવી રીતે મૂર્ખ અને સાધુ પુરૂષમાં એટલો તફાવત રહેલો છે.

એટલું સાંભળીને બાદશાહે તરત પેલા બુદ્ધિમાનને સવા લાખ રોકડ અને રત્નમણિનાં આભુષણો સહિત બેઉને શણગારી હાથીપર બેસાડી પ્રસન્ન કરી વિદાય કર્યા. અને પત્રના ઉત્તરમાં લખ્યું કે "અપરાધનો નિશ્ચય થયા વગર અમારા રાજ્યમાં કોઇને કાંઇ સિક્ષા થતીજ" નથી."

હાથીંપર બેસી બેઉ જણ પોતાના રાજા પાસે આવી પ્રણામ કર્યા અને કબુલ થયા કે અમારો ઇનસાફ થઇ ગયો બુદ્ધિમાને પેલા ધનવાનની સહી દેખાડી કે "ધનથી બુદ્ધિ મોટી છે" રાજાએ તેઓની સરીઅત પ્રમાણે ધનવાનની લાખોની પુંજીમાથી અડધો ભાગ પંડિતજીને અપાવ્યો, જેથી પંડિતજીના કુટુંબમા આનંદ મંગલ વ્યાપી રહ્યો, અને તે ધનવાન આ પંડિતજી મહારાજ સાથે સ્નેહ રાખવાથી વારવાર વિદ્યાની વાતો સાભળીને બહુ ખુશી થતો અને કેહેતો કે–

મનુષ્યને–વિદ્યા અને બુદ્ધિવિના પશુનીપેઠે વ્યવહાર કરી વૃથા જન્મ ગમાવવો શુ યોગ્ય ગણાય કે? ભલે ધનવાન ન હોય, પણ જે બુદ્ધિમાન છે તેની તો બલિહારી સમજવી   નારાયણ

---

## શ્રી પતિવ્રતા પારસમણી

શ્રી પતિવ્રતા રાણીની સહનશક્તિનો અજાયબ ચીતાર
ગયા અંકમા અધૂરો છે ત્યાથી બાકીનુ બ્યાન નીચે પ્રમાણે

કેટલાક અઠવાડીયા પછી એક દીવસ મિત્રના મળેની પત્રની મધુર વાણી વાચીને, આનંદયુક્ત અગત્યના કામમા એકાગ્ર ધ્યાનથી રાજા રોકાયલો હતો એટલામા શાહા નદી રાડોરાડ રડવા માડી, જે સાભળી રાજાને અકસ્માત ગુસ્સો આવ્યાથી એ કદમ હુકમ કર્યો કે એ કમબખતની જણેલી છોડીને લીધે તમામ ત્રાસ ભોગવવો પડે છે માટે છોડીને લઇ જઈ યમરાજને સ્વાધીન કરાનો હુકમ સાભળતાજ રાજાનો ખાનગી હજુરી રાણીની પાસેથી

શાહજાદી માંગવા લાગ્યો–તે વખ્તે રાણીની આંખોમાંથી ચોધાર આંસુઓ ચાલવા માંડયાં છે, અને બાળક જેવી અતિપ્રીય વસ્તુ અર્પવાને જીવ અકળાવા લાગ્યો છે, પણ પોતાની ફરજ પ્રમાણે ધીરજને ધારણ કરી ચાલતી આંસુઓની ધારા સહિત પોતાની પ્રીય પુત્રીને પારણામાંથી તેડીને તેને હાથમાં આપતાં કહે છે કે "લે આ શાહાજાદી અને જેમ મારા વહાલા ધણીનો હુકમ હોય તેમ બજાવ" એટલુ કહી "પરમેશ્વરની મરજી એમજ હશે." એવો નિશ્ચય રાખી પોતાના પતિની સેવાના કાર્યમાં રીતી મુજબ પ્રીતીથી પ્રવ્રત થઇ.

બાદશાહ, પોતાની રાણીની તારીફ લાયક તાબેદારી અને હેરત ભરેલી હિંમ્મત જોઇને આશ્ચર્ય થયો, અને પોતાની પુત્રીને પ્રીય મિત્રને ત્યાં છુપી રીતે પણ છેલાઇથી બીજે બંદર મોકલાવી દીધી.

શાહાજાદીને આ દુનીયાથી પાર પોચાડવાના સમાચારો આખા શેહેરમાં ફરી વળ્યા અને સર્વેને દિલગીરી પેદા થઇ; પણ જેમ દીવસો વ્યતીત થતા ગયા તેમ તે વાત પણ જૂની થઇ ગઇ.

વસંતરૂતુનો ખીલતો ખુશબોદાર બહાર બાદશાહી ફુલખુલ બાગમાં આનંદકારક વર્તી રહ્યો છે, બાદશાહ તે સમયને વિષે પોતાની પ્યારી મંડલી સહિત બાગમાં બિરાજમાન છે. એટલામાં આનંદની વધામણી આવી કે બાદશાહને ત્યાં શાહાજાદાનો જન્મ થયો એટલું સાંભળતાં સર્વ કોઇ પ્રસન્ન થયા અને આખે આનંદકારક ઉત્સાહની ધામધૂમમાં આખુ શેહર એક અવાજે ખુશાલીના મધૂર સ્વરો સહિત સુશોભિત થઇ રહ્યું.

બાદશાહે પોતાની રાણીની પરિક્ષા હજી સપૂર્ણ થઇ ચુકી નથી, એવા ખ્યાલમાં કેટલાક દીવસો ગુજરી ગયા બાદ એક

દીવસ અતીશય ગુસામા આવીને બોલ્યો કે કમનખત ઓરત, આએ ઠોકરૂ ગણીને તેં મને ખરેખર દુખી કીધો છે રૈયત કહે છે કે, બાદશાહને બિલકુલ ના લાયક એક ભીખારી કુળની સ્રીના સતાનને અમો અમારા સરદાર તરીકે, કદી પણ માનનાર નથી માટે જેમ પેલી છોડીને દુનિયાથી પાર પોચાડી તેમજ તારા પુત્રને પણ પોચાડુ છુ અને તને પણ કાહાડી મુકી બીજી લાયક રાણી સાથે પરણનાર છઊ, આ વાકયોથી રાણીના હૃદયમા જબરો જખમ લાગ્યો, પણ પરમેશ્વરની મરજી એમજ હશે એવુ ધારી પોતાના ધર્મ પ્રમાણે ધીરજને ધારણ કરીને નમ્રતાથી બોલી કે, હે પ્રાણનાથ! તમોને જે પ્રકારે સુખ થાય તે પ્રમાણે હુકમને તાબે થવાને તૈયાર છઊ માગ શીગેરની ખાલ ઊતારી અર્પણ કરવાને પણ પ્રસન્ન થઇશ, કેમકે આપ સાહેબને સુખી દેખી સર્વદા હુ પોતાને સુખી સમજુ છુ કેમકે મને તમારા વિ વાય કોઇ ઇષ્ટ નથી મારી બેઅદબી પ્રણામ કરી માફ માગુ છુ

પવિત્ર પતિવ્રતા રાજપત્નિના દયા ઊપજાવનારા વચનો સાભળતાજ અતરમા બાદશાહ ગદ્‌ગદતો થઇ ગયો પણ પરિક્ષાના સમધમા પોતાના નિશ્ચયને પરિણામે પોચાડવો છે માટે અખાડા કરી જઇને, જાણે રાણીનુ વચન સાભળતો પણ ન હોય તેવા આવેશમા તરતજ પોતાના પુત્રને પારણામાથી ઊપડાવીને છોડી ની પેઠે ચમદ્વાર પોચાડવાનો સખત હુકમ કર્યો, જેને જોતાજ રાણીના હોસ ઊડી ગયા પણ મનનુ મનમાજ સહન કરી કોઇ પણ રીતે સામે થઇ નહી

બાદશાહ અતિ વિસ્મય થયો અને મનમા કેહેવા લા ગ્યો કે, આવી ગેરવર્તણુક બીજી કોઇ પણ સ્ત્રી સહન કરે નહીં

પ્રભાત પછી આ વાત કસકસાટસહિત શેહેરમાં પસરી, લોકોનો ગભરાટ બાદશાહ તરફ લાલમલાલ થઇ ગયો અને રાણીના તરફ ઘણીજ દયા દેખાડવા લાગ્યો જ્યારે જેને ખબર પડતી ગઇ ત્યારથી અમીર ઊમરાવોની સ્ત્રીઓ રાજમંદિરમાં રાણીની પાસે આવીને દયા ઊપજાવનારા વાક્યો સહિત દિલગીરી જણાવતી;-તેઓને રાણી એટલોજ ઊત્તર આપતી કે "એ છોકરાઓના પેદા કરનારની ઈચ્છા એવીજ હશે." મનુષ્ય જન્મ મળવાની એજ સાર્થકતા છે કે પોતાના ધર્મ પ્રમાણે પ્રેમસહિત વર્તમાન રઇ પરમેશ્વરને પ્રસન્ન કરવા, જેથી ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષ સર્વે સાહિત્ય સુખરૂપ સિદ્ધ થાય છે.

આ પ્રકારનાં રાણીના ધર્મ પરાયણ વાક્યો સાંભળીને આવેલી અમીર ઊમરાવોની સ્ત્રીઓ પરસ્પર પતિવૃતા પારસમણીની પ્રશંસા કરવા લાગી.

હવે ફક્ત એકજ અજમાએશ કરવા પછી પોતાની પ્યારી પ્રીયાને બેહદ બહાદુરી અને તારીફ લાયક તાબેદારીનો અમુલ્ય બદલો આપવાને બાદશાહે નિશ્ચય કરીને, આખા શેહેરમાં એક પોતાના તરફથી ખબર ફેલાવી કે, "નાદાન વયમાં થોડી સમજને લીધે અને રૈયતના આગ્રહ કરવાથી તેણે જે ત્વરાથી વગર વિચારે નીચકુળની સ્ત્રી સાથે લગ્ન કર્યાં છે એ મોટી મુરખાઇભરેલું થયું છે. માટે હાલની રાણી સાથે છુટા છેડા કરી તેણીને તેના બાપની જુપડીમાં પાછું મોકલીને એક બીજી ઉત્તમ કુળની રાણી સાથે લગ્ન-કરવાનો પાકો ઠેરાવ કરેલો છે.

આ વાતથી લોકોમાં એકાએક અચરતી પેદા થઈ અને ઘણાંક સજ્જનોએ બાદશાહને નમ્રતાથી ઘણું સમજાવ્યું. પણ

આણે કોઇનુ કાંઈ માન્યુ નહીં અને રાણીને કાને આ વાત આ-વતાજ એકાએક ગભરાઈ ગઇ કેમકે પોતાના પતિ ઉપર અતિશય પ્યાર ધરાવતી હતી  તેને છુટા પડવાનુ વચન વજ્ર તુલ્ય થઇ પડયુ પણ પોતાના પતિને સામે કદિપણ ન થવુ અને જે થાય તે સહન કર્યા કરવુ એમ વિચારીને પોતાના નિયમિત કામમા લાગી ગઈ

બાદશાહે એક દીવસ સમય જોઈને ભરમિજલસમા રાણીને તેડાવીને  આ પ્રમાણે કહ્યુ કે —હુ તારી સાથે છુટા છેડા કરવા માગુછ કેમકે તુ ઉત્તમ કુળની ન હોવાથી મને મોહોટા લાછન લાગે છે હુ બીજી રાણી પરણનાર છઉં માટે રાજીખુશીથી અથવા ગમે તેમ પણ તારે તારા બાપના ઝુપડામાં પાછુ જવુ જોઇશે "આટલુ સાભળીને રાણીની છાતી ધમકવા લાગી પણ ધીરજને ધારણ કરીને બોલી કે," મારા શિરોમણી સરદાર! આપ એથી પણ સખત હુકમ કરશો તે પ્રમાણે તાબેદાર દાસી કબુલ કરવાને તૈયાર છે એટલુ બોલી પરમેશ્વર ઉપર ભરોસો રાખી પતિને પ્રણામ કરી હાથ જોડી ઉભી રહી

બાદશાહે હુકમ કર્યો કે તરત તારા બાપને ઘેર ચાલી જા, અને રાજ્યના વસ્ત્રો અહીજ ઉતારી નાખ  રાણી ગુઠણ ઉપર પડીને અરજ કરે છે કે, હુ જ્યારે ગંજમેહેલમા આવી ત્યારે કુ-મારિકા હતી અને હવે જાઉં છુ ત્યારે તેવી નથી માટે મારા મે-હેરબાન મહારાજા, આ વખતે એક વસ્તુ માગવાની ઈચ્છા રાખુછ જે, આપ કબુલ રાખવાથી જન્મસુધી ઉપકાર ભૂલીશ નહીં

બાદશાહ બોલ્યો કે, તારે જોઇતી "વસ્તુ" માગી લેવી, પણ હવેથી મારા મેહેલમા રેહેવાની જરા માત્રપણ તારે આશા રાખવી નહીં  રાણીએ કહ્યુ કે તમારા બે બાળકોનો આ શરીરથી જન્મ

થયેા હતેા, અને ઘણા વરસેા થયા આ શરીર તમારી પાસે રહેલેા છે તે શરીર હવે વસ્ત્ર વગરના ભીખારી હાલતમાં ચાલતેા થશે ત્યારે તમારા કુલીનકુલને સારૂં નહીં લાગસે.

માટે માગવાનું એટલુંજ કે મેહેરબાની કરી જો એક સાદેા વસ્ત્ર અપાવશેા જે પેહેરીને હું આપની આજ્ઞા પ્રમાણે મારા પિતાની ઝુપડીમાં પાછી જઈશ તેા લાયકીભરેલુ જણાસે.

આટલું સાંભળીને સર્વે કેાઇ સાથે બાદશાહ પણ મૌન થઇ રહ્યા પણ આવેશ બદલાવી રાણીને રજા આપવાથી જે વખતે બિચારી રાજપત્નિ "પરમેશ્વર આપ સાહેબને સદા સુખી રાખે." એટલું બેાલીને પેાતાના બાપને ઘેર ચાલતી થઈ, તે વખતે તમામ રૈયતની આંખેામાંથી આંસુઓની ધારાઓ સાથે દલગીરીનેા કાંઈ સુમાર રહ્યો નહીં.

થેાડાક અઠવાડીયા પછી રાજાએ એવી એક વાત જાહેર કરી કે, અમુક રાજની ઉમરાવજાદી સાથે તેણે સગાઇ કરી છે અને તે પરણવા વાસ્તે અત્રેના બાદશાહી બગીચામાં આવનારછે. હવે ઠેરવેલેા લગનનેા દીવસ નજીક આવતેા જાય છે. એટલામાં બાદશાહે પેાતાના જે બે ફરજંદેા છુપી રીતે મિત્રની પાસે મેાકલ્યા હતા. તેને પાસેના ગામમાં તરતીબથી તેડી લાવવાને પેાતાના પરમ વિશ્વાસુને વિદાય કર્યો; આ વખતે પેલી શાહાજાદીની ઉમર બાર વરસની હતી અને છેાકરાની છ વરસની હતી.

બાદશાહે પૂરતા બંદેાબસ્તથી જાહેર કર્યું કે આવતી કાલે સર્વ પુરૂષેા અને સ્ત્રીઓએ, તેની નવી રાણી તેના નાના ભાઇની સાથે અત્ર આવી પેાંહેાંચનાર છે, તેઓને સાંમે જઇ સનમાનસહિત તેડી લાવવા અમુક વખતે હાજર થવું—એટલું બેાલીને તરત

પોતાની પેહેલી રાણીને તેણીના બાપના ઝુપડામાથી પાછી બોલાવી મગાવી અને હુકમ કીધી કે હવેથી આ મેહેલમા તારે દાસી તરીકે કામ કરવુ અને આવતી કાલે નવી રાણી આવસે તેને વાસ્તે સર્વ સાહિત્ય તૈયાર રાખવુ

આટલુ સાભળીને ફરમાવેલો કામ સ્નેહ સહિત તૈયાર કરવા લાગી, અને બીજે દીવસે તો નવી રાણીને સામૈયો કરી પધરાવી લાવવાની ધમ ધામ મચી રહી છે તે વખતે બાદશાહે પેલી ફાટેલા વસ્રવાળી ચાકરડી રાણીને કહેલુ કે તારે મારી મનોહર નવી રાણીની પાલખી સાથે હાથમા ચમર લઇને ચાલવુ, ઇત્યાદિ બીજા મદોબસ્ત સહિત નવી રાણીને ફુલ વરસાવતા મોટી બાદશાહી દબદબા ભરેલી ધામ ધૂમ સાથે રાજમંદિરમા તેડી લાવ્યા, અને નવી રાણીના પગ પેલી ચાકરડી રાણી પાસેથી સર્વેના દેખતા ધોવરાવ્યા જેથી લોકો પેલી પતિવ્રતા ઉપર રાજાનો અત્યત જુલમ જોઇને ત્રાહે ત્રાહે કરવા લાગ્યા

આ સમય પતિવ્રતા રાજપત્નિને મનમા એવુ થયુ કે મારા ફરજદો જો આજે જીવતા હોત, તો આ ભાઇ બેન જેવડાજ હોવા જોઈએ પણ પેરમેશ્વરની મરજી એમજ હશે

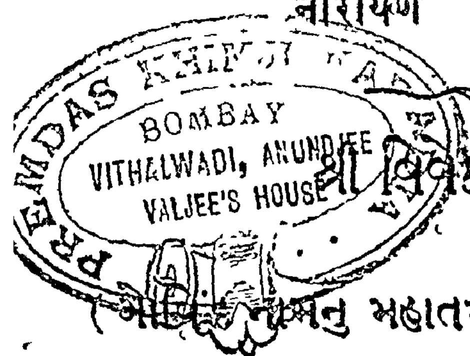
આટલુ બધુ કર્યો પછી બાદશાહ બેહદ ખુશી થયો અને લાખો લોકોના મેલાવડા સામે પોતાના મનની મુરાદપૂરી પાડનાર પતિવ્રતા રાજપત્નિને બોલાવીને નીચે પ્રમાણે કેહેવા લાગ્યો કે,

"મારા અત કરણને અચરત ઉપજાવનાર અને આનદ પમાડનાર પ્રેમ પોષક પ્રીયા, તારા ઉપર જે મે જુલમ ગુજાર્યો છે તેવુ બીજી કોઇ પણ સ્રી સહન કરી શકે નહીં તારી દેવતાઇ સ્થિતી ઉપરથી મારા હજારો રાજ્યો કુરબાન સમજુ છુ

પ્રીયા! ઓપ્રીયા!! આ બાર વરસની છોકરી અને છ વરસનો રાજકુમાર તારાજ ફરજંદો છે જેને મે મારી નખાવ્યા ન હતા.

આટલું સાંભળતાંજ રાણી પોતાના બેઉ બચાઓને વલગી પડી અને બાદશાહ પણ ગદગદ કંઠ સહિત તેઓને વલગી પડયો જે વખતે સહુ કોઇની આંખોમાંથી ચોધાર આંસુઓ ચાલતા હતા અને બીજી તરફ શ્રીપતિવ્રતા પારસમણીની પ્રસશા પરમ પ્રેમથી ગાયન કરતાં હતા, આખાં શેહેરનું મનુષ્ય મંડળ પ્રણામ કરી આનંદ સહિત ઘર તરફ પધાર્યું અને તે દીવસના ઉત્સાહનું વર્ણન વિવેકી વાંચનારાઓ વિચારથીજ સમજી લેશો.

नारायण नारायण नारायण




## શ્રી વિવેકવાણીરૂપી મણી.

( ગોવિંદ નામનુ મહાતમ્ય )—રાગ સોરઠનુ ખ્યાલ. (૧૧)

ગોવિંદ નામકો આધાર, પ્યારે ભજ લે વારંવાર૦ ગોવિંદ૦ ટેક.
પીપા તારે સુદામા તારે, ભક્ત નરસીં કે કારજ સીરે;
ખંભ ફાર પ્રહલાદ ઉગારે, ધર નરસિંહ અવતાર૦ ગોવિંદ૦ ૧
દ્રૌપદી સતીકો ચીર બઢાયો, દુશ્શાસનકો ગર્વ ઘટાયો;
ગજકે કાજ પ્રભૂજી પધારે, છાંડ ગરૂડ અસવાર૦ ગોવિંદ૦ ૨
દુરજોધનકા મેવા ત્યાગીં, ભક્ત વિદુર ઘર ભાજી પાઇ;
સેન ભક્તકા સંશય મિટાયા, ભકતનકી લીની સાર૦ ગોવિંદ૦ ૩
ગોવિંદ નામ સદા સુખદાઇ, જિન સમરે સબ પાતક જાઇ;
શિવશંકર પ્રભુ આપ બખાને, મહિમા અપરમ પાર૦ ગોવિંદ૦ ૪

(જગત કેવું છે ?)   રાગ–સમયાનુસાર   (પદ ૧૨ મો)

જગ જાન લે ને સ્વમા, બન્દા કાયકુ કરે કલ્પના૦ જગ૦ ટેક
અકબરશાહા બડા શીઆના, ગત અવગત કબહુ ન જાના,
સનાનક્ષકી મોડ બનાઈ, હીરા માણક રત્ન જડાઈ,
ગયા નાગા મિલ્યા ન વાકુ કફના૦ જગ જાન લે ને સ્વના૦ ૧

દશ મસ્તક ભુજા દુવાઇ, કુંભકરણ સરીખા ભાઈ,
ફિરતે સબુ ર બિચારે વકા, ગઢ છોડ ચલે રાવણ બકા,
તોએ મન સમજ્યા નહીં અપના૦ જગ જાન લે ને સ્વમા૦ ૨

જાકુ અરબ ખરબ દ્રવ્ય હોતા, સુખ સેજ પલંગપર સોતા,
દમડી પર દમડી જોડી, વાકુ સંગ ન ચલી એક કોડી,
ત ગોપે ભઇ કનપના૦ જગ જાન લે ને સ્વમા૦ ૩

માતા પિતા બંધુ સુત દારા, સબ દેખન માત્ર વ્યવહારા,
યહ બાજી જૂઠી જાનો, સત્ય રામ રૂપ પેહિચાનો,
જેઠીરામ કહે હરી હરી જપના૦ જગ જાન લે ને સ્વમા૦ ૪

---

(ચેતવણી)   રાગ દેશની ઠુમરી   (પદ ૧૩ મો)

હરિમેં કોઈ નહીં બડા, દિવાને ક્યું ગફલતમેં પડા૦ ટેક
પ્રહલાદ જબ હરીમેં લપટા, તમી ખંભ કડકડા૦ દિવાને૦ ૧
ગોપીચંદને બચ્ચન સુનકર, મેહેલ મુલુકમેં છોડા૦ દિવાને૦ ૨
હનુમાનને સેવા કીની, લે દ્રોણાગિરિ દોડા૦ દિવાને ક્યું૦ ૩
પુંડરીકને સેવા કીની, વિઠ્ઠલ ઇંટપર ખડા૦ દિવાને ક્યું૦ ૪
કહત કબીર સુનો ભાઈ સાધુ, હરીચરને ચિત જડા૦ દિવાને૦ ૫

---

(પરમ તીર્થ) રાગ ધનાશ્રી. (પદ ૧૪ મો)

તીરથ કોન કરે, હમારો તીરથ કોન કરે૦ ટેક.
મનમેં ગંગા મનમેં કાશી, મનમો સ્નાન કરે૦ હમારો૦ ૧
મનમેં આસન મનમો કડાસન, મનમેં મૌન ધરે૦ હમારો૦ ૨
મનમેં માલા, મનમો મુદ્રા, મનમેં ધ્યાન ધરે૦ હમારો૦ ૩
કહત કબીર સુનો ભાઈ સાધુ, ભટકત કોન ફિરે૦ હમારો૦ ૪



(મિત્રતા વિષે) રાગ—બેહાગ (પદ ૧૫ મો)

કાહુ કિસીકોં દિલ નાં દીજેં, દિલ દીજેં તો સમજ સોચ કર,
દિલ દે કે ફિર જુદાઇ ન કીજેં૦ કાહુ કીસીકોં૦—ટેક.
ઔરકી બાતે કબહુ ન સુનિયે, સુનિયેં તો દિલકી દિલમે રખીયેં,
પ્રાણજીવન પ્યારે ભલાઇ કરીયેં, થોરેસે દિનનમે બુરાઈ ન કીજે
કાહુ કીસીકોં દિલના દીજે (બે વાર બોલવું) ૦ ૧



(ગુપ્ત જ્ઞાન દર્શન) રાગ—કાનરો (પદ ૧૬ મો)

મરમ સમજ રે મનવા મેરા, તોમે સમાસ હોય જબ તેરા૦ ટેક
મન જગતકા ધારણહારા, મન હુએ નીવડયા સસારા૦ ૧
ચૌદહિ લોક કુર્યા હૈ મનકું, તાતે મન પાયા બધનકુ૦ ૨
મન સુવેતે હૈ સબ રામા. લોક પરલોકકી ભાંગી કાંમા૦ ૩
મન સુવેતે રહે જે મનવા, સો હરીરૂપ જાનીયેં જનવા૦ ૪
કહત અખા રહ્યા નહિ બાકી, જબ હિકમત બૂજી ગરવાકી૦ ૫



(મૂર્ખતા વિષે)　　રાગ—કાનરો　　(પદ ૧૭ મો)

એસી મૂરતા યા મનકી, ઐસી મૂરતા યા મનકી,
પરહરી રામ ભક્તિ સુર સરીતા,
આશ કરત ઓસનકી૦ ઐસી મૂરતા યા મનકી૦ ટેક
ધુમ્ર સમૂહ દેખી ચાતક જયો,
તૃષિત કરત મતી ધનકી,
ના તહા શીતલતા ન વારિ પુનિ,
હાની હોત લોચનકી૦ ઐસી મૂઢતા યા મનકી૦　　૧
જ્યુ ગરૂ કાચ બિલોકિ રોન જડ,
છગી બિસાર યા તનકી, ટૂટત અતિ આતૂર આહાર બમ,
છતિ બિસાર આપનકી૦ ઐસી મૂઢતા યા મનકી૦　　૨
કહા કહુ મે કુચાલ કૃપાનિધી,
જાનત હો ગતિ જનકી, તુલસીદાસ પ્રભૂ હરહુ દુઇ દુખ,
લાજ રખો આપનકી૦ ઐસી મૂરતા યા મનકી૦　　૩

(પરમાત્માનુ સ્વરૂપ) (રાગ સમયાનુસાર) (પદ ૧૮ મો)

દેખો સંતો બ્રહ્મસાગરકી લેહેરી, જામે કોન પુરૂષ કોન મેરી૦ ટેક
કોટિ બ્રહ્માંડ સો ઉપજત છિનમે, સામર્થ ઐસી હેરી,
કોટિ સ્થિતી કોઉ કાલ રહત હે, કોટિક હોત પ્રલયરી૦ દેખો૦ ૧
રજ ઉપજાવે સત્વ પ્રતિપાલે, તામસ નાશ કેરેરી,
ઉત્પતિ સ્થિતિ લય હોત ગુનનતેં, નિરગુનકી ગત ઘેરી૦ દેખો૦ ૨
દેવ દનૂજ મનૂજ ઘન ઉપજત, પછી પનગ કહ્યોરી
અગ જગ પૂરન હૈ પરમાતમ, આપહિ આપ ભયોરી૦ દેખો૦ ૩
આતમ ઉદધી સદા પરિપૂરન, ઘટત ન બઢત લહ્યોરી,
કહે જન નારાયણ સુખ સાગર, જ્યુ કા ત્યુહિ રહ્યોરી૦ દેખો૦ ૪

# પરમ પ્રશ્નોત્તર મણી

પ્રશ્ન—મૃત્યુનો સમય આવે ત્યારે બુદ્ધિમાને શું કરવું?

ઉત્તર—કરવું એટલુંજ કે, કાયિક વાચિક અને માનસિક ક્રિયાઓ, કેવળ પરમેશ્વર પરાયણ હોવી જોઈએ.

પ્રશ્ન—કાયિક વાચિક અને માનસિક એટલે શું?

ઉત્તર—કાયિક એટલે કાયાવડે કાંઇ માયાનું કૃત્ય ન કરવું, અને વાચિક એટલે વાણીવડે નારાયણ નામ શિવાય બીજી વૃથા બકવાદ કરવી નહીં, અને માનસિક એટલે પોતાના મનને એકાગ્રતા પૂર્વક પરમેશ્વર મય કરવો. એજ મુખ્ય કર્તવ્ય છે.

પ્રશ્ન—પરમેશ્વરમા એકાગ્ર ધ્યાન કેમ રહી શકે?

ઉત્તર—પરમેશ્વરમાં એકાગ્ર ધ્યાન થવાને પ્રથમથી અભ્યાસની ઘણી જરૂર છે; જેમ માયિક પ્રપચ પણ એકાગ્ર ધ્યાન શિવાય સિદ્ધ થતો નથી જેમ, એક સરવાળો કરવો હોય તે પણ એકાગ્ર ધ્યાન શિવાય સિદ્ધ થતો નથી. માટે પરમેશ્વરમય એકાગ્ર ધ્યાન કરવાને હમણાથીજ દરરોજ બની શકે તેટલો જરૂર અભ્યાસ રાખવો જોઇયે.

પ્રશ્ન—વિદ્યા તે કોને સમજવી?

ઉત્તર—વિદ્યા તેને સમજવી કે, જેથી પરમેશ્વરની પ્રાપ્તિરૂપ મોક્ષ મળે.

પ્રશ્ન—વીજલીની પેઠે ચંચલ અને અસ્થિર પદાર્થો કયા સમજવા?

ઉત્તર—ધન, યૌવન અવસ્થા, અને આયુશ્ય૦

પ્રશ્ન—આ જગતને વિષે ઉત્તમમા ઉત્તમ અને દુર્લભમાં દુર્લભ શુ શુ સમજવુ?

ઉત્તર—　　॥ શ્લોક ॥

जतुनां नरजन्म दुर्लभमत पुस्त्व ततो विप्रता,
तस्माद्वैदिक धर्म मार्ग परत विद्वत्त्वमस्मात् परम्,
आत्मानात्म विवेचन स्वनुभवो ब्रह्मात्मना सस्थिति,
मुक्तिर्नोशतजन्म कोटिसुकृत पुण्यैर्विना लभ्यते ॥ ७ ॥

અર્થ—પ્રાણીઓમા મનુષ્ય જન્મ મળવુ એ પ્રથમ દુર્લભ છે, મનુષ્યમા પણ પુરૂષ થવુ એ દુર્લભ છે, પુરૂષ થયા પછી પણ બ્રાહ્મણપણુ દુર્લભ છે, બ્રાહ્મણ થયા પછી પણ વૈદિકધર્મના માર્ગમા રહેવુ એ દુર્લભ છે, વૈદિક માર્ગમા રહ્યા છતા પણ, વિદ્વાન્ થવુ એ દુર્લભ છે, વિદ્વાન થયા પછી પણ આત્મા અનાત્માનુ વિવેચન કરવુ એ દુર્લભ છે, આત્મા અનાત્માના વિવેચનથી પણ સ્વરૂપનો અનુભવ કરવો એ દુર્લભ છે, સ્વરૂપના અનુભવથી પણ બ્રહ્મરૂપે સ્થિતિ કરવી એ દુર્લભ છે, માટે મુક્તિ, એ હજારો જન્મના કરોડો સુકૃત પુણ્ય વિના મળી શક્તી નથી

પ્રશ્ન—જેનુ મુલ્ય ન થાય એવી અમુલ્ય વસ્તુ શુ હશે ?

ઉત્તર—　　॥ શ્લોક ॥

आयु क्षण लव मात्र न लभ्यते हेम कोटिभिः क्वापी,
तच्चेत् गच्छति सर्व मृषा तत काधिका हानी ॥ ८ ॥

અર્થ—કરોડો સોનામોહોરો ખરચનાથી પણ ક્ષણમાત્ર આયુષ્ય મળતી નથી માટે એવી અમુલ્ય આયુષ્યના વરસોના વરસ પરમેશ્વરના નિયમો પ્રમાણે ન ચાલતા, વૃથા પશુ જેવી ક્રીયાઓમા ગુમાવી નાખે છે, તે ઉપરાત બીજી મોટી હાની તે શુ ગણાય ? પૈસા ટકાની હાનીનો સર્વ કોઇ હીસાબ કરે છે, પણ અમુલ્ય આયુષ્ય લુટાઇ જાય છે, તેનો તો હીસાબ પણ નથી એ ધોળે દિવસે કેટલુ અધેર ગણાય ?

# શ્રી વિવિધ વિલાસ રૂપ હીરાનો હાર.

ગુણવંતા ગંભીર નર, દયાવાન દાતાર;
અંતકાળ તક નાં તજે, ધૈર્ય ધર્મ ઉપકાર૦ ૮
કદરદાર ઉદાર શ્રી, સત્યયુક્ત અમીરાત,
ધર્મ મોક્ષ પાવત પુનિ, જગમે જશ વિખ્યાત૦ ૯
ઐસે સાધનવાન નર, વિરળ હોત જગ રત્ન;
દયાવાન દિલમે કરે, પર હિતકારક યત્ન૦ ૧૦
ચાહત ચંદ ચકોર વત, અતિ ઉમંગ ઉર આન;
વારવાર વંદન કરેાં, ધરેાં નિરંતર ધ્યાન૦ ૧૧
ભૂત બાત ચિંતવે નહીં, નાંહિ ભવિષ્ય બિચાર.
વર્તમાનમે મગ્ન વ્હે, ગ્યાની સેા નિરધાર૦ ૧૨
સ્થિતી સર્વદા રહત હૈ, ગ્યાનીકી ગંભીર;
જાનત વાકે મર્મકેાં, તત સમાન શુરવીર૦ ૧૩
શૂરવીર તાકેા કહત, સાધુ સંત પોકાર
કટાક્ષ બાણેાસેં બચે, બનીતા કે મન માર૦ ૧૪
મન મારનકીં ઔષધી, સદગુરૂ દેત દિખાય;
ઇચ્છક પરમાનંદકેા, સેા ગુરૂ શરને જાય૦ ૧૫

(પ્રકૃતી અને પુરૂષ.) (સાખી દક્ષણિ ચાલની.)

પ્રકૃતિ મૂર્તિ સ્થિતી સ્ફુર્તિ, ભિન્ન ભિન્ન સબ ભાસે;
નિરાભાસ ચિદઘન સ્વરૂપમે, માયા નાહિ પ્રકાશે. ૧
માયા જાયા ધન દ્રયરૂપી, પાતક રૂપ પીછાનેા;
નિરાભાસ આભાસ હીન સત, ચિદાનંદ મય જાનેા. ૨

(પરમેશ્વરનો ભરોસો) (કવિત)

ધીરજ ન છાડીયેં, અરૂ ધાઇયેં ન ધામ ધામ,
દીન બચન ભાખે, નહીં દીનતા મગેગી,
ચિંતા મત માનો, ચિત ચાતુરી ન ત્યાગો,
ગિર નીચનકો નાએ, નહિ આપદા ટગેગી,
લેખન કહે અધમ આધીન હોય મત રહો,
શેખીકે છાંડે નહિ, સપ । ભરેગી,
જા [illegible]ન રઘુનાથ હાથ છાયા હોગી,
તા [illegible]નસેં પ્રાપ્તિ, આય પાયન પગેગી૦ ૮

(દિરસ્રી પરિણામ) (કવિત)

કાયાહુતેં કામ જાત, ગાંઠહુતેં નામ જાત,
નારહુતેં નેહ જાત, રૂપ જાત અગતેં,
ઉત્તમ સબ કર્મ જાત, કુલકો સબ ધર્મ જાત,
ગુરૂજનકી શર્મ જાત, મદન [illegible] ઉમગતે,
રાજરગ રીત જાત, જગતમે પ્રતીત જાત,
ઇશ્વરસો પ્રીત જાત, અપને ચિત ભગત,
જપ તપકી આશ જાત, સુરપુરકો વાસ જાત,
શાસ્ત્રકો અભ્યાસ જાત, પરનારી કે સગતે૦ ૯

(રોટલીનો મહાતમ્ય) (કુંડલીઓ)

રોટી તુજકુ રગ હૈ, પાવત સબ સમાજ,
ગ્યાની ધ્યાની જોગિ જતિ, જબ લગ પોચે અટાર,
જબ લગ પોચે અહાર, પાર ગત નેમકી સૂજે,
ભૂખ સમય કછુ બાત ઔર નર કછુ ન બૂજે,
કહે દીન દરવેશ, હૈ સબ દેવનતેં મોટી,
પાવત સબ સસાર રગ હૈ તુજકુ રોટી૦ ૧

( કછી ભાષામાં સવૈયા. )

જગતમેં રેાણુ થેાડેા, જમજો લગંધેા જોડેા,
છદે વેને વેલેા મેાડેા, હલેં નથેા ડરીરે.
દિસાજેં તેા વદ્દેા ગૂડ, રાત દીતેા કરીએ કૂડ,
તુ તાં કિટિ થીનેં ધૂડ, રખ થીને બરીરે,
જેંજી વેઠેા કરીએં આસ, દીન દુ:ખી થીએં દાસ;
સેતાં મિડે થીંધા નાસ, ન્યારીએં ન ફિરિ રે;
સાજન ચે મુંજા વલા, એડેા દુ:ખી થીંએ કુલાએ;
આચંધીં અચિંતી બલા સભારીએ ન હરી રે૦

દિસ કીં વિચાર હાણુ, જદેં તું છદીને પ્રાણ;
કેાએ ન હલધે જાણુ, ધન પુત્ર કાયા રે;
તુંતેા કરીએ મુંજી મુંજી, ભેડી કરીએ રખેં પૂંજી;
પેતી કે લગાએ કુંજી, સેતા માયા છાયા રે;
મિડે છદે વેંને વલા, હથ તેાજા રેાંધા ઠલા;
કુલાએ તેા પિટિએં જલા, સમજેં ન દાયા રે;
સાજનચે મુંજા બેલી, ભેડી કીન દીધે થેલી;
છદે વેને હી હવેલી, જેંજા ઊંના પાઇયા રે૦

(બૃજમંડલ) હેારી ૧૦ મી.

યા બૃજમે હેારી ખેલે ભામની, (બે ત્રણ વાર બેાલવું)
માથે તીલક વાંકે દમકે દામિની૦ યા બૃજમે૦— ૧

( બેાલેા શ્રી ગેાવર્ધનનાથકી જે. )

ફોર્ટ પ્રીંટીંગ પ્રેસમાં સેમ્યુએલ હાઇમ પ્રીંટરે છાપ્યુ છે.

॥ ૐ ॥



મહાત્મા શ્રીદેવકૃષ્ણ મહારાજ

(પ્રણિત)

# શ્રીવેદાંત પદાવળી.

અત્યંત આનંદકારક, અને રમણીય રાગ રાગણીઓમા

થોડીજ નકલો બાકી છે     કીમત આના બાર

મલવાનુ ઠેકાણુ-પંડિત જેરામ મુ. રૂદ્રજીની દુકાને મુબાદેવીપાસે

# વિશેષ ખુલાસો.

૧ આ ચોપાન્યાનો અંક ૧ લો તારીખ ૧૫ મી ફેબ્રુવારી સન ૧૮૮૬ ના શુભદીવસે બહાર પડયો છે. પણ પ્રથમાંક ઉપર જાનેવારી મહિનો લખવાનું કારણ એટલુંજ કે, હમેશાંને વાસ્તે હીસાબ સરખો રહી શકે.

૨ હવે માર્ચ મહીનાનો અંક એપ્રીલમાં, અને એપ્રીલ મહીનાનો અંક પણ બનતીકોશેસથી એપ્રીલમાંજ મોકલાવશું; અને તે પછી ચોપાન્યુ ચોકસ નિયમસર મોકલવામાં આવશે; ગુણવાન ગ્રાહકોને એટલી સૂચનાથી સંતોષ થશે

*** ગ્રાહક થવાને ખુશી હોય તેઓને ચેતવણી. ***

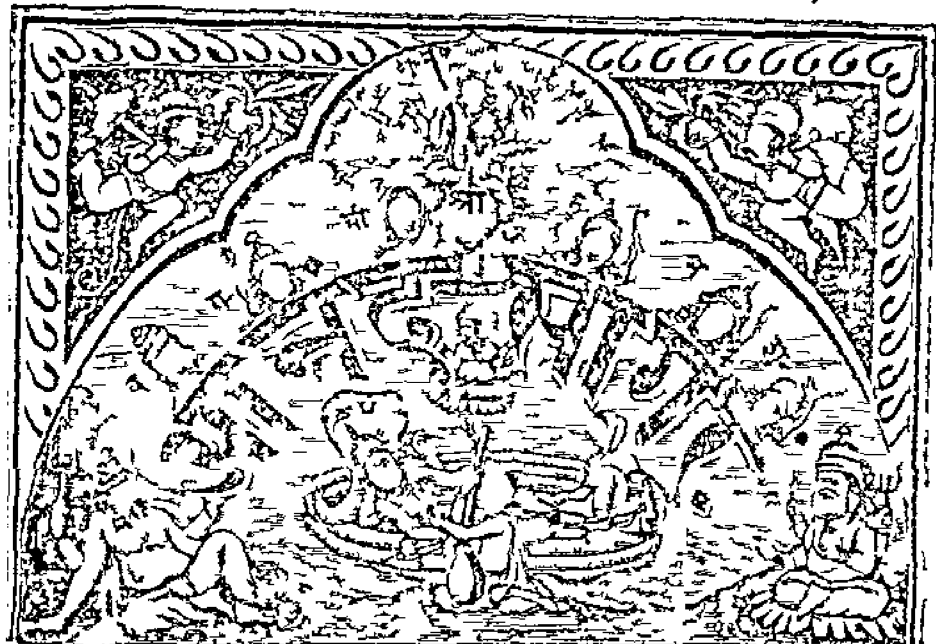
૩ "આનંદ" આહા !!! ખરોખર સર્વોપરી પદવી ધરાવે છે, કેમકે, સર્વ પ્રાણીમાત્ર સર્વ ક્રીયાઓ કેવળ આનંદને વાસ્તેજ કરે છે એટલાજ વાસ્તે આનંદની કીમત તો થાયજ નહીં. પરંતુ ચોપાન્યાની કીંમત ( માસ ૧૨ સુધીના રૂ ૨) પ્રથમજ નામ નોંધાવતી વખતે લેવામા આવે છે બાહાર ગામવાળાઓ પાસેથી ટપાલ ખર્ચ લેશું નહીં.

૪ દશ નકલો ખરીદ કરનારને એક નકલ વધારે મળશે; અને દશ નકલો ભરાવી આપીને તેના રૂ ૨૦) જેમે કરાવશે તેને તેના એ પેલા ગ્રાહકો કાયમ હશે ત્યા સુધી ચોપાન્યું મફત મોકલવામા આવસે.

૫ જે સદગૃહસ્થોની મરજી થાય, તેઓએ નીચે પ્રમાણે શિરનામુ લખીને તરત જણાવવા કૃપા કરવી, કેમકે બાલાસમા નકલો બાકી થોડી છે, પાછલ રહી જનારને આગળા અંકો મળી શકસે નહીં

ભીમજી વિ૦ પુરૂષોત્તમ.

ઠેકાણું–શેઠ ઠાકરશી મુળજીની ઑફીસ કોટમા હમમસ્ટ્રીટ. મુંબઈ.




श्रीज्ञानस्वरूपायनमः

માર્ચ ૧૮૮૯ — વર્ષ ૧ લું

નંબર ૩ જો


## ॥ श्रीमंगलमणी ॥

मंगलं भगवान विष्णु मंगलं गरुडध्वज ॥
मंगलं पुंडरिकाक्ष मंगलायतनो हरी ॥ १ ॥

## ચિંતામણી

આનંદ સાગર અર્બુદ ખૂબ ખંતમે ખોજ,
પરમેશ્વરકી પ્રાપતિ મુક્તા જલકી મોજ ૧

ભીમજી વિ૦ પુરૂષોત્તમ

( ભાવ ૧ મહીના ) નામ નોંધાવતી વખત )

# સુખદાયક સુચિપત્ર.

૧. પ્રેમીજનોએ ચોપાન્યું વાંચવાનું અથવા વંચાવીને સાંભળી લેવાનુ કામ મુલત્વી ન રાખવું જોઇએ, કેમકે વાંચ્યા વગર તેમાંના રહસ્યની ખરીખૂબી ધ્યાનમાં આવતી નથી; કેટલાક મિત્રોએ અધુરૂં સધુરૂં વાંચીને પૂરતો રહસ્ય મેળવ્યો નથી તેઓનેજ વાસ્તે આ મજકુર સુચના નિવેદન કરી છે. ચોપાન્યું બગાડવું કે ખોઇ નાખવું નહીં.

૨. માસ બાર સુધી માત્ર રૂ ૨)માં "શ્રી આનંદસાગર"ની માંગળિક મોજ જેઓને જોઇતી હોય, તેઓએ પોતાના નેકનાંમો નીચે પ્રમાણે શિરનામુ લખીને જણાવ્યાથી દરમહિને એક નકલ ઘેર બેઠે નિયમસર હાજર થશે.

૩. દશ નકલો ખરીદ કરનારા માનવંતા મુરબ્બીઓ, તથા દશ નકલો કમીશનથી ખપાવનારાઓને દરમહિને એક નકલ વધારાની મહ્યા કરશે.

(બહાર ગામવાળા ગુણિ ગ્રાહકો ને વાસ્તે)

(વિષેશ વિનંતી.)

૧ મેહેરબાન સાહેબો, મેહેરબાની કરીને લવાજમનાં પોહોચ પત્રમાં આપ સાહેબનાં નેકનામની આનદકારક યાદિશન કરવાને, મની, આરડર અથવા પોસ્ટનોટ માર્ફત મોકલવાની કૃપા કરવાથી સેવક ઊપર મોહોટો આભાર થશે એજ અરજ.

૨. ગામ અથવા હામ, બદલાવો ત્યાર તરત લખી જણાવશો.

ભીમજી વિ० પુરૂષોત્તમ.

ઠેકાણું-શેઠ ઠાકરસી મુલજીની ઑફિસ કોટ હમમસ્ત્રીટ મુંબઇ.



॥ ૐ ॥ ॥ श्रीआनदस्वरूपायनम ॥ ॥ ૐ ॥

## ઉપજાતિ વૃત

આયુષ્યમાથી પળ ઓછી થાય, અમુલ્ય તે નહીં ફરી મેળવાય,
જરૂર છે જીવન આ જનારૂ, કો કરો કાંઈક કામ સારૂ ૧

---

## પાચ પારસમણી તથા હીરાનોહાર

૧ આરભમા શ્રીમગનમણી
૨ શ્રીપતિનના પા સમણી
૩ શ્રીપરમ પ્રશ્નોત્તરમણી
૪ શ્રીવિદ્યાની ઐક્યતારૂપી મણી
૫ શ્રીવિવેક વાણીરૂપી મણી
૬ વિવિધ વિદ્યારૂપ હીરાનોહાર

( લક્ષ લગાડીને વાચજો )

## ॥ श्रीमंगलमणी ॥

**मंगलं भगवान विष्णु, मंगलं गरुडध्वज ॥**
**मंगलं पुंडरिकाक्ष, मंगलायतनो हरी ॥ १ ॥**

**શ્રીરામનન્દન અષ્ટક બીજો વસંતતિલકાછંદ પદ ૧૯ મો.**

શુદ્ધ સ્વરૂપ કરૂણામય કષ્ટહારી,
આનંદ૦અંતર નિરામય નિર્વિકારી;
સત્યપ્રભા પુરિત નિર્મળ નિત્ય નાદો,
એવા શ્રીરામગુરૂ અંતરમાં બિરાજો૦ ૧

વેદાંત શાંત રસ મિશ્રિત વક્ત્રવાટે,
આપ્યું સુધા સરસ સુંદર જ્ઞાન ઘાટે;
જેથી ગયા જનતણા વિરમી વિષાદો૦ એવા શ્રીરામ૦ ૨

વ્યાખ્યા સુણાવિ કરિ શુદ્ધ સમસ્ત બોધો,
ટાળ્યા તને વિષ ભર્યા વિષયો વિરોધો;
હર્ષે હર્યા હૃદયથી પૂરતા પ્રસાદો૦ એવા શ્રીરામ૦ ૩

દેશાંતરે ફરી હર્યા જન તાપ આપે,
શિષ્યો કર્યા સુમતિવાન પુરી પ્રતાપે;
સદ્ જ્ઞાનવાનજ કર્યા સહસા સમાજો૦ એવા શ્રીરામ૦ ૪

અદ્વૈત અંતર અખંડ ઉદય કરેલું,
કાપ્યું કટાક્ષ દ્રઢ ધ્વાંત હતું ઠરેલું;
વેગે હર્યા અતિવિકાર ભર્યા વિવાદો૦ એવા શ્રીરામ૦ ૫

ગૌભ્યાર્થે ગુરૂ અવિચારિ ન આપ રૂપે,
તાર્યા જનો બહુ પડ્યા ભવઅંધ કૂપે,
આનંદ આપી નિજરૂપ કરી લીધા જેં૦ એવા શ્રીરામ૦ ૬

જ્ઞાનામૃતે વડિ સજીવન મંત્ર કર્તા
જે તાપ જાપ વિકાર વિકાર હર્તા,
પૂર્ણ પ્રભાકર પ્રભા પ્રસરાવતા જેં૦ એવા શ્રીરામ૦ ૭

તત્વજ્ઞ શાન્તિ ભરી શક્તિ સમસ્ત પૂરી,
વિદ્યા સ્વતંત્ર નહી જગ જરા અધૂરી,
લોહારમ કાંચન સમાન કરાવતા જેં૦ એવા શ્રીરામ૦ ૮

થઇ નિત્ય મુક્ત સચરાચર આપ ફર્તા,
પૂર્ણેન્દુ સુખ અપાર વિચાર ભર્તા,
સ્વામી કૃપાકર સદા મુજ સાથ થાજો,
એવા શ્રીરામ ગુરૂ અંતરમા બીરાજો૦ ૯

---

## वसंततिलकाछंद

रामाष्टक पठतिय सुवर सुपुण्य
व्यासेन भाषित मिद शृणुते मनुष्य ॥
विद्या श्रिय विपुल सौख्य मन्यत्र कीर्ति
सप्राप्य देह विलये लभतेच मोक्ष ॥१०॥

અર્થ—આ મહાપવિત્ર એવું શ્રીરામચંદ્રનાષ્ટક કે જે સાક્ષાત શ્રીમદ્ આચાર્ય શ્રીભગવાન વેદવ્યાસજીના મુખથી ગવાયું છે, અને પરમ પુણ્યકારક ને સેહેલ છે, તેને જે મનુષ્ય નિર્મળ ભક્તિથી નિત્ય પાઠ કરે અથવા શ્રવણ કરે તે પુરૂષ નિશ્ચય કરીને ઉત્તમ વિદ્યા, સુખરૂપ લક્ષ્મી, અનંત એવી પ્રકાશમાન કીર્તીને પ્રાપ્ત થઈ અંતે મોક્ષ (એટલે પરમેશ્વરના પરમપદ ને) ની પ્રાપ્તિ પામે છે ૧૦

# શ્રી પતિવ્રતા પારસમણી.

શ્રીકલ્યાણપુર નામે એક સુંદર શેહેરનો દુષ્ટદમન નામે રાજા તમામ રૈયતનું શાસ્ત્રોકત નીતિ પ્રમાણે રક્ષણ કરવાના કુશળ હતો, મહાવિદ્વાન અને બુદ્ધિમાન કારભારીઓ પર બહુજ સ્નેહ ધરાવતો, સુખરૂપ સુધર્મ કથા શ્રવણ કરવાનેં અને પ્રશ્ન પ્રશ્નો પુછી સમાધાન સાધવાને. પોતાની પુરીને વિષે વસનારા બે બ્રાહ્મણો જેઓ બેહદ બુદ્ધિમાન અને ભગવત ભકત હતા, જેનાના એકનુ નામ શિવદત્ત હતું અને બીજાનું નામ બ્રહ્મદત્ત હતુ, એ બેઉ વિદ્વાનોની આંતરિય પવિત્ર વૃત્તિ નિરતર ધર્મમાં કુશળ હતી. વેદાદિ સર્વ શાસ્ત્રોમાં પ્રવીણ હતા દેવતાઓ પણ તેઓની પ્રશંસા કરતા હતા. એવા સદાચારવાળા, અને લોકોપર અનુગ્રહ કરનાર પરમધર્મની સિક્ષા પરાયણ, લોકોને ધર્મ સંબંધી અભિરૂચી વધારનારા. પોતે ધર્મની કળાઓને ધારણ કરનારા આ બેઉ બ્રાહ્મણો શ્રીકલ્યાણપુરના રાજા અને પ્રજાઓથી પણ ગણા સત્કારને પામેલા. કોઇ સમયને વિષે રાજ સભામા વિદ્યાના વિનોદમા ઘણાક પડિતોના સમૂહ સહિત બિરાજમાન હતા: તે સમયનેં વિષે બુદ્ધિમાન દુષ્ટદમન રાજા પોતાની દર્શનિક-અને ઉજવલ સભાના સ્નેહ સહવર્તમાન અત્યાતુરતાયુકત વખાણવા યોગ્ય વિનયવાણીથી નીચે પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછે છે—હે બ્રહ્મન ! આપ સર્વ શાસ્ત્રોને જાણવાવાળા છો તમારાં થકી સર્વ ધર્મો અમે શ્રવણ કરેલા છે. તો પણ શ્રીપતિવ્રતાનું ઉત્તમ વૃત સાંભળવાની ઇચ્છા રાખુ છુ. પેહેલાં તો પતિવ્રતા કોને સમજવી તેની પ્રીતી કેવા ધર્મ પરાયણ હોય છે અને તેને કર્તવ્ય શું છે, તે નિશ્ચય કરીને ખુલાસેવાર કે-

કેવાને આપ યોગ્ય છો ? આટલુ પ્રશ્ન સાભળીને અલ ત્ત નામના મહામુની ક્ષણમાત્ર ધ્યાન કરીને ઉત્તર આપે છે કે –રે બુદ્ધિમા નોમા વિવેકી રાજા આ પ્રશ્ન બહુ રૂડુ પુછ્યુ છે, જેનો ઉત્તર જે કે મથપમા વર્ણન કરવાને પરમેશ્વરની પરમ કૃપાથી હિમ્મતવાન થાઉછુ તો તે પ્રસગ એકાગ્ર ધ્યાનથી સાભળવાને નીતીના (વચે) જેના વનણ ... નાથી સર્વ પાપ નાશ થઇ જાય છે, પ્રથમ તો પતિવ્રતા કોને કહીયે તે કહુછુ જેના અનુભવથી તમામ સશયો દુર થઇ જશે જુઓ ધ્યાન રાખો

## ॥ शिखरिणीछंद ॥

सदाशाताशुद्धा कुलजनभवादोषरहिता
नवीनार्कव्याज परिपटलपाटीपरिवृता,
सुभूषाशंनम्रा पतिचरणसेवावनमिता,
सदासेवासक्ता पतिसुमुखचंद्रामृतपरा ११
कलापागीशुभ्रा पतिचरणभावैर्विजयते
नतस्यासभिन्न पतिविमुखभावकाचिदपि,
तथाटेपैर्युक्त, पतिमनिशमाभावयतिसा
नतस्या सौभाग्यं कविजनगिरामार्गरटित १२

અર્થ–નિ તર શાત અને શુદ્ધ સભાવ, કુલિન કુળને વિષે ઉત્પન્ન થએલ, સર્વ દોષોથી રહિત ઉદય થતા સૂર્યના જેવી પ્રકાશમાન, શક્તિ પ્રમાણે સુ ૨ ભુષણોને ધારણ કરેલ, અને ન મ્ર એટલે પતિની સેવામા નિરંતર યુક્ત અખડ પતિને પ્રસન્ન રાખવાની ઉત્કંઠાવાળી, પોતાના પતિનુ સુ ૨ મુખચંદ્ર રૂપી અમૃત પાન કરનારી – ૧૧

વળી પોતે શુભ્ર સમાન, અને મનોહરછે કટાક્ષ જેનાં, અને પતીના ચરણની ભાવનાએ કરીને જય વરતે છે જેનો, તેવી સતી સ્ત્રીને, કોએ સમય પણ પતીનું વિમુખભાવ થાતો નથી, વળી જો કે દોષ યુક્ત એવા પતીનો, જે સતી ધ્યાન કરે છે તેનું સૌભાગ્ય નામ અહો ભાગ્ય વર્ણન થવાને કવી જનોની વાણીના માર્ગમાં આવતુ નથી. ૧૨

એ પ્રમાણે પતિ એજ જેનું પરમ દૈવતછે એવી પતિવ્રતાના દર્શનથી સર્વ પાપનું ક્ષય થાયછે. જે ઘરનીઅંદર પતિવ્રતા, પતિનું આરાધન પરિપૂર્ણ પ્રેમથી કરે છે, તે ઘરમાં નિઃસંશય સર્વ ધર્માર્થ કામ અને મોક્ષને આપનારા દેવતાઓ નિરંતર નિવાસ કરે છે, મંગલયુકત શકિત ધારણ કરનારા, અનેક શુભ શાસ્ત્રોમા પ્રખ્યાત એવા અને મહાપાપને નાશ કરનારા અદભુત વિજ્ઞાનવાળા શ્રી ગણપતિ આદિ દેવતાઓ, જેઓ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ્વર શકિત મહાલક્ષ્મી તથા સરસ્વતી વરૂણ, ઈંદ્ર, કુબેર, યમાદિ જેમાં મુખ્ય એવા સર્વ દેવતાઓ. પતિવ્રતાના ઘરમા નિવાસ કરે છે, અને સર્વદા સુખ શાંતી રાખે છે.

એટલું સાંભલી લઇને રાજા હુલ્લાસથી હસ્તે મુખડે બોલ્યો કે, હે ગુરૂ! "આપ ધન્ય છો કૃત કૃત્ય છો, ધર્મને પ્રવૃત કરવાવાળા બ્રહ્મરૂપ છો. એટલાજ વાસ્તે ધન્ય છો, અહો ભાગ્ય અમારા કે આપ સરીખા મહાત્મા, જેઓ કેવલ જગતના હિતને વાસ્તેજ અવતાર ધરેલો છે, તેઓનુ સતસંગ પ્રાપ્ત થવાથી અમો પણ ધન્ય છૈએ, સંપૂર્ણ નગર પણ ધન્ય છે, એમાં કાંઇ સશય નથી, જે સમાજમાં પતિવ્રતાના ધર્મનો પ્રચાર કરવાવાળા આપ સરીખા ગંભીર વિદ્વાનો શોભે છે. તેઓનો મહિમા ત્રણ ભુવનને તારે છે.

હે મહારાજ ! પરમ અદ્‌ભુત એવું પતિવ્રતાનું પવિત્ર આચરણ જગ વિસ્તારથી શ્રવણ કરવાની ઇચ્છા રાખું છું જેના શ્રવણ માત્રથી સર્વે ઇચ્છિત લાભ થાય છે, જે સ્થાનમા પતિવ્રતાનું પ્રેમ પ્રસારક પ્રસંગ પરમ પ્રીતિથી સારી રીતે વખણાય છે તે ઠેકાણે મોક્ષને આપનાર વેદો વિશેષે કરીને પ્રવર્તે છે એવું આનંદકારી વ્યાખ્યાન અમોને કેવાને આપ લાયક છો

બ્રહ્મદત્ત પંડિત કહેછે કે હે રાજા, જે પ્રસંગ તું જાણવાની ઇચ્છા ધરાવે છે તેનું ટુંકામા, પણ સમજવા લાયક ધ્યાન મારી નજરે નજર અનુભવ કરેલો કહું છું, તે સાવધાન ચિત્તથી સાભળો, હે રાજા ! મારી પોતાની માતા પતિવ્રતા ધર્મમા ઘણી પ્રિતીવાળી હતી, અને તે મારા પિતાની સેવામા સુખદાયક નિયમોથી નિરંતર વર્તમાન રેહેતી, પ્રાતઃકાળમા પતિથી પેહેલા ઉઠીને પરમેશ્વરરૂપે પતિનું ધ્યાન કરવા બાદ પતિના મુખારવિંદને વારંવાર પ્રેમ સહિત પ્રસન્ન ચિત્તે ટકટક જોયા કરતી, જાણે ચકોરી ઉભી ચંદ્રામૃતને પાન કરતી હોય, તેમ સુશોભિત વસ્ત્રાલંકાર સહિત હાથ જોડીને ઉભી રેહેતી, પતિ જાગ્રત થતાજ પરમ પ્રેમ પોષક સ્તોત્રોથી હાથ જોડીને સ્તુતિ કરતી અને નમસ્કાર કર્યાબાદ તરતજ નિયમિત ક્રિયાઓમા પોતાના તરફથી જોઈતા અસબાબની પૂરતી તૈયારી રાખતી મારા પિતા સુષુપ્તિ અવસ્થાનો સુખરૂપ અમૃત પાન કરવા પછી સાક્ષાત વેદો જેને નેતિ નેતિ કરી ગાયન કરેછે, એવા આનંદસ્વરૂપ પરમાત્માનું ધ્યાન કરતા, આ સંસાર સાગર શું ? અમૃત અને કલ્યાણરૂપ વેદો જેની સ્તુતી કરે છે, એવા પરમાત્મા, જેને ભક્તિવડીએ પ્રાપ્ત થવાથી પુનરપી જન્મ-મરણ થતો નથી વળી પરમાત્મા કેવા કે યોગશાસ્ત્રમા નિપુણ એવા યોગીઓના અધિષ્ઠાન સ્વરૂપ, સામવેદ ગાયન કરનારા

પુરૂષોથી ગવાયલું, ધ્યાન કરનારા ધીર પુરૂષોથી ધ્યાનમાં ધરેલુ, એવું અમૃતમય જે ગણપતિ આદિ લઇને અનેક દેવતાઓના અદ્‌ભુત રૂપને ધારણ કરવાવાલું ભાસ્યમાન તેજોમય આનંદરૂપ પરબ્રહ્મ પરમેશ્વરનું ધ્યાન મારા પિતા પ્રભાતે ઉઠીને કરતા હતા.

એ પ્રમાણે પ્રભુના સ્વરૂપનું આનંદમય ધ્યાન કર્યા પછી કાયિક, વાચિક, અને માનસિક ક્રિયામાં પ્રવૃત થતા એવા મારા પિતાજીની આગલ હાથ જોડીને ઊભેલા મારા માતુશ્રી તે પ્રસંગને અનુકુળ એવા ઉપયોગી દંતધાવનાર્થ આસન અને શુદ્ધ જલની જારી આદિક પદાર્થો તૈયાર કરી લાવતા હતા; આ પ્રમાણે પ્રાતઃ કાલની ક્રિયા કરાવ્યા બાદ સ્વામીને સ્નાનાદિક કરાવીને સંધ્યા ગાયત્રી કરવાને સુવર્ણવત સ્વચ્છ પાત્રો, તથા જલાદિક પરમ પવિત્ર સંડનાદિથી મંગળમય સ્વરૂપેં સ્વયસાનંદ શોભતા હતા.

(તે પછીનો સેવાનો પ્રકાર ચોથા તરંગમા યાદ રાખીને વાચશો.)

---

## મનહર છંદ.

પતિ હી સું પ્રેમ હોઇ, પતિ હી સું નેમ હોઇ,
પતિ હી સું ક્ષેમ હોઇ, પતિ હી સું રત હૈ;
પતિ હી હૈ યજ્ઞ યોગ, પતિ હી હૈ રસભોગ,
પતિ હી સું મિટૈ સોગ, પતિ હી કો યત હૈ;
પતિ હી હૈ જ્ઞાન ધ્યાન, પતિ હી હૈ પૂન્યદાન,
પતિ હી હૈ તીર્થ સ્નાન, પતિ હી કો મત હૈ;
પતિ બિનુ પત નાહી, પતિ બિનુ ગત નાહી,
સુંદર સકલ વિધિ એક પતિ વ્રત હૈ. ૨

---

# શ્રીપરમ પ્રશ્નોત્તર મણી



પ્રશ્ન—શ્રી આનંદસ્વરૂપ નારાયણના સાચા સેવકોને કયા લક્ષણો પરથી ઓળખવા ?

ઉત્તર—કેવળ પરમેશ્વર પરાયણ જેનું શુદ્ધ અંતઃકરણ છે, તેના અંતઃકરણમાં ધર્મોત્કર્ષ દર્શક સદ્ગુણો રહેલા હોય છે, તે પરથી પરમેશ્વરના ભક્તજનો ઓળખી શકાય છે

પ્રશ્ન—વૈશ્નવ એટલે ભગવત ભક્તનેઓળખવાના લક્ષણો સવિસ્તાર જાણવાને ઉત્કંઠા રાખું છું

ઉત્તર— શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ ઉદ્ધવજી પ્રત્યે કહેલું છે કે પ્રથમતો મારી અમૃત સરખી કથામાં શ્રદ્ધા, અને શ્રવણ કર્યા પછી નિરંતર મારી કથાનું વ્યાખ્યાન, મારી પૂજામાં નિરંતર નિરમળ નિષ્ઠા, સ્તોત્રોથી નિરંતર મારી સ્તુતી, સેવામાં પરિપૂર્ણ પ્રેમ, સર્વ અંગોથી નમસ્કાર, મારા ભક્તોનું વિશેષ પૂજન, સર્વ પ્રાણીઓમાં મારી ભાવના એટલે સમદ્રષ્ટી, મારા શાસ્ત્રોક્ત નિયમો પ્રમાણે સર્વ લૌકિક ક્રિયા, અને વચનથી મારા ગુણોનું કથન, મારા ભજનમાં ભંગ પાડનારને ફરીને નમસ્કાર, ઇત્યાદિ ઉત્તમ ગુણો જેમાં વર્તતા હોય તે સાચો મોક્ષભાગી સમજવો, એવા પરમ ભક્તોને ધર્મ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, અને ઐશ્વર્ય અવશ્યમેવ પ્રાપ્ત થાય છે

પ્રશ્ન—ધર્મ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, અને ઐશ્વર્ય તે શું ?

ઉત્તર— જેથી પરમેશ્વરમાં પરમ પ્રીતી ઉત્પન્ન થાય તેનેજ ધર્મ સમજવો, અને સર્વમાં એક પરમેશ્વર છે એવી નિરંતર

નિરમળ અને નિર્વૈર દ્રષ્ટી તેનેજ જ્ઞાન સમજવો; અને ચંચળ સ્વરૂપવાન વિનાશી વિષયોથી અસંગ રેહેવું એજ વૈરાગ્ય, અને જગતમાં ખ્યાતી લાભ અને પૂજા વિગેરે ધનાદિક સુખ સપતી તેનેજ ઐશ્વર્ય સમજવું.

પ્રશ્ન—ધર્માદિકનાં જે લોક પ્રસિદ્ધ લક્ષણો છે. તેઓથી તમે જુદા લક્ષણો કહ્યા, રખેને યમ નિયમાદિકમાં પણ સંખ્યાનો અથવા સ્વરૂપનો કાંઈક ફેરફાર હોય!! એવી શકાથી પુછુછું કે, યમ કેટલા પ્રકારનો અને નિયમ કેટલા પ્રકારનો કહેલો છે.

ઉત્તર—અહિંસા એટલે મને ક્રમે વચને હિસા કરવી નહીં, સત્યમાં પ્રીતી, પરાયા ધનમાં હરામની દ્રષ્ટિ ન કરવી. કુસંગ ન કરવો, લજ્જા, અસચય, ધર્મમાં વિશ્વાસ, બ્રહ્મચર્ય. મૌન, સ્થિરતા, ક્ષમા, અને અભય એ બાર પ્રકારનો યમ કહેલ છે; તથા બાર પ્રકારનાં નિયમ કહેલા છે; અંતરમાં પવિત્રતા, બહારની પવિત્રતા, જપ, તપ અને હોમાદિ ધર્મમાં આદર, અતિથીનો સત્કાર, અને તીર્થયાત્રા. દેવસેવા, પારકાના શુભનેવાસ્તે ઉદ્યોગ, સતોષ અને ઇષ્ટસેવન, એ પ્રકારના બાર નિયમ કહેલા છે.

પ્રશ્ન—શમ એટલે શું?

ઉત્તર—બહારની શાંતિ રાખવી એ પણ ઉત્તમ છે. પણ પરમેશ્વરને પરિપૂર્ણ જોવો એ સર્વોપરી શમ છે.

પ્રશ્ન—દમ એટલે શું?

ઉત્તર—ચોરાદિક દુષ્ટોનો નિગ્રહ કરવો તે તો ઠીકજ છે પણ ઈંદ્રિયોનો અધર્મ માર્ગથી નિગ્રહ કરવો તેનેજ દમ સમજવો.

પ્રશ્ન—તિતિક્ષા એટલે શુ?

ઉત્તર—બોજો ઉપાડવો, તડકામાં ફરવુ. તે પણ તિતિક્ષા કેવાય છે. પણ પ્રારબ્ધથી પ્રાપ્ત થએલા દુઃખનું ઉદ્વેગવિના સહન કરવું તેજ તિતિક્ષા સમજવી.

પ્રશ્ન—ધીરજ એટલે શું?
ઉત્તર—ઉદ્વેગ ન રાખવો તે પણ ધૃતિ છે, પણ જીભડીને તથા ઉપસ્થના વેગને રોકવો એજ ધૃતિ એટલે ધીરજ સમજવી

પ્રશ્ન—દાન એટલે શું?
ઉત્તર—સુપાત્રને પૈસા આપવા એ પણ દાન ગણાય છે, પણ પ્રાણીઓનો દ્રોહ છોડી દેવો એ દાન ઉત્તમ સમજવો

પ્રશ્ન—તપ એટલે શું?
ઉત્તર—ચાદ્રાયણાદિ વ્રત કરવા એ પણ તપ ગણાય છે, પણ તુચ્છની ઉપેક્ષા સહિત પરમેશ્વરમા પ્રીતી, એજ તપ સમજવુ

પ્રશ્ન—શૂરવીર એટલે શું?
ઉત્તર—પરાક્રમ કરનારો શુરવીર ગણાય છે ખરો પણ મહા વેગવાળી વિષય વાસનાઓને રોકવી એનુ નામ શૌર્ય સમજવુ

પ્રશ્ન—સત્ય એટલે શું?
ઉત્તર—સાચુ બોલવુ તે સત્ય ગણાય છે, પણ ત્રિકાલબાધ્ય અવિનાશી આનંદ સ્વરૂપ નારાયણનુ સ્મરણ કરવુ એજ સત્ય સમજવુ

પ્રશ્ન—સર્વોત્તમ ધન એટલે શું?
ઉત્તર—પૈસા, પશુ, વાડી, ગાડી, અને બાગબગિચા, એ તો ઠીકજ છે, પરતુ ધર્મ એજ મનુષ્યોનુ ઉત્તમ ધન સમજવુ જે સર્વ સ્થાનવિષે સુખરૂપ છે

પ્રશ્ન—દક્ષિણા એટલે શું?
ઉત્તર—સુવર્ણાદિક દેવુ તેને દક્ષિણા કહે છે, પણ વિદ્યાનો ઉપદેશ આપીને સુખમા વધારો કરવો એનુ નામ તે ઉત્તમ દક્ષિણા સમજવી

# શ્રી વિદ્યાની શ્રેષ્ઠતારૂપી મણી.

વાંચનારા સાહેબોને પેહેલા અને બીજા તરંગમા આવેલી ધન વાન અને બુદ્ધિમાનની અશરકારક વાત યાદ હશે; છેલે એમ કહેલુ છે, કે બુધ્ધિમાનના પ્રકાશરૂપ પ્રભાવથી સુખને પ્રાપ્ત થએલો ધનવાન, પોતાના ઇષ્ટદેવ ગુરૂ પ્રમાણે પંડિતજીને માન્ય કરતો હતો; આ ધનવાનના ભાઇને પુત્ર ન હોવાથી ગણીક ચિંતા સંયુક્ત શાસ્ત્રાનુસાર શુભ કર્મમાં પ્રવર્ત રેહેતો, આખરે વૃદ્ધા- વસ્થાની નજીકમાં પુત્ર પ્રાપ્તિ થઈ જેથી તે ધનવાન પોતાને કૃ- તારથ સમજવા લાગ્યો અને પોતાના સુંદર પુત્રને પરમ પ્રીતીથી રમાડવામા બહુજ પ્રસન્ન રેહેતો; આવી રીતે આનંદમાં દીવસો ગુજરતા ચાલ્યા છે. એક દીવસે પુત્રને પારણામા સુવાડીને ઘરના સર્વજનો પોતાના નિયમિત કાર્યમા લાગેલા છે એટલામાં એક દાસી દોડતી આવીને કેહેવા લાગી કે પારણામા સૂતેલા પુત્રને અકસ્માત શું થયું? ઉઠીને જરા જુવો તો ખરા એને આંચકી કેમ ઉપડી છે, એટલું સાંભળતાંજ માતા અને પિતાના તો હોસ ઉડી ગયા ધભરાએલા ચિત્તેં રાજવૈદ્યને તરત તેડી આવવા હુકમ કર્યો. પણ વૈદરાજ આવી પહોચવાથી સહજ વખત અગાઉ બા- ળકની જીવન દોરી શિથિલ થવા લાગી હતી જેને તપાસતાંજ રાજવૈદ્યે માથુ ધુણાવ્યું અને ચેહેરો ફીકો પડી ગયો, વખત વી- તતાં અણગટતો સમય આવી પોહોંચ્યો જેથી એકાએક મહા વિલાપ અને સંતાપ પસરી પડયુ; મુખ્યત્વે તેના માતા પિતા અ- ત્યંત આતુરતાથી અને સંતાપથી મરણ તુલ્ય થઇ ગયા, તે પ્ર- સગે પેલા ધનવાન ભાઇએ વિચાર્યું કે પડિતજીના પધારવા શિવાય

માગ ભાઇ વિગેરે ને નાતી વાય તમ નથી માટે પંડિતજીને માણસ મોકલ્યો, પંડિતજી મહાપ્રવિણ અને પરમેશ્વરના પરમભક્ત હતા તેઓ બોલે છે કે, માયાના મ મા મગર્મ વસ્તુના અને તેના દૂખ રૂપ ફળ ચાખનાર પરમેશ્વરથી બહિર્મુખ મૂઢ અજ્ઞાનીઓને જોઇ કરી મને બહુ દયા આવે છે અને એનો તાપ થાય છે કે સમજણ વગરના મૂર્ખ મનુષ્યો વૃથા ખેદ પામે છે જેમ સમુદ્રને વિષે તરંગ ફીણ બુદબુદા ઉપજી કરી પાછા નષ્ટ થઇ જાય છે, તેમજ સંસાર સમુદ્રમાં પ્રાણીરૂપી બુદબુદા ઉત્પન્ન થઇને પાછા નાશ થવા એ પરમેશ્વરની માયાનો એવો નિયમ છે માટે શોક કરવો યોગ્ય નથી જળચર નભચર ઇત્યાદિ અનેક પ્રાણીઓ નાશ થાય છે તેનુ શોક કોણ કરે છે? જન્મવાનનો મરણ પણ અવશ્યમેવ છે કોઇ પણ સ્થિર રહ્યું નથી અને રહેવાનો પણ નથી કેટલાક પ્રાણીઓ રોગાદિક વડીએ નાશ થાય છે અને કેટલાક નીચે ર સાનેના ક્રમ પ્રમાણે નાશ થાય છે, જેમકે જૂ આદિક બારીક જંતુઓનો મક્ષિકા અને મચ્છરાદિક નાશ કરે છે, મક્ષિકાઓ અને મચ્છરાદિકોનો દેડકાઓ નાશ કરે છે, દેડકાઓનો સર્પો નાશ કરે છે, સર્પોને નોળીઆઓ, અને નોળીઆઓને બીલાડાઓ, બીલાડાઓનો કુતરાઓ નાશ કરે છે, કુતરાઓનો ભગાડ, ભગાડાનો સિંહ, સિંહનો સરભ નાશ કરે છે, સરભનો નાશ મેઘની ગર્જનાથી થાય છે મેઘનો નાશ વાયુથી, વાયુનો પર્વતથી, પર્વતનો ઇંદ્રના વજ્રથી, અને ઇંદ્રના વજ્રનો સુદરશન ચક્રથી નાશ થાય છે, એ સુદર્શનચક્ર શ્રીવિષ્ણુ ભગવાનનુ છે શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન પણ દુષ્ટોને દમન કરવા સારૂ જ્યારે અવતાર ધારણ કરે છે ત્યારે જો કે પોતે સ્વયં સર્વ અધિષ્ઠાન છે, તથાપી ધારણ કરેલા શરીરને ક્રમ પ્રમાણે જીર્ણ કરવાને કાળ મુકતો નથી

આ પ્રકારે નિરંતર ભૂતજાતને કાલ જીર્ણ કરે છે, અને માયાના પ્રભાવ વડીએ નિરંતર નાના પ્રકારના ભૂતપ્રાણી દશો દિશાને વિષે ઉત્પન થાય છે જેવાકે જલને વિષે મચ્છ, કચ્છ, અને-મગરાદિક, પૃથ્વિને વિષે કીટાદિક, અંતરિક્ષને વિષે પક્ષી આદિ-ક, મહાવનને વિષે સિંહાદિક, સ્થાવરને વિષે પણ તેમજ મનુષ્યા દિક અનંત જંતુઓ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમા કોઇ હર્ષવાન કોઇ શોકવાન કોઇ રૂદન કરે છે. ઇત્યાદિ પોતાના પ્રારબ્ધ પ્રમાણે સુખદુખને ભોગવીને સર્વ કોઇ નાશને પ્રાપ્ત થાય છે તેની ગણત્રી થઈ શકતી નથી, માટે જે વિવેકી અને ડાહ્યો પુરૂશ છે તે પોતાનું કલ્યાણ કરવાનૂં પરમેશ્વરના સુખરૂપ નિયમો પ્રમાણે વરતીને પરમપદને પ્રાપ્ત થવાસારૂ પરમ પુરૂષાર્થ કરે છે મહાપુરૂષોએ કએલું છેકે.

## ॥ श्लोक. ॥

यावत्स्व स्थमिदं शरीरमरुजं यावज्जरा दूरतो,
यावच्चे न्द्रियशक्तिर प्रतिहता यावत्क्षयोनायुषः
आत्म श्रेयासि तावदेव विदुषा कार्य प्रयत्नोमहान्,
संदिप्ते भवने प्रकूप खननं प्रत्युद्यम कीद्दशः ॥ २ ॥

અર્થ—જ્યાં સુધી આ શરીર સ્વસ્થ અને આરોગ્ય છે, જ્યાં સુધી જરા અવસ્થા દૂર છે, જ્યાં સુધી ઇંદ્રીઓની શક્તિ ક્ષીણ થઈ નથી, અને જ્યાં સુધી આયુશ્યનો ક્ષય નથી થયો, ત્યાં સુધી વિવેકી પુરૂષ પોતાનું કલ્યાણરૂપ કાર્ય સિદ્ધ કરવાને મહાન પ્રયત્ન કરે છે; એવું સમજીને કે, આગ લાગે તે વખતે કુવો ખોદાવવાનો મનસુબો અને પ્રયત્ન કરવો તે વ્યર્થ છે.

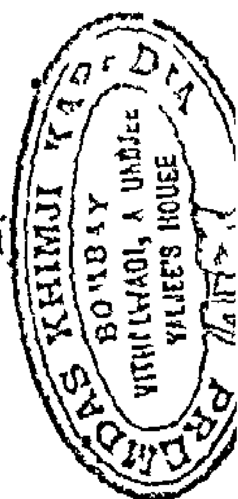
## સાર્દૂલવિક્રિડિત છંદ

ખાતા જે ઘત ખીરખાડ ખુશીથી, થાતા છટાથી છતા,
ગાતાતા ગુણિજન ગીત જેહના, દાતા દયાળુ હતા,
માતા ને પિતુના પવિત્ર કુળને, દીપાવતા દીવડા,
તાતા અગ્નિની વિષે તજી સ્વતનને, જાતા રહ્યા જીવડા ૧

---

## ઇંદ્રવિજયછંદ

તનુ કાચા તણો તાણો સસાર છે,
સાધતા સાત ત્યા તેર તુંગે,
શરીર આરોગ્ય તો, ચેાગ્ય સ્રી હોય નહીં,
ચેાગ્ય સ્રી હોય ખોરાક ખૂંગે,
હોય ખોરાક તો ન્હોય સતાન ઉર,
હોય સતાન રીપુ લાજ લુંગે,
કોઈ જો શત્રુ નહીં હોય વપત કહે,
સમીપ સમવીનુ શરીર છુટે ૧




આગ લાગતા સમય કુવેા ખોદાવવાનુ વિચાર કરે તે પશુ તુલ્ય સમજવેા, મૂઢ અને પશુ જનાઓને વાસ્તે આ શાસ્રોક્ત વાણી નથી, દેખવા માત્ર તો મનુષ્ય છે પણ મનુષ્યપણાનેા અર્થ તેથી સિદ્ધ થતેા નથી, જેમ પાનડા વગરનેા એક ઠુઠેા વૃક્ષ હોય તેથી છાયા અથવા ફળ અથવા કોઇને વિશ્રાતી પ્રાપ્ત થતી નથી, તેમ મૂર્ખથકી કાઇપણ ઉત્તમ અર્થની સિધી થતી નથી જેમ પશુના ગળામા દેારડી નાખીને જ્યા ખેચીએ ત્યા ખેચાય છે, તેમ મૂર્ખ તેને સમજવેા કે જેને જેમ ચિત વિષયેામા ખેંચે છે તેમ ખેંચાઇ જાય છે અને પરિણામે મહાદુખ અને પશ્ચાતાપને પ્રાપ્ત થાય છે

જેણે પોતાના ચિત્તને ભગવાનની ભકિત અને સદાચરણમાં પ્રવૃત કરીને વશ કર્યો નથી તે પુરૂષ મહા આપદાને, પ્રાપ્ત થાય છે. અને જેણે પોતાના ચિતને સતસંગવડીએ પરમેશ્વરમાં જો ડેલો છે તે સદા સુખી હોય છે. પરમપદને પ્રાપ્ત થાય છે વાસ્તે પોતાના ચિતને જીત્યા શિવાય દુઃખની નિવૃતી કદાપી કાળે થતી નથી જો ચિત જીતાતું ન હોય અને પરમ સુખની પ્રાપ્તિ થતી ન હોય તો બુદ્ધિમાન ચિત્તને જીતવાને પ્રવૃત થાય છે તે થતે નહી માટે નિશ્ચય કરીને સમજવું કે અનુક્રમ પ્રમાણે પુરૂષાર્થ કરવાથી ચિત્તપણ જીતાય છે અને તેથી પરમમેશ્વરના પરમ પદની પ્રાપ્તિ પણ અવશ્ય થાય છે. માટે માયિક પદાર્થોનો વૃથા શોક કરવો શમજુને યોગ્ય નથી આ પ્રસંગને લગતી એક અદ્ભુત અને અશરકારક વાત હમણા યાદ આવે છે જેના શ્રવણ માત્રથીજ સર્વ મોહ નિવૃત થઇ સર્વોત્તમ શાંતી સહિત પરમેશ્વરમા પ્રીતી પ્રગટ થાય છે પણ વિસ્તારના ભયથો આવતા અંકમાં નિવેદન કરીશ

મનહરછંદ.

"મેરોદેહ મેરોગેહ, મેરો પરિવાર સબ,
મેરો ધનમાલ મૈ તૌ, બહુવિધ ભારો હૂં;
મેરે સબ સેવક હુકમ કોઉ મેટૈ નાહિ,
મેરી યુવતી કો મૈ તૌ, અધિક પિયારો હું;
મેરો વંશ ઉંચો મેરે, બાપ દાદા એસે ભયે,
કરત બડાઇ મૈ તૌ જગત ઉજારો હૂં;
સુંદર કહત મેરોમેરો કરિ જાનૈ સઠ,
એસે નહિં જાને મૈં તૌ કાલહીંકો ચારો હું;

नारायण नारायण नारायण

# શ્રીવિવેકવાણી રૂપી મણી



(શીખામણ)          રાગ—ગોડી          (પદ ૭૦ મો)

(નાથ કેમ ગજેન્દ્ર મન ડોલાયો એ રાગમાં)

ભુવનમાં શું રે ભમતો નષ્ટ નર ભુવનમાં શું રે ભમતો,
તને જ્ઞાન માર્ગ નથી ગમતો નષ્ટ નર ભુવનમાં શું રે ભમતો૦ટે૦
દીન થાને દેહ દીધો જે તે સુકૃત સાધન સારૂ,
અન્ન મુકી અશન કરે વિષનું તેમાં ભલું નથી તારૂ૦ નષ્ટ૦ ૧
નવરો થયો ત્યાં નિંદા ને ચાડી કે ગરાગપોડા મારે,
એ જીભ તારી સરપ જીભ જેવી જો તું અનીતિ ઉચારે૦ નષ્ટ૦ ૨
દિવ્ય પિતાના કારજ દેખી આંખ ન ખીલે તારી,
સુર્ય પ્રકાસે ઘુવડને ન સુજે દેખે જે દોષા અંધારી૦ નષ્ટ૦ ૩
કાને સુણે નહીં કર્તાની કીર્તિ કે શાસ્ત્રના શબ્દ રસાના,
ફોગટ વાત સુણે વ્યસનની તે સના સુરંગીના માના૦ નષ્ટ૦ ૪
હાથનડે નવ ગ્યું પરમાર્થ અનર્થ દિન ગયા આખા,
ભુજ તે ભુજંગ પણા સમ જાણો કે શીમળા ટંગી શાખા૦ નષ્ટ૦ ૫
પુણ્યને પંથે પગ નવ ચાલે ને પાપ વિષે પળે પ્રાણી
જડ વૃક્ષ સમ આ દુનિઆમાં જન એનું મનમાં તો જાણી૦ નષ્ટ૦ ૬
આયુ કાળીને વેળ વરે છે તે શ્રષ્ટ બુદ્ધિને ન ભાવે,
દુર્ગુણમાં જે રેહી ગમાવે ત પિંડ પ્રેત સમ કહાવે૦ નષ્ટ૦ ૭
શુદ્ધ ધર્મથી સજ્જન ચાલે તે તુચ્છ અવિવાને ત્યાગે,
ઊત્તમ નીતિ ને ભક્તિ નિરંતર તે પ્રભુને પ્રિય લાગે૦ નષ્ટ૦ ૮



૬

(સન્માર્ગ દર્શન.) રાગ પરજ (પદ ૨૧ મો.)

જન જાગો જાગો જટ હાલ, વખ્ત વહી જાય છે;
મૂંજાઈ ન મરો મોહ માંય, ગુણીજન ગાય છે૦ ટેક૦.
નર જન્મ ચિંતામણી જાણ, ખરવ ખરચે નહીં મળે;
વેંચો તુચ્છ વિષય કેરે કાજ, કહો કષ્ટ ક્યમ ટળે૦ જન જાગો. ૧
દુઃખ પુંજ થકી પરિપૂર્ણ, વિષય સહુ જાણજો,
મનમાંથી તજી એની આશ, પરમ સુખ માણજો૦ જન જાગો. ૨
જુઠું ઝાંજવા કેરૂ જે નીર, પીવા મૃગ ધાવતા;
દોડી દોડી મેલે નિજ પ્રાંણ, તોએ નથી ફાવતા૦ જન જાગો. ૩
તેમ વિશ્વ વિલાસ જણાય, જો જો જન ઝાંણથી;
એમાં આનંદનો નહીં લેશ, માનો છો અજાણથી૦ જન જાગો. ૪
જુઠા સ્વપ્ના પેઠે સંસાર, તેમાં શું મોહી રહ્યા;
તારા વડીલોને તું સંભાર, છોડી સહુ ચાલ્યા ગયા૦ જન જાગો. ૫
પત્ની પુત્ર અને પરીવાર, ફાંસી ફસવા તણી;
તેની મમતામાં થૈ રે બેભાન, ગમાવો ચિંતામણી૦ જન જાગો. ૬
એવો શુદ્ધ વિચાર સદાય, બુદ્ધીમાંય ધારજો;
કામ ક્રોધ તણો જંજાલ, તેને તર્ત ઠારજો૦ જન જાગો. ૭
સાંભળ્યો જે તમો શુદ્ધ સાર, રખે ને વીસારતા,
ભીમજીની વિનંતી હમેશ હિમ્મત નહીં હારતા૦ જન જાગો. ૮

---

(ચતુરને ચેતવણી.) રાગ દેશી (પદ ૨૨ મો.)

જનમ તેરો જાત હૈ રે બંદે અજહુ તું કછુ ચેત,
ગયો બાલાપન યૌવન તેરો શિરતે ભયો હૈ શ્વેત૦ જનમ તેરો૦ ૧
રત્ન ચિંતામણી માનખો રે, ખોયો વિષયકે હેત;

આજુ તોહુ વાજ ન આવે, ફેર મિલે ના કુગેત૦ જનમ ન૦ ૨
જાતે બધન ટૂટે જ, તામેં ચિત્ત દયુ દેન,
કહે દેવો શ્રીજીની સમ વે, મન વચ મણ નમેન૦ જન । ને૦ ૩

---

( ગુરૂકૃપામૃત )   આગાગગ પીલુમા   ( પદ ૭૩ મો

ગુરૂજીકી બાની ગેદ બખાની,
ન પ્રેમાની ગમનુખ નિ૦ ગુરૂજીકી બાની૦ ટેક
પ્રવિનતા બૂતાની સુખકી સેનાની,
પાવન જ્ઞાની નાદી અજ્ઞાની૦ ગુરૂજીકી બાની૦ ૧
નિરઅભિમાની ગુનનકી ખાની,
ગુરૂકી નીશાની લેન પીછાની૦ ગુરૂજીકી બાની૦ ૨
ગુરૂ દેન બાની નિજ જન જાની
બીમ બધાન ભાન જૂતાની૦ ગુરૂજીકી બાની૦ ૩

---

(જગત સુખની શોભા)   રાગ-ઠુમરી   (પદ ૭૪ મો )

જનાર્દ જગત સુખ છોડી, દેનાનદી મિટ પાવે ૦જના૦ ટેક
રૂપવત ધનવત ગમ ટોડ જાતે, ગ ત ક ભોગ
મુગ્ધ પંડિત નમ મોઈ મગને અમન ઃ અનીગ ૦જના૦ ૧
ગયા ઉદરગી મદગી નદી માન, તા નહીં સુખ પાનાં,
કારણે આવે કાલ જબોગે એમા નહી પે માન્યા ૦ જના૦ ૨
આજ કારમે જ । વે જોં દુનીયા ન । દુખમાં ગ,
ગેતી કાગનેં આપ મીરા । ભ । દૈયાંગ । નાગી ૦જના૦ ૩
નુપના જે ા હાં, ગમારા વોઃ નિરાકાર મદા ।,
। ધન જ્ઞાન ગુરુ નાના ગેંગહિ, પ્રભુ આવા । ૦ જના૦ ૪

પેટહિંક લીયે પાય પલોટત, પેટહિંકે લીએ ખોવત લાજા;
પેટહિંકે લીયે નાચત કૂદત, પેટહિંકાજ બજાવત બાજા;
પેટહિંકે લીયે શીશ નમાવત સૂમકું કેહેત ગરીબ નિવાજા,
જો હરીદાસ સંતોષ ભયો તબ, જૈસોહી રંક હૈ તેસોહી રાજા૦ ૭

(નેકી અરૂ બદી) (કવિત)

હાથીકે દાંતકે ખિલોંને ભાંત ભાંતહું કે,
બકરેકી ખાલ સો તો પાનીભર પિલાવેગી,
સાબરકી ખાલસેં અટકે હૈ સીપાઇ લોક,
ગેંડેકી ઢાલ રાજા રાણા મન ભાવેગી;
મૃગકી મૃગછાલાસો ઓઢત હૈ જતી સતી,
સિંહનકી ખાલ શિવશંકર મન ભાવેગી;
નેકી અરૂ બદી દોએ સંગ ચલે મયારામ,
માનુસકી ખાલ કછુ કામહુ ન આવેગી૦ ૧૦

(અંતર્યામીને અરજી) (કવિત)

કેતે નદ નદી નારે, ભરે હે સમુદ્ર ખારે,
હંસનકો હેત એક માનસરોવરસેં;
બન ઉપબન કેતે, ગિનતી ન આવે એતે,
કામનાકો કાજ એક કલ્પ તરોવરસે,
વર્ષારતુ શરદકાલ, ભરે નીર જલદ જ્વાલ,
ચાતુરક ન્યાલ એક સ્વાંત બુંદ જલસેં;
અર્જકી ગર્જ કોઉ જાને લજીર લોક,
ગરીબકી અરજી એક, ગરીબ પરવરસેં૦ ૧૧

## (કચ્છી ભાષામા સવૈયા)

ઇસ્ટાકીન જૂટ પેરે, ભિન્નતા કુટરે ઘેરે,
ગરીબંજે ધન દેરે, નાએકણુ નચાઇનતા,
વેઠા કન કુકરમ, જન્ને ઉગો લાકન ચમ,
ખોટા વેઠા ભિન ધમ, અખીં ચડાઇનતા,
મોમા વેડી પએ ગાર, કુડાતા ગમે આચાર,
વિચાર્ય ન ગાગમાર, પાપેં કે વંનાઇનતા,
સાજન ગે એડા અધ, કેંકે ન નમાઇન કધ,
કુડાસે રચાઇન કૂંન, ઝીંકે મગાઇનતા૦ ૬

ચાન જો બિનાત ગેઓ, વેપારતા ગણુ દેઓ,
તં ભિન્નથી નાણુ વેઓ, જગના અ ઇનતા,
સમા મે વન વદી, ગાવીઆ જૂમર લઠી,
પાનખી ને ગોડાગ ી, ઘૂમવા રેગઇનતા,
કાયાતા દી ણી પોવી, મસાણજી રખ થીંધી,
ધૂડ ભિજ ભિડી વધી, તેંકે મચી ભા નતા,
જપે અમીં વન જાપ, ગરીબંજી કઠે ગાણુ
સુાજન થીંધા દેગણ, માનખો વિ ગ્રાઇનતા૦ ૭

ભનીકની થીંએ વાન, ભામે તીઅ જોવેં માન,
મચી કી ન કરે ગાન, અભિમાન આણીનતા,
મિનકત માન ગણુ, તેમેં ગેઓ આગપણુ
કેંકે ન ચખાઇન ચાણુ, વિષય સુખ માણીનતા,
મા કુટે ક ીન ઢેર, ગોન અમા જેટા કેર
નામધાર અમી દેર, પિંડ વખાણીનતા,
જોગણુ નનધિ ન , મિટે જે વેધા ન ,
માજન ન મનીન કે અતીગણુ તાણીનતા૦ ૮

—••—

## (કચ્છી ભાષામાં.)

(ચેતવણી) રાગ કાફી. (પદ ૧ લો)

ચેતીને હલજા હેંઆંનું ચેતીને હલજા,
અગીઆ ઓખી વાટ હલણજી ચેતીને હલજા૦ ટેક
અજાંણ ભોમી હેકલો હલણુ, અનુભવી સચો સાથ કજા૦
અગીઆ ઓખી વાટ હલણજી ચેતીને હલજા૦ ૧
કામ ક્રોધાદિ ઈંધા ચોર લૂંટણક, તિનીજી તવીં જતન કજા૦
અગીઆ ઓખી વાટ હલણજી ચેતીને હલજા૦ ૨
શુભ વિચાર હથીઆર ગિની હથમે, શૂરવીર થીને લડજા૦
અગીઆ ઓખી વાટ હલણજી ચેતીને હલજા૦ ૩
ધર્મ ધ્યાન ને દયાવાન કે, હરીદાસ નિત મોજ મજા,
અગીઆ ઓખી વાટ હલણજી ચેતીને હલજા૦ ૪

---

### શાર્દૂલ વિક્રીડિત છંદ

મિથ્યા કામ ને મોહમત્સર ધરો, નિંદા કરો લોકની,
જાુઓ ફોક કુટુંબ શોક સઘળો મૂકી મળો કૃષ્ણને;
નિત્યે ચિત્ત વિચાર માર મનને સંભાર શ્રીકૃષ્ણને
તૃષ્ણા ટાળિ નિહાળ નેટ નરમાં શ્રી વિષ્ણુને સર્વદા૦ ૨

---

(બોલો શ્રી દ્વારિકાધિશકી જે.)

☞ ફોર્ટ પ્રીટીંગ પ્રેસમા સેમ્યુએલ હાઇમ પ્રીંટરે છાપ્યુ છે.

## વીરનાટકનો પરિચયપત્ર

વગાઉ મોકલાવનાર નામદાર મહાશયોના
નેક નામોની આનંદકારક યાદિ નીચે પ્રમાણે

| રૂપીઆ | નામ | નકલો |
|---|---|---|
| ૪ | શેઠ મુરારજીભાઇ ગોરધનભાઇ | ૨ |
| ૨ | શેઠ મેગજીભાઇ હેમરાજ | ૧ |
| ૨ | શેઠ રામસી અમરચંદ | ૧ |
| ૨ | શેઠ આસકરણ ખેંગાર | ૧ |
| ૨ | શેઠ મનસુખભાઇ ભગુભાઇ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગોકળદાસ મનજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ પ્રાગજી તુલસીરામ ખાકાઇ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ચત્રભોજ ગોરધનજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ પ્રાગજીભાઇ સુંદરજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ નારણજી માનજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ દામોદરભાઇ ગોરધન | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ જેઠાભાઇ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | રાજેશ્રી [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ મોતીરામ [illegible] | ૧ |

## શ્રીલવાજમનેા પોંહેાંચપત્ર.

લવાજમ મેાકલાવનારા નામદાર સદગ્રહસ્થેાના નેક નામેાની આનંદકારક યાદિ નીચે પ્રમાણે.

| રૂપીઆ | નામ | નકલેા |
|---|---|---|
| ૧૨ | શેઠ ગેાકલદાસ ચાંદુમલ, શ્રીશેહેરનથી નકલ ૬ નાં રૂ ૧૨) મનીઆરડર માર્ફત .. ... ... | ૬ |
| ૪ | શેઠ પુરૂષેાત્તમ દામેાધર તથા શેઠ પીતાંબરદાસ વલભદાસ કરાચીથી મનીઆરડર | ૨ |
| ૨ | શેઠ વાગજી કેારજી ... ... ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ કાનજી ખેતશી ... ... ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ નરેાતમદાસ ગેાવરધનદાસ ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ દ્વારકાદાસ ધરમશી. ... ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ વલભદાસ ખેતસી... ... ... .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ રતનજી મુલજી ... .. ... .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ લક્ષ્મીદાસ કલ્યાણજી ... ... .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ લક્ષ્મીદાસ વિસનજી ... ... .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ રતનસી નરસી ... ... .. ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગેાકલદાસ નેણસી .. .. .. . | ૧ |
| | શેઠ દામજી મુરારજી .. ... .. . | ૧ |
| ૨ | શેઠ વલભજી ઠાકરસી .. ... ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ કરશનદાશ છગનદાસ .. ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ ત્રીકમદાસ માધવજી ... ... ... | ૧ |

श्रीआनन्दस्वरूपायनमः

॥ श्रीमंगलमणी ॥

मंगलं भगवान विष्णु मंगलं गरुडध्वज ॥
मंगलं पुण्डरीकाक्ष मंगलाय तनो हरी ॥ १ ॥

ચિંતામણી

આનંદ સાગર અર્થે પ્રેમ ખતને જોગ,
પરમેશ્વરકી પ્રાપતિ, મુક્તા ફળકી ભોગ ૧

શ્રીમદ્ વિ॰ પુરૂષોત્તમ

(ભાગ ૨૭ ધી॥ ૭) [illegible]

## સુખદાયક સુચિપત્ર.

### (ભેટ દાખલ આવેલા ત્રણ પુસ્તકોની પોંહોંચ)

### ૧ સ્ત્રી શિક્ષણ ૨ શુકરંભાસંવાદ ૩ શૃંગાર દર્શન

કવિ પ્રેમજી ખેતસિંહની તરફથી પોતાના રચેલા ઉપર જણાવેલા ત્રણે પુસ્તકો ભેટ દાખલ મળ્યા છે, પરંતુ તેનો ખુલાસેવાર અભિપ્રાય સાવકાશ વાંચ્યા પછી સમજાસે.

---

૨. માસ બાર સુધી માત્ર રૂ ૨)માં "શ્રી આનંદસાગર"ની માંગળિક મોજ જેઓને જોઇતી હોય, તેઓએ પોતાના નેકનાંમો નીચે પ્રમાણે શિરનામુ લખીને જણાવ્યાથી દરમહિને એક નકલ ગેર બેઠે નિયમસર હાજર થશે. ટપાલ ખર્ચ મફત છે.

૩. દશ નકલો ખરીદ કરનારા માનવંતા મુરબ્બીઓ, તથા દશ નકલો કમીશનથી ખપાવનારાઓને દરમહિને એક નકલ વધારાની મળ્યા કરશે.

### (બહાર ગામવાળા ગુણિ ગ્રાહકો ને વાસ્તે)

### (વિષેશ વિનંતી.)

૧. મેહેરબાન સાહેબો, મેહેરબાની કરીને લવાજમનાં પોહોંચ પત્રમાં આપ સાહેબનાં નેકનામની આનંદકારક યાદિરોશન કરવાને, મની, આરડર અથવા પોસ્ટલનોટ મારફત મોકલવાની કૃપા કરવાથી સેવક ઉપર મોહોટો આભાર થશે એજ અરજ.

૨. ગામ અથવા ઠામ બદલાવો ત્યારે તરત લખી જણાવશો.

ભીમજી વિ. પુરૂષોત્તમ.

ઠેકાણું-શેઠ ઠાકરસી મુલજીની ઑફિસ કોટ હમમસ્ટ્રીટ મુંબઈ.



॥ ॐ ॥ ॥ श्रीआनंदस्वरूपायनमः ॥ ॥ ॐ ॥

## ( વસતતિલકા છંદ )

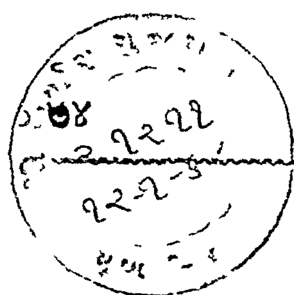
આ ગ્રંથના મનનથી સદ્બોધ પામે,
માયા વિષાદ બહુ બંધ અનર્થ વામે,
એવો અનુગ્રહ કરો ગુરુરામ સ્વામી,
એ ચાહના કરૂં નિવેદન શીશ નામી. ૧

---

## ( પાંચ પારસમણી તથા હીરાનોહાર )

૧ આરંભમાં શ્રી મંગલમણી
૨ શ્રીવિધાની શ્રેષ્ઠતારૂપી મણી
૩ શ્રીપતિવ્રતા પારસમણી
૪ શ્રીપ્રશ્ન પ્રશ્નોત્તરમણી
૫ શ્રીવિવેક વાણીરૂપી મણી
૬ વિવિધ વિનામરૂપ હીરાનોહાર

( લક્ષ લગાડીને વાંચવો )





## ॥ श्री मंगलमणी. ॥

(શ્રેષ્ટચિંતન) રાગ ભૈરવ (પદ ૨૫ મો.)

મન મોહન પ્યારા જાગરે, મન મોહન પ્યારાં જાગરે,
જાગ વિષય સુખ સેજ ત્યાગ કર, મોક્ષ કલેવા સાગરે૦ મન૦ ટેક.
મોહ નિદ્રાસેં મુક્ત હોય તન, તજ આલસ અનુરાગરે,
સતસંગી તેરે સખા બુલાવે, તિન સંગ ખેલન લાગરે૦ મન૦ ૧
શ્રુતિરૂપ તેરી માતા જસોદા, સદ્દગુરૂ શ્રીનંદ તાતરે,
દોનો હિલમિલ તોએ જગાવે, અબ જાગે બડ ભાગરે૦ મન૦ ૨
દયાકો દાતવન કરાવું, શાંતી જલસેં સ્નાનરે,
ભક્તિકે ભૂષણ પહેરાવું, પ્રીતિકી પટ પાગરે૦ મન મોવન૦ ૩
વેદવાક્ય વત ખટરસ ભોજન, પ્રશ્નોત્તર પકવાનરે,
શ્રવણ સુધારસ દુધ દહીં ઘૃત, સોંચ સલુના શાકરે૦ મન૦ ૪
અંતરમુખ આચમન કરવાવું, મનન કરો મુખવાસરે,
મુક્તિફ્ળ મીઠા જલ બીડા, તૃષ્ણા પિકવત ત્યાગરે૦ મન૦ ૫
સાવન ભાદો બીત ગયે અબ, નેરે આયો ફાગરે,
સુગડ ખેલાડી અબ જન જાગો, અબ ખેલનકો લાગરે૦ મન૦ ૬
પ્રેમરંગકી ભરૂં પિચકારી, ગ્યાન ગુલાલ ગુટાવુંરે,
જગ અભાવ અંબીર ઉડાવું, સુકૃતી પુષ્પ અતાગરે૦ મન૦ ૭
ખટ સાધનકો સોદો છટાવું, ચિતવન ચુઆ ચઢાવુંરે,
અખંડ ધ્યાન અરગજા ચરચ તોએ, રંગ કરૂં વૈરાગરે૦ મન૦ ૮
શીલ સંતોષકી સેજ પલંગપર, ગુન ગાદી ઓછાડરે,
નિવૃતી સંગ વિશ્રામ કરાવું, સતસગેં અનુરાગરે૦ મન મોહન ૯
સારાસાર સમજકી ચોપડ, પાસા તત્વ પીછાંનરે,
દેવકૃષ્ણ સંગ ભીમજી માજન, ભગતનકે બડ ભાગરે૦ મન૦ ૧૦

( જીવને સિક્ષા ) રાગ–પ્રભાત ( પદ ૨૬ મેા )

જાગરે જીવ અજ્ઞાન આળસ તજી, જગત કરનારને લે ને જાણી,
નરદેહ નિરમિયેા નીતિ સભાળવા, આચરે અનીતિ તે અધમ પ્રાણી
વિશ્વ કર્તાતણુ દીસે ડાપણ ગણુ, સુખકર સરજિયેા સૂરજ જેણે,
તેજ ફેલે અતી વાયુ છાદનવતી, આખ સહુ દેખતી થાય એણે૦
જાગરે જીવ અજ્ઞાન આળસ તજી, જગત કરનારને લેને જાણી ૧
ધન્ય દયાવને ધરણી કેવી રચી, સિદ્ધ પદારથ યુક્તિ સારી,
વિવિધ પ્રકાર વનમાહિ વનસ્પતી, અખિન છે અમિત આનદકારી
જાગરે જીવ અજ્ઞાન આળસ તજી, જગત કરનારને લેને જાણી ૨
પેાષવા સર્વને નીર પેદા કર્યું, વ્યેામમાહીં રચી મેઘ માળા,
ચદ્ર આકર્ષણે સિધુ ભરતી ચડે, જાય એ જુક્તિથી વાહાણવાળા૦
જાગરે જીવ અજ્ઞાન આળસ તજી, જગત કરનારને લેને જાણી ૩
જ્યેાતિષ ચક્ર તુ જોને આકાશમા, દીસતા દિવ્ય અનત તારા,
એજ ઉપયેાગિ છે સર્વ સસારને, ધન્ય હે સૃષ્ટી સૃજનાર મારા૦
જાગરે જીવ અજ્ઞાન આળમ તજી, જગત કરનારને લેને જાણી ૪
તાહરેા દેહ તુ જોને કેવેા કર્યાે, અદભુતતા ઘણી છેજ એમા,
સર્વ વિષયેાતણુ જ્ઞાન બહુ થાય છે, તત્વ મેાહુ કયુ ચિત્ત તેમા૦
જાગરે જીવ અજ્ઞાન આળસ તજી, જગત કરનારને લેને જાણી ૫
બુદ્ધીયે નિશ્ચય થાય બહુ વાતના, એ થકી અધિક ઉદ્યાેગ સૂઝે,
એજ સૃજનારને મુઢ મમજે નહીં, મ મતિ મલિન પાખડ પૂજે૦
જાગરે જીવ અજ્ઞાન આળસ તજી, જગત કરનારને લેને જાણી ૬
સરજનહારનુ જ્ઞાન સેાહામણુ, સર્વને સમજવા યેાગ્ય સાર,
છેાટશેા ભવ સસારથી ઉ વરે, વચન સુવિચારથી માને મારુ૦
જાગરે જીવ અજ્ઞાન આળસ તજી, જગત કરનારને લેને જાણી ૭

# શ્રી વિદ્યાની શ્રેષ્ઠતા રૂપી મણી.

(સાધણ, ગયા અંકથી)

( સંબંધીના સ્વર્ગવાસથી સંતાપ કરનારને શાંતીકારક સુંદર ભેટ.)

શ્રી પરમાત્માના અનત બ્રહ્માંડ માએલાં જંબુ દ્વીપને વિષે મહેંદ્ર નામે એક મહાન પર્વત છે, જ્યાં અત્યુત્તમ એવું સર્વ કામનાને સિધ કરાવનારૂ એક કલ્પવૃક્ષ છે તેની છાયા નીચે દેવતા અને ગુણવાન ગંધર્વાદિક વિશ્રામ કરે છે. તે મહેંદ્ર પર્વતના મહાન શિખરો એટલા તો ઊંચા છે કે જ્યાં બ્રહ્મલોકના સનમુખ દર્શન થઇ શકે છે. તેના ઉપર દેવતાઓ સામવેદની ધ્વની કરે છે, કેટલાકો મધુર સ્વરથી ગાયન કરે છે, આકાશને વિષે જલવડીએં પૂર્ણ એવા મેઘ નજરે પડે છે, આસપાસ નજર ફેલાવતાં કયાંક સુગધ યુક્ત પુષ્પોની પ્રફુલ્લિત લતાઓ ખીલી રહી છે, કયાંક નિરમલ જલના જરણાં સમુદ્રના તરંગોની પઠે સુશોભિત વહન થઇ રહ્યા છે, કયાંક મધુર વાણીવાલા કોકીલાદિક પક્ષીઓ જમજમાટ કરી રહ્યા છે, કયાંક કંદરાઓને વિષે સિંહ ગર્જના કરે છે, કયાંક કદબાદિક સફળ પવિત્ર વૃક્ષોની શીતળ છાયા નીચે અપ્સરાઓ જુલતી ફરે છે, શ્રી ગગાજીનો પ્રવાહ પ્રેમ સહિત તરાવટને ઉત્પન કરે છે. કેટલાક સ્થાનોને વિષે મહાસુદર દેવતાઇ રત્નમણી વિરાજે છે; આવા આનંદકારી શ્રી ગગાજીના તટને વિષે સ્નાન ધ્યાનાદિક નિમિત એકાંત સ્થાનમાં મહામુનીશ્વરો વિશ્રામ કરે છે; તે ઠેકાણે સાક્ષાત તપની મૂર્ત્તિ મહા તેજસ્વી જ્ઞાનવાન અને ઉદાર બુદ્ધિ એવા દીર્વતપા નામે બ્રહ્મરૂપી, પોતાની પવિત્ર પત્નિ અને તરૂણ બે બાલકો સહવર્તમાન બિરાજમાન હતા. મોટા પુત્રનું

નામ પુણ્ય અને નાના પુત્રનુ નામ પાવન હતુ, પ્રેમ અને પુરૂષાર્થના વિભાગથી પુણ્ય નામે પુત્ર પરમેશ્વરની કૃપાથી પૂર્ણ જ્ઞાનવાન થયો, અને પાવનભાઈ તો અર્ધ પ્રબુદ્ધ એટલે લોલુપ અવસ્થામા કાચો રહ્યો, સર્વ સગાત કંદમૂળ ભક્ષણ કરી, પરમેશ્વરમા પરમ પ્રીતિ ધરાવતા અને અહરનિશ આનંદમય નારાયણનુ સ્મરણ કરતા હતા, કાળનો વેગ મહા બળવાન છે, તેથી દીર્ધતપા રૂષિનુ શરીર વૃદ્ધ અવસ્થા સહિત જરજરી ભાવને પ્રાપ્ત થયુ રૂષીએ જોયુ કે શરીરની ક્ષણભંગુર અવસ્થા આવી પોહોતી છે માટે તરતજ પરમેશ્વરમા ચિત્તની વૃતિને સ્થાપન કરીને મહેંદ્ર નામના પર્વતની એક ગુફાને વિષે જેમ સર્પ પોતાની કાચળીને ઉતારી મુકે છે તેમ પોતાપણાના અભીમાન રહિત શરીરને પંચભૂતો પ્રત્યે સ્વાધીન કરીને આનંદસ્વરૂપ પરમપદને વિષે પ્રવેશ કરતા હવા તે જોઇને રૂષી પત્નિ કે જેણે પતિ પાસે ઘણો કાલ સુધી યોગાભ્યાસ કરેલ હતો તેણે પોતાનુ શરીર પણ પંચભૂતોને અર્પણ કરી ભર્તાના પદને પ્રાપ્ત થઈ એવી રીતે પોતાની મરજી પ્રમાણે સુખપૂર્વક શરીરને ત્યાગ કરી આએ પવિત્ર અને દાખલો લેવા લાયક જુગલ જોડી કૃતાર્થપણાએ પ્રસિદ્ધપણે પરમ પ્રેમાસ્પદમા પ્રાપ્ત થઇ, એવુ જોઇને પુન્ય નામના મોટા પુત્રે શાસ્ત્રોકત નીતિ પ્રમાણે દેહિક કર્મ વિષે સાવધાન થઇને ક્રીયા કરવાનુ શરૂ કીધુ અને પાવન નામના નાના પુત્રને માતા અને પિતાના વિયોગથી, જેનો વેગ જણાઇ ન શકે એવો રૂદન, અને અતિ વ્યાકુલતા યુકત ચિત્તને વિષે મહાશોક ઉત્પન્ન થયો જેથી ભ્રાંતિઋની પેઠે વનકુંજોને વિષે ભ્રમણ કરવા લાગ્યો

જ્યારે પુન્ય નામનો મોટો પુત્ર માતા પિતાની દેહ ક્રીયા કરી રહ્યો, ત્યારે વનમા વિલાપ કરતા પોતાના નાનાભાઇની પાસે

આવ્યો; અને કહે છે કે હે ભાઈ! વર્ષાઋતુના મેઘની પેઠે આસુંના પ્રવાહસહિત રૂદન કરીને મહાશોક કરવો એ તારા સરીખા બુદ્ધિમાનને છાજે નહીં, કેમકે આપણા માતા પિતા તો પરમેશ્વરના પદને પ્રાપ્ત થયા છે. માટે કોઇ પ્રકારે શોક કરવો યોગ્ય નથી. અરે ભાઇ સ્વપ્નવત સંસારમાં જન્મ ધારણ કરીને મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થવાસારૂ મુખ્યત્વે શોચ કરવો જોઇએ, તે તો તું કરતો નથી અને જે વસ્તુનો શોક કરવા લાયક નથી તે તુ કરે છે એવી તે એકાએક તારી વૃત્તિ કેમ આવર્ણમાં આવી પડી છે. મારા પ્રિય બંધુ! આ પ્રસંગે તારે સમજવું જોઇએ કે, ન તે તારી માતા હતી અને ન તે તારા પિતા હતા અને ન તું તેઓનો પુત્ર છો અને કેટલાક તારા માતા પિતા થઇ ગયા છે અને પુત્ર પણ તારા કેટલાક થઈ ગયા છે, અસંખ્ય વાર તું પુત્રરૂપે થયો છે અને અસંખ્ય પુત્ર તારાથી પણ ઉત્પન્ન થઇ ગયા છે, જેમ સમુદ્રને વિષે અનેક મોજાઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ તારા પિતા માતા અનેક થઈ ગયા છે, અને તું તેઓનો પુત્ર થઇને વારંવાર જન્મ મરણને પ્રાપ્ત થઇ ગએલ છો. જેમ એક ઝાડમાં પાંદડા, ફુલ અને ફળ તે સાથેજ ઉત્પન થાય છે, અને પાછા વિખરી જઇને નાશ પામે છે. તેમજ પુત્ર મિત્ર કલત્રનો સમૂહ પરસ્પર મળે છે, અને પાછા વિખરી જઇને પ્રત્યક્ષ નાશને પ્રાપ્ત થાય છે, જે આપણે નજરો નજર જોઈએ છીએ. તોપણ મોટું આશ્ચર્ય છે કે નાશવાન વસ્તુમાંથી મોહ નિવૃત થતો નથી અને પરમેશ્વરમાં જીવડો લાગતો નથી વાહાલા ભાઇ! તું શાવાસ્તે માતા પિતાના સ્નેહ વડીએ શોક કરે છે, તારાતો સહસ્ત્રાવધિ માતા પિતાઓ થઇ ગયા છે, તેનો શોક કેમ નથી કરતો? જો તુ આ જન્મના સબધીઓનો શોક કરે છે તો થઈ ગએલાઓનો પણ કર. હે પુત્ર! જે મોટા લક્ષ્મીવાન અને

ચક્રવર્તિ રાજ્ય સંપન્ન છત્ર અને ચામર સહિત શોભાયમાન તને દેખાય છે તે લક્ષ્મી ચપળ સ્વરૂપ છે કેટલોક કાળ રહિને વગર નિયમે અદ્રશ થઇ જાય છે માટે વિચાર કરી તપાસી જોતા માયિક ઠાઠ બિલકુલ મોહ અથવા શોક કરવાને યોગ્ય નથી

માટે હે ભાઇ ! સર્વ શક્તિમાન પરમેશ્વરની સત્તા સર્વ પ્રાણીમાત્રમા મુખ્ય છે અને તેજ સત્ય છે તે સિવાયના તમામ ભૌતિક પદાર્થોમા મોહ કરીને શોચ કરવો યોગ્ય નથી

હે ભાઇ ! અનેક પુષ્પલતાઓવાળા સુંદર વનને વિષે તુ મૃગ પુત્ર થયો હતો અને તે જન્મમા તારા અનેક બાધવો અને મિત્રો હતા તેનો શોક કેમ કરતો નથી ? અનેક કમળો સહવર્તમાન સુશોભિત સરોવર ને વિષે તુ હાથી વિચરતા હતા, ત્યા તુ હાથીનો પુત્ર હતો, તે ઠેકાણાના તારા હસ્તી બધુઓનો શોક કેમ કરતો નથી ? હરીયાળ વનનેવિષે તુ વૃક્ષરૂપે ફળ પત્રયુક્ત ઉત્પન્ન થયો હતો, તે ઠેકાણાના તારા સ્નેહીઓનો શોક કેમ કરતો નથી ? વળી નદી અને તળાવનેવિષે મચ્છરૂપે થએલો હતો, ત્યા તારા સ્નેહી અને સબધીઓ હતા તેનુ શોચ કેમ નથી કરતો ? વળી તુ દશાર્ણવ દેશને વિષે કાગડો અને વાનરરૂપે થએલો હતો, તુષાર દેશને વિષે તુ રાજપુત્ર થયો હતો, વગદેશનેવિષે તુ હાથી થયો, માળવ દેશમા પર્વતનેવિષે તુ પુષ્પલતા થયો હતો, મલાચલ પર્વતવિષે તુ ગીધ પક્ષી થયો હતો કૌશલ દેશનેવિષે તુ બ્રાહ્મણ થયો હતો, ચગ દેશવિષે તુ તીતર થયો હતો, તુષાર દેશવિષે તુ ઘોડો થયો હતો, વળી એક નીચ ગ્રામનેવિષેતુ વાછડો થયો હતો, અને ત્યા પ ૨ મહીના તુ જીવતો હતો, વળી એક વનના તળાવના કમળવિષે તુ ભમરો થયો હતો, તેજ તુ હમણા મારા ભાઈ રૂપે થયો છો, ઇત્યાદિ અનેક જન્મ તેં ધારણ કરેલા

છે. જે સર્વ જાણવાને પરમેશ્વરની કૃપાથી યેાગાભ્યાસ વડીએ જો કે સંપૂર્ણ શક્તિમાન છઉં, પણ ટુંકામાં એટલુંજ કે થઇ ગએલા એવા અનેક જન્મેા, તેને જાણીને કેટલા અને કયા કયા બાંધવેાનેા શેાક કરીશ. જેવા તે સ્નેહીઓ હતા તેવાજ હમણાના સ્નેહી સમજવા. અને હે ભાઈ! મારા પણ અનેક જન્મેા થયા અને તેમાં જે બાંધવેા અને સ્નેહીઓ થયા, તેઓ સર્વ મારા સ્મરણમાં આવે છે. કે, ત્રિરાગ દેશને વિષે હું તેાતેા થયેા, તથા સરેાવરને કાંઠે હું હંસ થયેા છુ, કાગડેા થયેા છુ, વંગ દેશ વિષે હું વૃક્ષ થયેા છઉં. આ વનને વિષે ઊંઠ થઇને ફરેલેા છઉં, પૈંડર દેશ વિષે રાજા થયેા હતેા. તથા સિહાચલ પર્વતની ગુફાવિષે ભગાડ થયેા હતેા, તે ઠેકાણે તું મારેા મેાટેા ભાઇ હતેા. તે પછી હું મૃગલાના અવતારમાં દશ વરસ રહ્યેા હતેા, તે પછી પાછેા મૃગલેા થયેા, માત્ર પાંચ મહીના તારેા ભાઈ થઇને રહ્યેા હતેા તે હમણા તારેા મેાટેા ભાઈ છઉં; આ પ્રકારે આપણે અસંખ્ય જન્મેા ધરેલા છે તેનું કારણ કેવળ એજ કે વિનાશી પદાર્થોની અંતઃકરણમાં વાસના રાખવાથીજ જન્મ મરણ થાય છે.

પુન્ય કહે છે કે હે ભાઈ પાવન ! આ પ્રમાણે જ્ઞાયિક જગત જાલની સ્થિતી તારા પ્રત્યે વર્ણન કરી; તારા અને મારા અનેક જન્મેામાં એનેક માતા અને પિતાઓ થયા છે. તેનું શેાક તું કેમ નથી કરતેા? આ સંસાર ચાર દહાડાનેા ચટકેા છે. યાત્રાળુઓની પેઠે સર્વનેા સાથ મળે છે અને વીખરી જાય છે માટે અસ્થિર પદાર્થોનેા શેાચ કરવેા બિલકુલ યેાગ્ય નથી; અનેક જન્મેાને વિષે કરેલા મહાસુકૃત પુણ્યેાના ફળરૂપે, પરમેશ્વરના પરમ પ્રસાદ થકી પ્રત્યક્ષ મેાક્ષદ્વારરૂપ મનુષ્ય શરીર પ્રાપ્ત થયેા છે, માટે પરમેશ્વર પરાયણ થવું એજ સાર્થકતા છે. **નારાયણ.**

# શ્રીપતિવ્રતા પારસમણી

શ્રીપતિવ્રતાના પવિત્ર અને પ્રિયકર એવા પારસમણી સ્વરૂપ પરમ વર્ષો નિત્યે ગયા આત્મા સેનાના પ્રકારમા પ્રાતકાલથી નિયમિત ક્રિયાઓ આપણે વાચના માંડી છે, તેને એટલુ વાચી આવ્યા કે, પતિવ્રતા શ્રીબ્રહ્મદત્ત પંડિતના માતુશ્રી, પ્રાતકાળની ક્રિયા કરાવ્યા બાદ, સ્વામીને સ્નાનાદિક કરાવીને સંધ્યા ગાયત્રી કરવાને સુવર્ણનિત સ્વચ્છ પાત્રો તથા જલની ઝારી વિગેરે પુષ્પાદિક, પરમ પવિત્ર પ્રેમથી મંડન કરીને મંગળમય સ્વરૂપે સ્વયં આનંદ શોભતા હતા

ત્યાર પછી પરમાત્માની પ્રેમલક્ષણાભક્તિ સ્વરૂપ સંધ્યા ગાયત્રીથી વિરામ પામેલા પોતાના પતિને, એક ઉત્તમ એવા સુખાસન ઉપર બેસાડીને, આનંદભર્યા અંતઃકરણ સહિત પોતે પતિનુ પૂજન કરતી, સર્વ પ્રકારે સુખરૂપ એવુ સર્વ તીર્થોનુ અધિષ્ઠાન તીર્થ, જે પતિના પવિત્ર ચર્ણારવિંદના અંગુઠાને ધોએલુ પરમ તીર્થ જે ચરણોદક, પ્રસન્ન મન રાખીને પાન કરતી હતી વિવિધ પ્રકારના વસ્ત્રાલંકારોથી સુશોભિત થઇને પુષ્પ, ચંદન, ધૂપ, દીપ, આરતી વિગેરે ષોડસ પ્રકાર એટલે સોળ પ્રકારથી પૂજા કરતી હતી

ત્યારબાદ સમય પ્રમાણે પોતાના પતિને અનેક પ્રકારના ઘૃતવાળા સ્વાદિષ્ટ અને મધુર, રસાલ અને રૂચીકારક પકવાનો પીરસીને, પંખો હાથમા લઇ સન્મુખ બેસતી, અને જે પ્રકારે પતિ પ્રસન્ન રહે તે પ્રકારે કરવાને ચિંતવન કરતી, આ પ્રકારે ઉત્સાહ સહિત, નિત્ય નવિન નૈવેદ્ય પતિની આજ્ઞા પ્રમાણે કરીને ભોજન કરાવ્યા બાદ પવિત્ર જલથી પતિને આચમન કરાવીને, એવચા

પાન સેાપારી વિગેરે ઉત્તમ પદાર્થો મુખવાસાર્થે નિવેદન કરીને શું આજ્ઞા થાય છે એવી આતુરતા યુક્ત હાથ જોડીને પ્રસન્ન વદને પતિની પવિત્ર હજૂરમાં હમેશ હાજર રેહેતી.

જો પતિની મરજી શયન કરવાને આતુર થાય તેા તરતજ ઉઠીને, જેમ સુખકારક અને સુદર શૈયા બને તેમ કરવાને પુષ્પાભરણ સુગંધાદિ પદાર્થો, ચતુરાઇ, ચપલાઇ અને છેલાઇથી શણગારતી હતી, પલંગપર લેટણીયટં કરતા પેાતાના પતિને પંખાવડીએ પવન પસારતી હતી જ્યારે પતિ આજ્ઞા આપે ત્યારે શાંત ચિત્તેં ભેાજન કરવા બેસતી, ભેાજન કરીને ઘરનુ કામકાજ, સ્વામી જાગ્રત થતાં પેહેલાંજ કરીનાખતી, અને મનેાહર વસ્ત્ર પેહેરી હાથમા પેાતાનું ધર્મપુસ્તક લઇ પતિના ચરણ પાસે બેસીને એકાગ્રતા અને શાંતિથી વાંચ્યા કરતી, જ્યારે પતિના જાગ્રત થવાની નીશાનીએા સમજાય, ત્યારે તરત ઉઠીને જલની જારી હાથમા લઇ પતિસમીપેં હાજર થતી. જાગ્રત્ત અવસ્થાને પ્રાપ્ત થએલા શીલસંપન્ન અને સાલંકાર શાંતી ધારણ કરવાવાળા પેાતાના પંતિને પરમ પ્રેમ પેાષક મધૂરવાણીથી વિનય સહિત સુખાસન પર બેસાડી, પેાતે પણ જે રૂતુ વતમાન હેાય તે રૂતુના ઉત્તમ સુગધી ફુલ્લેા સહવર્તમાન પાસે બેસતી એવી સર્વદા શેાભીતી સતી, રત્નજડિત આભૂણેાથી ઊજંવલ છે કાંતિ જેની, જાણે લક્ષ્મીજી નારાયણ ભગવાન પાસે વૈકુંઠને વિષે શેાભે છે તેમ મારી માતુશ્રી સર્વદા સેવાને વિષે શેાભતી હતી, વિશેષ વિનેાદના સમયમાં પરમ પ્રેમરૂપી અમૃત યુક્ત ઉત્સાહકારક એવા શબ્દેાથી સદૈવ સંભાષણ કરી, પતિને પ્રસન્ન રાખવાના સાધનેા શેાધવારૂપી અમુલ્ય કાર્યમા વર્તમાન રઇ, પંતિના ચરણનું મનમા ધ્યાન ધરી વારંવાર દર્શન કરી હમેશ ખુશીમાં રેહેતી.

અમાન કાન્તિવાળા અને મધ્યાનકાળે ઉચિત એવી સુખ રૂપ નિદ્રાનુ અનુભવ જેણે લીધેા છે, એવા પેાતાના પ્રીયપતિ ની, ત્રણ સખીઓ સદ્વર્તમાન સેવા કરી પ્રસન્ન રાખવા નિરતર પ્રફુલ્લિત રેહેતી, સમ્યાનુસાર સુશેાભન એવા પતિના ચરણ કમ ળની સેવા, સતેાષ સહિત પેાતાનેજ હાથે કરીને પતિના થાકને હળવેકો પાડવા અર્થે પ્રીય વચનથી આનદમા અધિક ઊમેરા કર તી, પતિને પ્રસન્ન જોઇને પેાતે પણ બહુ ખુશીમા મગન રેહેવા સાથે, પરમેશ્વરના ઉપકારોને પરિપૂર્ણ પ્રેમથી યાદ કરીને વાર વાર પેાતાને કૃતાર્થ સમજતી

પ્રીયપતી જ્યારે ગ્રથેાનેા અધ્યન કરવા એકાતમા નિવૃતી પૂર્વક બિરાજમાન થતા, ત્યારે પેાતે પેાતાના અલકાર સજીને પતિને બહાર પધારવા સમય જોઇતી વસ્તુઓની સ્વચ્છતાથી તૈયારી રાખતી જેમ પરમાત્માનુ નિરૂપણ કરનારા સાક્ષાત્ શ્રી વેદ શ્રુતિ શેાભાયમાન થાય છે, તેમ અલૌકિક એવા દિવ્ય સ્વરૂપ સતી શેાભતી હતી

ઘરથી બહાર જ્યારે પતિનુ પધારવુ થાય, ત્યારે પતિના પ્રેમ પરાયણ એવી સતી, મગળમય કલ્યાણને આપનારૂ એવુ પતિનુ સ્વરૂપ, તેને વારવાર એવી ધારણાથી લક્ષ રાખી જોયા કરતી કે પાછા મારા પ્રાણનાથ ઘર તરફ ક્યારે પધારશે પતિના બહાર પધારવા પછી જરાકવાર શુન્ય જેવી થઇ જતી હતી, પણ પાછી પેાતાના ઘર સસારના કામમા, પતિની સેવાને લગતા તમામ સાહિત્યેા તૈયાર કરવામા મશગુલ રેહેવા સાથે હૃદયમા કેવળ પ્રાણનાથનુજ ભજન કરતી હતી, અને નિયમિત વખત નજીક આવતેા જતા વારવાર બારી પાસે જઇ, પતિના પધારવાની વાટ જોતી થકી ઊભી રેહેતી હતી, પ્રાણના આધાર અને

હૈયાનાહારની પધરામણી થતાંજ નેત્રોમાંથી નિર્મલ એવી પ્રેમાશ્રુઓની ધારા ચાલી જતી હતી.

જગતનાં વિચિત્ર વિલાસને જોતા થકા કરૂણામય કાંતિવાળા પોતાના પ્રીય પતિને પધારતા જોઇને, તરતજ પોતાની હદ સુધી સન્મુખ જઈને, નકલ કરવા લાયક નમ્રભાવ યુક્ત પતિની સાથેની વસ્તુઓ અને વસ્ત્રો લઇ યોગ્ય સ્થાનપર રોપીને, તૈયાર કરી રાખેલા સુશોભિત સુખાસનપર બિરાજમાન થવાને હાથ જોડી વિનય કરતી, પંખાવડીએ પવન હાંકતી, અને શીતલ જલવડીએ શાંત કરવાબાદ પતિના ચરણમાં સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરી અમુલ્ય આશીર્વાદ સંપાદન કરીને, આજ્ઞા પ્રમાણે કરવાને હાથ જોડીને સન્મુખ ઊભી રેહેતી હતી.

સાયંકાળની સંધ્યાવંદન કરવા વાસ્તે જલપાત્રાદિક સાહિત્યો નિયમ પ્રમાણે તૈયારજ કરી રાખેલા હતા; અને અગ્નિહોત્ર સમયમાં ઊપયોગી સર્વ પદાર્થો, તેપણ તૈયારજ હતા, હવ્ય અને કવ્યાદિ ભાવથી પિતૃ અને દેવતાઓને તૃપ્તિ કરીને વિધાનથી બેઉ જણાઓ અગ્નિહોત્રાદિ ઉચિત એવા ઉત્તમ કર્મો કરતા હતા, જેના પ્રભાવથી પરમેશ્વરની અનાવધી કૃપા સંપાદન કરીને, સદૈવ શાંત, દાંત, અક્રોધ વૈરાગ્ય જિતેંદ્રિય, પરોપકાર, ક્ષમા, દયા. સંતોષ, સત્ય અને સ્વધર્મનિષ્ઠા, અતિથિનું સત્કાર, અને દેવ બ્રાહ્મણાદિકોમાં સમદૃષ્ટી વિગેરે સર્વોત્તમ સદ્ગુણો સહવર્તમાન, કેવળ જીવન્મુક્તરૂપ આનંદસાગરમા સદૈવ સ્નાન કરતા; અગ્નિહોત્રની આરામ આપનારી યજ્ઞશાળાને વિષે, દીવ્ય એટલે પ્રજ્વલિત પ્રકાશમાન અગ્નિના જેવા તેજસ્વી બેઉ જણ, જાણે કૈલાશને વિષે પાર્વતિસહિત શ્રીશિવશંકર ભોળાનાથ બિરાજમાન હોય તેમ શોભતા હતા, તેનો મહિમા વર્ણન કરવાને જો કે મનવાણી સમર્થ નથી, પણ ટુંકામાં એટલુજ કે સ્મરણ માત્રથી મહાદુર્લભ પદાર્થની સિદ્ધિ પણ સુલભ થઇ પડે છે.

(નારાયણ.) (અહંરૂં) (નારાયણ.)

# શ્રી પરમ પ્રશ્નોત્તર મણી

પ્રશ્ન—પુરૂષનું બલ એટલે શું?
ઉત્તર—શત્રુઓને દબાવવા એ પણ બળ છે, પરંતુ કુવાસના યુક્ત મનરૂપ શત્રુને જીતવાને સાધનરૂપ સતસંગ કરવું તેનેજ બળ સમજવું
પ્રશ્ન—લાભ કોને સમજવો
ઉત્તર—જર, જોરૂ, અને પુત્રાદિક પ્રાપ્ત થાય તે પણ લાભ ગણાય છે, પણ પરમેશ્વરની ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય એજ ખરો લાભ છે
પ્રશ્ન—વિદ્યા એટલે શું?
ઉત્તર—શાસ્ત્રો શીખીને પ્રપંચ કરવું તે વિદ્યા નહીં, પણ પરમેશ્વરમાં તદાકાર તાડી લાગી જાય છે જેવડીએ તેને વિદ્યા સમજવી
પ્રશ્ન—લજ્જા એટલે શું?
ઉત્તર—દેખાડવા માત્ર લજાવું એનું નામ લજ્જા નહીં, પણ દુષ્ટ કર્મોનો ત્યાગ કરવાનો નિશ્ચય થાય તેનેજ લજ્જા સમજવી
પ્રશ્ન—ઉત્તમ શોભા એટલે શું?
ઉત્તર—વસ્ત્રાલંકાર પણ શોભા તરીકે ગણાય છે, પણ તૃષ્ણાથી રહિતપણું અને શીલ આદિક સુખરૂપ સદ્ગુણોનેજ ઉત્તમ ભૂષણરૂપ સમજવા
પ્રશ્ન—સુખ એટલે શું?
ઉત્તર—દુખદાયક ક્રીયામાં પ્રવૃત ન થવું અને ક્ષણિક ભોગોમાંથી વાસનાનો અભાવ એનુંજ નામ સુખ સમજવું
પ્રશ્ન—દુઃખ એટલે શું?

ઉત્તર—રોગાદિક તે દુઃખમાં ગણાય છે, પણ તે મટી જાય છે માટે વિષય સુખમાં અનાવધી ઇચ્છા રાખીને અહરનિશ હેરાન થાવું તેનુંજ નામ દુઃખ સમજવું.

પ્રશ્ન—પંડિત એટલે શું ?

ઉત્તર—ભણી ગયો તે પંડિત ઠીકજ છે, પરંતુ બંધકારક ઉપાધીથી દૂર થઇ મોક્ષ પંથમાં પરમ હુલ્લાસ પૂર્વક પ્રવૃત હોય તેનું નામ પંડિત સમજવું.

પ્રશ્ન—મૂર્ખ એટલે શું ?

ઉત્તર—શાસ્ત્રાદિકને જાણતો ન હોય તે મૂર્ખ નહીં, પણ જેને દેહાદિકમાં અહંતા મમતા દ્રઢ હોય તેનેજ મૂર્ખ સમજવો.

પ્રશ્ન—સુમાર્ગ એટલે શું ?

ઉત્તર—કાંટા પથરા અને ખાડાઓથી રહિત તે પણ સારો માર્ગ ગણાય છે, પણ પરમેશ્વરની પ્રાપ્તિ કરાવનાર પુરૂષાર્થને સુમાર્ગ સમજવો.

પ્રશ્ન—કુમાર્ગ એટલે શું ?

ઉત્તર—ચોરાદિકથી ભયંકર હોય તે કુમાર્ગ ગણાય છે પણ ચિત્તમાં તુચ્છ એવા નીચ વિચારો આવ્યા કરે તેને કુમાર્ગ સમજવો.

પ્રશ્ન—સ્વર્ગ એટલે શું ?

ઉત્તર—ઇંદ્રિ લોક સ્વર્ગ ગણાય છે ખરો, પણ સત્વગુણનો અંતઃકરણમાં ઉદય થાય એજ સ્વર્ગ સમજવો.

પ્રશ્ન—નરક એટલે શું ?

ઉત્તર—કુંભીપાકાદિ નરક ગણાય છે, પણ તમોગુણ સહિત તૃષ્ણાથકી અનેક અધર્મ થવા એજ નરક સમજવું.

પ્રશ્ન—બંધુ એટલે શું ?

ઉત્તર—માટે આદિક મધુ ગણાય છે તે મતનથી હોય છે, પણ વગર મતનથી તો પરમેશ્વરનો લાભ કવચિતજ બને છે જે સર્વથા સુખદાયક હોય છે તેનેજ સાચો બંધુ સમજવો

પ્રશ્ન—ધનવાન કોણ ? અને રિદ્રી કોણ ?

ઉત્તર—નાણાવાળો ધનવાન કેવાય છે તે ઠીક, પણ ગુણના ( તેથી હજાર દરજ્જે અંતરમા સુખી હોય છે માટે તેનેજ નાણા વાળો સમજવો અને નિર્ધન હોય તે રિદ્રી ગણાય છે પણ ખરેખર તો અસતોષીનેજ રિદ્રી સમજવો

પ્રશ્ન—કગાન કોણ ?

ઉત્તર—જે રાક હોય તે કગાળ નહી, પણ જેણે પોતાની ઈંદ્રિઓના વેગને જીત્યો નથી તેનેજ કગાન સમજવો, કેમકે ઈંદ્રિયારામ વાસ્તે અતિ દીનતાથી અને વ્યાકુળતા સયુક્ત કામ માર્યાજ કરે છે

પ્રશ્ન—સ્વતત્ર કોણ સમજવો

ઉત્તર—રાજાદિક સ્વતત્ર નહી પણ જેની બુદ્ધિ વિષયોના આસક્ત ન હોય તેજ સ્વતત્ર સમજવો

પ્રશ્ન—પરતત્ર કોણ સમજવો

ઉત્તર—ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સ્વતત્રતા જેને ન હોય તેને પરતત્ર સમજવો

પ્રશ્ન—સર્વદા આનદમય રહેનારને પરમ સાધનો સમજવો ?

ઉત્તર— ॥ શ્લોક ॥

सतोष परमो लाभ सत्सग परम धन
विचार परम ज्ञान शम च परम सुखम् ॥ १८ ॥

અર્થ—સતોષ સમાન કોઇ લાભ નથી, સતસગ સમાન ધન નથી, વિચાર સમાન જ્ઞાન નથી અને શાંતતા સમાન સુખ નથી

# શ્રી વિવેકવાણીરૂપી મણી

( પ્રબોધ પંચાશિકા ) ભુજંગપ્રયાત છંદ ( પદ ૨૭ મો.)

તમો શ્રીકૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણ ભાખો, કુસંસારના ભારનેં દૂર નાખો,
સહૂ દેવમાંહે સમો ભાવ રાખો, અસત તજીનેં સદા સત્ય ભાખો.
થયો મોહમાં મગ્ન સંસાર આખો, વિમાશી રતીના રસો સીદ ચાખો;
તમો માનજો મન્ન સંસાર ખોટો, સદા શેં ન સેવો યદૂનાથ મોટો.
યથા તોયમાં સદ્ય ઊઠે તરંગ, થશે તેહનો દેખતા માંહે ભંગ;
તથા જીવવું જીવનેં જો વિમાસી, પછેં ટાળ સંસારની ફોક ફાંસી.
યથા પદ્મનાં પત્રઊપેર પાણી, ઢળે મેલતાંમાંહ્ય છે એમ પ્રાણી;
યથા પૂર્ણ પાણી ભર્યો કુંભ કાચો, તથા સદ્ય ભાંજે નથી પિંડ સાચો.
યતી શુદ્ધ શ્રીપાત વૈરાગિ યોગી, કવિ શૂર દાતા વિચારી વિભોગી;
અરે સર્વનો નેટ છે નાશ જાણો, નથી મૃત્યુનેં મન્ન કો રાંક રાણો.
અરે ચાલવૂં કાલ તૂ શીદ સૂતો, અલ્યા માંડ માયા વિચે કાં વગૂતો;
સદા મસ્તકે મૃત્યુ નીશાન વાગે, અલ્યા તોએ નિદ્રાથકી શેં ન જાગે.
યથા દેડકો અર્ધ સાહ્યો ભુજંગે, પછે મક્ષિકાનેં ગ્રહે તેજ રંગે;
તથા કાલની દાઢમાં સર્વ લોક, રહ્યાં દુઃખ દે અન્યને વ્યર્થ શોક.
તમો સાર પામ્યા મનુષ્યાડવતાર, તરો દુષ્ટ સંસાર કાં લાવો વાર,
હવે જાનકીનાથનેં કાં ન સેવો, જડ્યુ રત્ન તે કાં ખુવો હાથ મેવો.
કેમ કાક નેં કીર તે હોય તુલ્ય, ક્યમ કાચ નેં રત્નનૂં એક મૂલ્ય;
તમો ગર્દભોને જવો કાં ચરાવો, કપૂરવિષે કોદ્રવા સીદ વાવો. ૯
તમો કાં કરો મ્લેચ્છનેં ભાલ અર્ચા, કરો વિપ્ર નેં વેદની સીદ ચર્ચા,
ગજો ઊપરે કાં ભરો કાષ્ટભાર, ખરો ઊપરે સીદ થાઓ ડસવાર. ૧૦
તમેં ભોગવ્યૂં આજ તે કાલ ક્યાંથી, જુવો સર્વ નાશી જશે હાથમાંથી,

મચ્યો નાવ નેં જે નદીનો તરંગ, ફરીનેં નહી હોએ તેહેનો સંગ
અરે સંપદા સર્વથા નાશ પામે, કહો દ્રવ્ય સાચો તમો કોણ કામે,
દશગ્રીવનેં રાજ્ય હતૂ અનંત, નહીં ભોગવ્યૂ તે થયોં સર્વ અંત
યથા મર્કટકંઠમાં પુષ્પમાળા, વળી કથા ગર્ને અવનેં સૌખ્ય બાલા,
યથા છે ત્રણ અગ્ર તુષારબિંદુ, તથા દ્રવ્ય વાધે ઘટે જેમ ઈંદુ ૧૩

---

## (શ્રીકૃષ્ણ સ્તુતિ) રાગ—જીંજોટીની ઠુમરી (પદ ૨૮ મો)

દૌડ વિભો કરૂણાકર માધવ, દેવ દયાનિધી દેવકી નંદન૦ ટેક
હે કરૂણાકર દીન જનોદ્ધર, યે ભવ દુસ્તર ઇનતેં ઉદ્ધર૦ દૌડ૦ ૧
કામ મદાદિક લૂટત હૈ અતી, દૌડ રમાપતિ સેવક હિતકર૦ દૌડ૦
જન્મમરણ ભય હરણ કરો પ્રભુ, ચરણ શરણ દ્રઢ શ્યામજી કિંકર
દૌડ વિભો કરૂણા કર માધવ, દેવ દયાનિધી દેવકી નંદન૦ ૩

---

## (મનસાથે સમજુતી) રાગ—પરજ (પદ ૨૯ મોં)

મન મદનકો વિકાર ઠાર માર ડાર રે૦ ટેક
આજ્ય અગ્નિ માહિ જૈસે, અધિક વૃદ્ધિ હોત તૈસેં,
વિષયોકી આશ ઐસે કરી વિચાર લે૦ મન મ નકો૦ ૧
શુભ વિચાર ધાર ધ્યાન, સંતોકી શીખ માન,
તજ દે ઉપાધી આન ધાર પ્યારરે૦ મન મદનકો૦ ૨
સત સંગ માગલીક, ફરક તજિ સમહીં બીક,
પ્રીત પર્મ રાખી ઠીક, ભ્રમ નિવારરે૦ મન મદનકો૦ ૩
દેવકૃષ્ણ જ્ઞાન દેહી, તાહીકો તુ ચિત મેં લેહી,
ભીમજી તુ માન એહી, સમજ સારરે૦ મન મદનકો૦ ૪

---

(જગત સુખની શોભા) રાગ રેખતો (પદ ૩૦ મો)

પતંગી રંગ જ્યોં રાતા, તેરે જગ દેખતે જાતા,
બાદલકી છાયા હૈ છિનસી, પલકમેં જાત હૈ બિનસી૦ ૧
જલા મલી કરત યોં જાની, પાતપર ઓસકા પાંની;
જગતકી બાત સબ ઐસી, રહે કોઇ અંત નાં તૈસી૦ ૨
રહ્યા નહીં પ્રીયવૃત રાજા, તજ્યા તિન લોકહી સાજા;
ચિરંજીવ રોમ સમાનો, સોહી ભયો કાલકો ખાનો૦ ૩
નિરગુન દેહ ધર જોઇ, જગતમેં અમર નહીં કોઇ;
અમર સોઇ પાર બ્રહ્મ પાવે, જાતે ફિરી જન્મ નહી આવે૦ ૪
સત સંગ બ્રહ્મકી સેની, અનેક અગ કાષ્ટકી દેની;
તિનતેં કર સંતકી સેવા, મિલે તુજે પરીબ્રહ્મ દેવા૦ ૫

---

(મન પ્રત્યે સિક્ષા) રાગ કાલીંગડો (પદ ૩૧ મો)

કહું છું મનાય મનાય માન મારૂં કહ્યું હે તનરાજ;
હઠીલા ઢીલા ન થાયેં તનરાજ૦ કહું છુ૦ ટેક૦
શુધ્ધ પ્રેમ નેમ દ્રઢ ધારી, સત સગ કીજેં સ્વસુખ કાજ૦ કહુંછું૦ ૧
અબેં ઉતમ અવસર પાઇ, કામાદિકને તજ્જો તનરાજ૦ કહુંછું૦ ૨
વિષયો જે અતી દુખદાઇ, તેને તર્ત ત્યાગજો તનરાજ૦ કહુંછું૦ ૩
શુભાચાર સૂભૂષણ અંગ, સંગ કર સંતનોં સુખ સાજ૦ કહુંછું૦ ૪
આવો અવસર પાછો ન આવે, જાવે ઝટ ચેતજો તનરાજ૦ કહુંછું૦ ૫
પ્રભુસ્મરણ કરો સુખદાઇ, પરમ પદ પામશો તનરાજ૦ કહુંછું૦ ૬
ગુરૂ દેવકૃષ્ણ કૃત જ્ઞાન, ભીમજી કે ધ્યાનમેં ગુરૂરાજ૦ કહુંછું૦ ૭

---

(સતસગ મહિમા)  રાગ–ટપેા  (પદ ૩૨ મેા)

જિન ન કીઓ સતસગ જનમ ધરી, જિન ન કીઓ સતસગરે,
તાકુ કેનળ પશુ કરી માનેા, જદપી મનુશકા અગરે જિન૦ ટેક
આહાર નિદ્રા ભય કરત હે મૈથુન, લાગેા વિષયસુ રગરે,
વામે હજુ નહીં ચેથેા મૂરખ, કાન કરેગેા ભગરે૦ જિન૦ ૧
કહા ભયેા પાટ પીતાંબર પેરન, ચડવેકુ હસ્તી તુરગરે,
વામે બડાઇ કયા નર દેખી, ફૂલ્યેા હૃદય ઉમગરે૦ જિન૦ ૨
નિરમલ ચિત કરી કબહુ ન નાયેા, સત સ્વરૂપી ગગરે,
કરે દેવેા જન કયુ કરી પાવે, પૂરન પદ અભગરે૦ જિન૦ ૩

---

(શ્રી હરીનામનેા પ્રતાપ) રાગ–ઠુમરી (પદ ૩૩ મેા)

લે હરી નામકેા નાન, જાકુ સત ચલાવે,
ઊતારે ભવ પાર, પ્રભુજીસે જાઇને મિલાવે૦ લે હરીનામ૦ ટેક
એક પલકકે માહી, અનત લખ યેાજન ચાલે,
સેા એસી તરે લઈ જાય, પેટમે પાની ન હાલે૦ લે હરીનામ૦ ૧
લેનત નહી કછુ દામ, જહાજમે જાઇને બેઠાવે,
સેા વૈકુઠધામકે બીચ, જહાજકુ જાઇને જુકાવે૦ લે હરીનામ૦ ૨
સદાહિ કરેા સતસગ, ગુણ ગેાવિદકા ગાઓ,
ભવ સાગર તરી જાઓ, પરમ પદ પ્રેમસુ પાઓ૦ લે હરીનામ૦ ૩
સદ્‌ગુરુ દીઆ ઉપદેસ, જમકેા જોર ન ચાલે,
દેખાડે હાથ હુલ્લાસ પ્રભુજીકે મનહીં ભાવે૦ લે હરીનામ૦ ૪
નિરભય ભયા નર સેાઇ, જો ઇન જહાજમે બેઠા,
કહે કૃષ્ણદાસ વિનાસ, કમલ કે મેહેલેામે બેઠા૦ લે હરીનામ૦ ૫

---

( આફલને ચેતવણી.) (કવિત)

કાલ ભયો કલિકાલ કરાલ, બેહાલ સબે સુખહાલ નહીકો,
કામ તો બામ નચાવત હૈ, થકિ આવત જાત મોકામ નહીકો,
જાનિ સદા છિનભગ શરીર, ભજો રઘુવીરહિં માન કહીકો,
ધોખેહિમેં બય બીતત હૈ, જો ગઇ સો ગઇ અબ રાખ રહીકો૦

રાવનકે સમ બાવન વીર, રહ્યો ન ગયો સો ભયો કહેનિકો,
શેષ સુરેશ મહેશ ગનેશ, સબેં ચલિ જાઇ તો ઓર રહિકો;
કાલ કરાલકે આનનસેં, સબ જાય ધ્રુવે અરૂ ખાય અમીકો
ચેતો હેત કરો હરીસેં, જો ગઇ સો ગઇ અબ રાખ રહીકો૦

દૈહિક દૈવિક ભૌતિક તાપ, સબેં કરિ દાપ નચાવત હીકો,
જન્મ અનેકમે સંચિત ભૂરિ મનો વચ કર્મજ પાપ સહીકો
ભાગ્ય સંજોગ લહ્યો નર દેહ, ભજ્યો સુત ગેહ કહ્યો નહિ નીકો,
હોવેહુ પ્રેત અજૌ કછુ ચેત, ગઇ સો ગઇ અબ રાખ રહિકો૦

(કાર્યં સુધારવા વિષે.) (કવીત.)

પથ્થર સો બોલ સોતો કબુ કહિં ડારીયેં ન,
ડારીયેં તો હીરસેં લપેટ કર ડારીયેં;
ચિત્તસેં બિસારીયેં ન, મુખસેં બિગારીયેં ન,
મહારોશ ભયો તાકુ મનહિંમે મારીયેં;

એક એક ગાવહુંસેં, કૂપહુ ન ખોદ્યો જાત,
થોરે થોરે થોરે કાજ સગરો સુધારીયેં;
રાજમાન રાજનકી યહિ રીત જશુરામ,
ગોર હેતસરે તાકું વિખદે ન મારીયેં૦ ૧૫

## ( કચ્છી ભાષામા સવૈયા )

તોજો મુજો કરે કરે, પાપ ગદા ભરે ભરે,
કદે કીન વેંતો ઠરે, માનખો તો હાગયેં,
કૂડી તાં દી આગો કાયા, તેં મેં તો વગાયેં માયા,
જડેતા મિપોરે છાયા, વીચારે ન ત્યાગીયે,
કાવ જદે વેંધે ખણી, તેં તોજોકેર ધણી,
હીરો છદે કચ મણી કુનાય તો ઉપાડીયેં,
સાજન સમજ સઠ, હેડો તા ન કિજે હઠ,
ખોટા મિડે ગર મઠ, હરી ન સભા રીયેં૦　　૯
ઉધમ કરીયે તો ગણુ, સુખીઓ ન વેંતો ખિણુ,
જી વજેતા ઠલો ચણુ, ગણુ તો તુ તાણીયે,
દિસીને મેડી મોવાન, પિઠજી ભુની વેં જાત,
ગણી તરે વાયેા ભાત વિમે સુખ માણીય,
કુડા તા હી માન ધન, તેં મ તો લગાયો મન,
ઇથી વેંધો જી સપન, જુતો અચે ગાણીયે,
સાજન સમજી હવ, હેડીતા ન ઇધી પન,
માનખો વિઝે અફન, વિચાર ન આણીયે૦　　૧૦
કિઠ મુંહ હૈયે કુટા, વખણ સે તોજા ખોટા,
જોરીયેં પારકા ઓગ, સાવેંમે ન અચે રે
કીં નથો કરીયેં વીચાર, ગદાડે જીઅ ઞર્યેતો ભાર,
પૈઓ અઇયેં માયા જાર, રાત ડીં તો પચેં રે,
ધિક તોકે આએ અધા, પારકી કરીએંતો નિધા,
જીવજી ન કરીએં ચિધા, મૂર્ખમે મચેંરે,
જ્યાન તું ન સુણે કને, હુઇ વેઠા બાણી છિને,
કાયર ન વિંડે ખને, સાજન ચે નચ રે૦　　૧૧

## ( કચ્છીભાષામા )

(ભલા માડુ, ચોજે કેંકે ?) રાગ–કાફી (પદ ૨ જો.)

વિરથા જનમ તો ખોએ, ખબર વિન્યા વિરથા જનમ તો ખોએ૦
ભવમેં અચીને ભુલીવેં ભોરા, કેઓ ન વિચાર કોએ૦
ખબર વિન્યા વિરથા જનમ તો ખોએ૦ ૧
હાઠ માયાજો કલપીત કુડો, તેંમેંજ રેઓ મન મોએ૦
ખબર વિન્યા વિરથા જનમ તો ખોએ૦ ૨
ઓખી અચીને પોંધેરે પ્રાંણી, પછટાંને તું પોએ૦
ખબર વિન્યા વિરથા જનમ તો ખોય૦ ૩
હરી વિન્યા હરદાસ જગતમે, પાંજો તાં નાંએ કોએ૦
ખબર વિન્યા વિરથા જનમ તો ખોએ૦ ૪

---

## ( શ્રી મહામંત્ર )

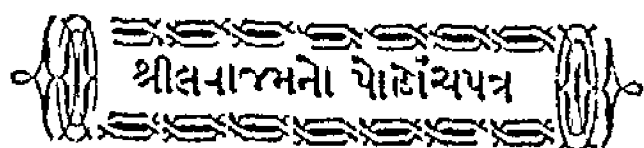
ભજ ગોવિંદં ભજ ગોપાલં
ભજ ગોવિંદં ભજ ગોપાલં
દીન દયાલં જગ સુખપાલં
ભજ ગોવિંદં ભજ ગોવિંદં. ૧

(આ મંત્ર, નિર્મળ પ્રેમથી નૃત્યના આવેશમાં વારંવાર બોલવાથી, એકાગ્રતા પૂર્વક આનંદનું ખરૂં સ્વરૂપ અપરોક્ષ અનુભવમાં આવે છે.

( બોલો શ્રીદ્વારિકાધિશકી જે )

---

☞ ફોર્ટ પ્રીટીંગ પ્રેસમા સેમ્યુએલ હાઇમ પ્રીંટરે છાપયુ છે.



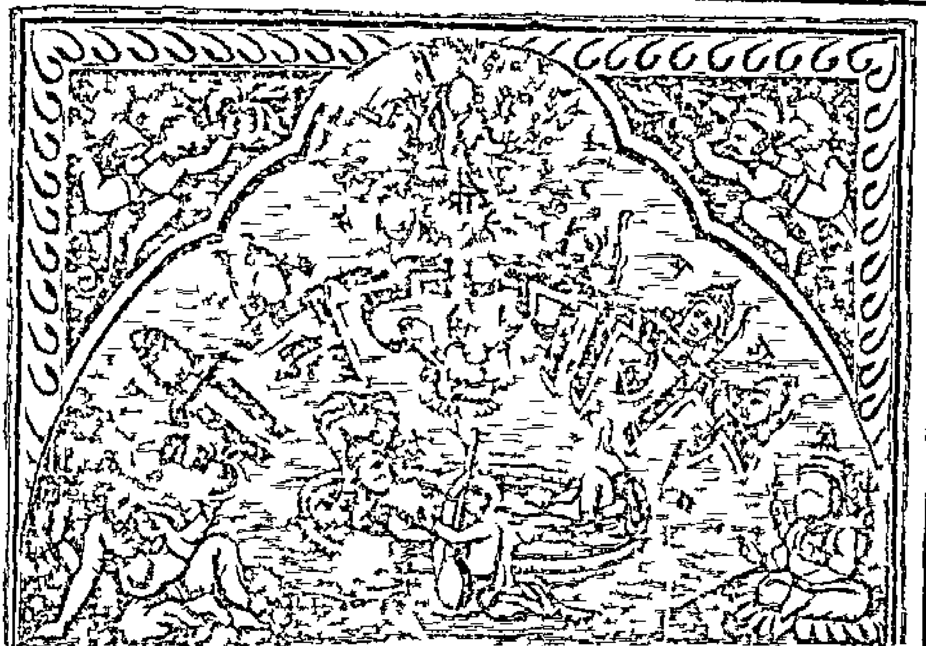

## લવાજમ મોકલાવનાર નામદાર સદગ્રહસ્થોના નેક નામોની આનંદકારક યાદિ નીચે પ્રમાણે

| રૂપીઆ | નામ | નકલો |
|---|---|---|
| ૪ | શેઠ જીવણજી પ્રધાન | ૨ |
| ૨ | શેઠ રણછોડદાસ નરોતમદાસ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ખીમજી વલ્લભદાસ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ભાઇદાસ નરોતમદાસ | ૧ |
| ૨ | શેઠ નગીનદાસ હરીવલ્લભદાસ | ૧ |
| ૨ | શેઠ છગનલાલ જમનાદાસ | ૧ |
| ૨ | શેઠ રણછોડદાસ વિસનજી મોગલીવાળા | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગેનાજી આખાજી સગર | ૧ |
| ૨ | શેઠ મગજી દાનજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ મુલરજી નરમાં | ૧ |
| ૨ | શેઠ જીવરાજ હરજીવન | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગોરધનદાસ નરોતમદાસ | ૧ |
| ૭ | શેઠ કલ્યાણ અને મોતીની કંપની | ૧ |
| ૨ | ભણસાળી મુરારજીભાઇ ખટાઉ | ૧ |
| ૭ | ગુસાંઇ શીવગર પ્રાનગર | ૧ |
| ૨ | શેઠ પ્રેમજી જીવણ | ૧ |
| ૨ | શેઠ પુરશોત્તમ નાગણજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ રતનજી સુંદરજી | ૧ |
| ૨ | ભેટીઆ હીરજીભાઇ ગેના | ૧ |

## શ્રીસવાજમની પહોંચપત્ર.

સવાજમ મોકલાવનાર નામદાર ગ્રહસ્થોના નેક નામોની આનંદકારક યાદિ નીચે પ્રમાણે.

| રૂપીયા | નામ | નકલ |
|---|---|---|
| ૪ | શેઠ રામજી લક્ષ્મીદાસ ... .... .. | ૨ |
| ૨ | શેઠ જીવનદાસ રતનસી મોદી .. .... | ૨ |
| ૨ | શેઠ ગોકલદાસ કુવરજી. ... .. ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ મુરારજી ગોકલદાસ માસ્તર ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ પુરશોતમ નારાણજી .... ... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ મથુરાંદાસ કચરાભાઇ ... ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ પ્રેમજી તુલસીદાસ .. .. .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ લીલાધર હરીદાસ ... .. ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ વીરજીભાઇ જીવણદાસ . . ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ જગજીવનદાસ પુરશોતમ ... . . | ૧ |
| ૨ | શેઠ નારાણજી ખીમજી .. ... . | ૧ |
| ૨ | શેઠ જીવણદાસ પુરશોતમ ... .. . | ૧ |
| ૨ | શેઠ કાલીદાસ ધરમસી .. . .... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ કરસનદાસ લલુભાઇ ... .... .... | [illegible] |
| ૨ | શેઠ નવલભાઇ મુલજી .... ... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ રામદાસ ભાણજી . .... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ નારાણદાસ આણંદજી ... ... .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] આણંદજી .... ... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ અમરસી [illegible] .. ... .... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગોવિંદજી વલ્લભદાસ .... .... .... | ૧ |



॥ श्री जानन्दब्रह्मपायनम ॥


મે, જુન ૧૮૯૯

વર્ષ ૧ લું

તરંગ ૫-૬ ઠો


# ચિંતામણી

જ્ઞાન સાગર ઉલટ્યા, ૧ ન સ્નેહ અપાર,
પ્રેમ સહિત ૧ાચે મુને, ધન્ય ધન્ય નર ના ૦૧


ભીમજી પુરૂષોત્તમ

(મુંબ ૧૮ ૩ ીનાર ૭) નામ નોંધવી ૧ ચતે)

॥ श्री परमात्मने नमः ॥




પરમેશ્વરની પરમ કૃપાથી પવિત્ર વિદ્યા સંપાદન કરનારા, પરમ પ્રેમ પોષક "શ્રી આનંદસાગરનાં" સજ્જન સદ્ગ્રસ્થ ગ્રાહકો, જેઓએ મજકુર માસિક પુસ્તકને પ્રેમની દ્રષ્ટિથી પવિત્ર ગણ્યું છે, તેઓની સંખ્યા પ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામતી જોઇને "પરમ સંતોષ" થાય છે. એટલુ જણાવવાની સાથે દરેક ગુણી ગ્રહસ્થને એટલીજ વિનતી છે કે. પોતાના હેતુ પ્રિતુઓને ધર્મપરાયણ બાબતો આ ચોપાન્યા દ્વારા જાણવાની ભલામણ કરશો, જેથી પરમેશ્વર પ્રસન્ન થશે, વિવેકી સદ્ગ્રહસ્થો થોડા ઉપરથી ઘણુ સમજી શકે છે. सुज्ञेषु किंबहुना.

૨—ગુણવાન ગ્રાહકો એવા તો ભલામાણસો છે કે, જેઓ ઘેર બેઠે લવાજમના પૈસા મોકલાવી આપે છે તેથી કરીને પણ "પરમ સંતોષ" થાય છે; આ વખતે ૧૨૫) સદ્ગ્રહસ્થના લવાજમની પોહોંચ છાપવાથી ચાર પાના ખૂબ ભરાઇ ગયા છે; જગા ભરાઇ જવાથી બાકીના નેક નામો આવતામા અવકાશ મેળવશે, જેઓ તરત લવાજમ મોકળવા કૃપા કરે છે તેઓનો મોટો આભાર માનવામાં આવે છે.

---

અત્ર જગા મળવાથી થોડાક નામો લવાજમ મોકલાવનારાઓના નીચે પ્રમાણે.

| રૂપીયા | નામ | રૂપીયા | નામ |
|---|---|---|---|
| ૨ | ચાંપસી લીકમદાસ. | ૨ | પીતાંબર લધા. |
| ૨ | મનજી ખેતસી. | ૨ | મુરારજી ડુંગરસી. |
| ૨ | તેજપાલ નાનજી | ૨ | લલુભાઇ કાશીદાસ. |
| ૨ | જમનાદાસ લલુભાઇ. | ૨ | દુર્લભ દાસ મુરારજી. |
| ૨ | રાજી હીરજી. | ૨ | રણછોડદાસ દામોદર. |
| ૨ | નેણસી હીરજી. | ૨ | ૫ ડીત મગનલાલ કૃષ્ણાગામ. |




માનસરોવરના ગજરાજો જેમ મગના નીર અને ખીર માંથી દુધ માત્રને ગ્રહણ કરે છે તેમ 'શ્રી આનંદ સાગરના' હંસરૂપી વિવેકી વાચકો આ વાક્યોને દુધરૂપી ગણી માત્ર ગ્રહણ કરશો

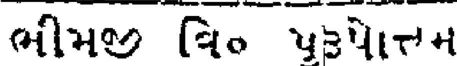
•

સુખદાયક શાસ્ત્રો અને માન્ય મહાન ગ્રંથોમાંની સર્વોપયોગી બાબતો, સર્વેને સહેલાઇથી સમજી શકાય માટે, વિશેષ વસ્તુ ઉપર લક્ષ ન દેતા બાળકથી જેમ વાતો કરીએ તેમ જેવું મનમાં આવે છે તેવું લખીને દાખલ કરવામાં આવે છે ભૂલ ચુક પણ માણસને પડે છે, જેમકે 'બોલે તે ભુલે' એમ હોય તો વિવેકી જનો સુધારી વાંચશો અને છાપવાનું વખતે મોડું થાયે તો ધીરજ રાખશો જેમકે "ધીરજના ફળ મીઠાં" •

## વિવેકી વાંચનારાઓ માટે ખુલાસો

"શ્રી આનંદસાગર" માસિક પુસ્તક વાસ્તે જેઓને ગ્રાહક થવાને અંતરમાંથી સંપૂર્ણ પ્રેમ હોય તેવા સદગૃહસ્થોએ પોતાનું નામઠામ નીચે લખેલ ઠેકાણે નોંધાવવા પત્ર લખવો (વર્ષ ૧ ના રૂ. ૩) નામ નોંધાવતી વખતે •

છુટી નકલ નમુના દાખલ મંગાવનારે ... આના સ્ટાંપ મોકલવાથી અંક ૧ નો તરત ... મોકલવામાં આવે છે

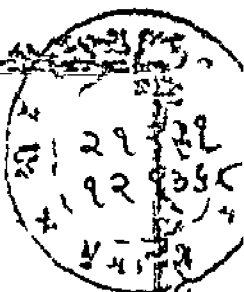



☞ ઠેકાણું—શેઠ ઠા. શ્રી ભુવનજીની ઑફીસમાં

... રામમોહન—મા...




---



# શ્રી આનંદ સાગર

## THE OCEAN OF PLEASURE

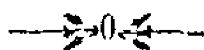
વર્ષ ૧ લુ   મે, જુન ૧૮૮૬   તરંગ ૫–૬ ઠો

॥ श्लोक ॥.

किंवित्तेन किमिंद्रलोक गमनात्, किंतीर्थ सञ्चातित ,
किंविद्याभ्यसनात् किमास्ति यशसा, किंकल्प सजीवनात्,
किंपाखड जनापमान जनिता, वेदाभिमानादथो,
नोचेदात्मपद विकल्प रहित, विज्ञातमस्मिन भवे ॥ १ ॥

ચિંતામણી

આનંદ સાગર સ્નેહ ધરી, નાચે જે નરનાર,
ધર્મ અર્થ અમાર સુખ, મળે મોક્ષ નિરધાર  ૨



આનંદ ! અંતઃકરણ, તમામ દુખોને નિર્મૂળ કરે છે વાસ્તે, " આનંદ " એજ માત્ર પરમ ઔષધ છે
( મેની.ા )



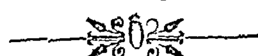
વરસ ૧ ના રૂ० ૨ ) રોકડા ટપાલ ખરચ બક્ષીસ

ગ્રાહકો વાસ્તે છૂટી નકલના આના સવાપાંચ

# श्री प्रसंगानुक्रम दर्शन.

—॰—

# શ્રી મંગલ મણી.



( श्रीमंगलमय सुंदरस्वरूपाय नमः )

( શ્રીમંગલાચરણ. ) ( શ્રીગણપતિ સ્મરણ.)

જય જય જય કરી વદન, રદન ઇક સોહત જોડે,
હરત કુનય ધર સુનય, તનય અસ અગ તન ચોડે;
નિજ જન ગન સુખ કરત પરત જે જન તિન ચરના,
અમલ ગહહુ મન કમલ, જુગલ ગનપત પદ શરના૦૧



( શ્રીકૃષ્ણ સુંદરાષ્ટકનો પ્રાતઃકાળે પાઠ કરવો. )

मुखं सुंदरं सुंदरं यस्य चक्रं,
पदं सुंदरं सुंदरा गोपिकास्ताः ।
हरिः सुंदरः सुंदरा सूर्यकन्या,
विभोः सुंदरं सर्वमेवावतान्नः ॥ १ ॥

कृतिः सुंदरासा गतिः सुंदरासा,
चितिः सुंदरासा मतिः सुंदरासा ।
अहो सुंदरा राधिका कपिभूमौ,
हरेः सुंदरं सर्वमेवावतान्नः ॥ २ ॥

रथः सुंदरः सुंदरो दारुकोसौ,
गमः सुंदरः सुंदरा स्तत्स्वनार्यः ।
अहो सुंदरो यान मार्गोपिनित्यं,
हरेः सुंदरं सर्वमेवावतान्नः ॥ ३ ॥

विलासो हरे सुंदर खीपु निस
शुक व्यास मुख्याचन सुन्दर तत् ।
स्वभक्तातरग स्थिति सुंदरासा,
हरे सुंदर सर्वमेवावतान्न ॥ ४ ॥
यदि यात्पर सुंदरो नास्ति भूमा,
यदि यात्पर सुंदरो नास्ति देव ।
यदि या रमासुंदरा सापि कांता,
हरे सुंदर सर्वमेवावतान्न ॥ ५ ॥
विवेकात्मक सुंदर यस्य वित्त,
विरागस्तथा सुंदरो यस्य चित्त ।
स्वय तत्ववित्सुंदर कोपि देवो,
हरे सुंदर सर्वमेवावतान्न ॥ ६ ॥
यच सुंदर तत्कच सुंदरास्ते
स्वभक्ता वन सुंदर नास्ति यस्मात् ।
सदुष्ट क्षय सुंदरो यस्य निस,
हरे सुंदर सर्वमेवावतान्न ॥ ७ ॥
सुवृंदावने सुंदरो यस्य वास
तथा माथुर सुंदरो यस्य वास ।
तथा सुंदरो द्वारकाया निवासो,
हरे सुंदर सर्वमेवावतान्न ॥ ८ ॥
प्रभाते पठेयस्तु निस सुभक्त्या,
हरे सुंदर चाष्टक तत्प्रियोसौ ।
लभेत्सुंदर स्त्री सुताद्य धनाय,
निभो सुंदर याति निस पद तत् ॥ ९ ॥

—❖—

## ( શ્રી નારાયણ મહિમાષ્ટક )

નારાયણ હરી નામકો, મહિમા અપરમપાર;
ચાર બેદ સબ શાસ્ત્ર મિલ, બર્નન કરત બિચાર૦ ૧
સારદ નારદ શેષ, અરૂ અષ્ટાદસ પુરાન;
ભાગવત ગીતાજી ગુન, ગાવત સત સુજાન૦ ૨
સુર નર મુનિ યોગી યતિ, સિધ સાધક સંસાર;
નામ ભજન ભગવાનકો, પાયો વિરલે પાર૦ ૩
નારાયણ હરી નામ નિત, સમરે જે નરનાર;
સોઇ હોત ભવ સિંધુતેં, પરિશ્રમ બિન પાર૦ ૪
નારાયણ નારાયણ, રટત નિરંતર નામ,
જન અપનો હરિ જાનિકેં, સકલ સુધારત કામ૦ ૫
નારાયણ હરી નામસે, પતિત હોત પાવન;
અજામેલ સમ તર ગએ, નારાયન્ન પસન્ન૦ ૬
નારાયણ પ્રભુ નામકો, મહિમા અગમ અપાર,
રટત નિરંતર પ્રેમસોં, પાવત સો સુખસાર૦ ૭
પાંની સાગરમે ઘણું, ગાગરમે ન સમાય;
સાર સરસ યહ જાનીયે, નારાયણ મહિમાય૦ ૮
નારાયણ નવ ભૂલીયે, નિત પ્રત લીજે નામ,
મિલ ગઇ માનુસ દેહ અબ, કર લીજે શુભ કામ૦ ૯

—:o:—

## (શ્રી રામચંદ્રજી પ્રત્યે સીતાજીની પ્રભાત પ્રાર્થના)

પ્રાત સમય ઊઠ જનક નંદિની, ત્રિભુવનનાથ જગાવે,
જાગો નાથ મમ નાથ પ્રાંન પ્રીય, ભૂપતિ ભૂવન બોલાવે૦ ટેક

હસ્ત કમલસેં ચરન પખોટત, લે લે દ્રગન લગાવે,
મોઇ પદ પરસત ગૌતમ નારી, પરમ અભય પદ પાવે૦ પ્રા૦૧
કનક કળસ જારી ભર લાએ, દાતન દાન કરાવે,
કમલ નેન મુખ નિરખિ રામકો, આનંદ ઉર ન સમાવે૦ ૨
મ ગલમાલ ગલે મોત્યનકી, કર અ ગુરી શણગારે,
ગૂગર બાલઅરૂ અલખ વદન છબિ, પગીયા પેંચ સવારે૦પ્રા૦૩
સત જનોકી ઔહિ બીનતી, આરત બચન સુનાવે,
તુલસીદાસ છબિ નિરખ રામકી, નિરખિ હરખ ગુન ગાવે૦૪

---

શ્રી બદ્રિનારાયણના દર્શન )  ( ચરચરી છંદ )

નંદનંદન જગતવંદન, ચરણ રજ કુબજા તરી એ રાગમા બોલવુ)
પવન મંદ સુગધ શીતલ, હેમ મંદિર શોભિત,
નિકટ ગંગા વહતિ નિર્મળ, શ્રી બદ્રિનાથ વિશ્વભર ૦ ૧
ઇંદ ચંદ્ર કુબેર દિનકર, ધૂપ દીપ પ્રકાશિત,
શ્રીલક્ષ્મિ કમળા ચરણ ચાપે, શ્રી બદ્રિનાથ વિશ્વભર ૦૨
શેષ સુમિરન કરત નિસદિન, ધરત ધ્યાન મહેશ્વર,
વેદ બ્રહ્મા પડત સ્તુતી, શ્રી બદ્રિનાથ વિશ્વભર ૦  ૩
શંકર ગવરી ગણેશ સાર, નારદ મુનિજન ઓચ્ચર;
યોગ ધ્યાન અપાર લીલા, શ્રી બદ્રિનાથ વિશ્વભર૦  ૪
તપ્ત કુંડકી અધિક મહિમા  મંદિરા યશ ગાયન,
નરનારાયણ કરત સેવા, શ્રી બદ્રિનાથ વિશ્વભર૦  ૫
યક્ષ કિન્નર કરત કીર્તન, તાલ વીણા વાજીત,
સિદ્ધ મુનિજન કરત જયજય, શ્રી બદ્રિનાથ વિશ્વભર૦૬

પ્રેમપંથ કેદાર દરશન, સિદ્ધ મુનિજન સેવીત;
હેમ આલય સુખ સ્વરૂપી, શ્રી બદ્રિનાથ વિશ્વંભર૦ ૭
શ્રી બદ્રિનાથકે સપ્ત રત્ન, સુસર્વ પાપ વિનાશિત;
કોટિ તીર્થ સ્વરૂપ પૂરણ, શ્રી બદ્રિનાથ વિશ્વંભર૦ ૮

——:૦:——

## ( શ્રી નારાયણ મહિમાની ક્વની )

શ્રી મન્ નારાયણ, નારાયણ, નારાયણ,
શ્રી મન્ નારાયણ, નારાયણ, નારાયણ૦ ટેક.
શિવ સનકાદિ નારદાદિક મુની,
રટત નિરંતર પારાયણ.૦ શ્રી મન૦ ૧
કીટ મુકુટ મકરાકૃત કુંડલ;
શંખ ચક્ર ગદા ધારાયણ૦ શ્રી મન૦ ૨
નરસિંહ રૂપે હરણાકસ માર્યો;
ભક્ત પ્રહલાદ ઊગારાયણ૦ શ્રી મન૦ ૩
અપરાધી અજામેલ ઓધાર્યો,
ગજ ગિનકા પ્રભુ તારાયણ૦ શ્રી મન૦ ૪
જલ માંહેથી જૂડ છોડાવ્યો;
ભક્તની ભીડ નિવારાયણ૦ શ્રી મન૦ ૫
નિભાડા માંહેથી બચલા ઊગાર્યા;
અગ્નીથી રક્ષા પ્રભુ કારાયણ૦ શ્રી મન૦ ૬
નિસ દિન નાંમ જપે જન કોઇ,
ભક્ત હોત ભવ પારાયણ૦ શ્રી મન૦ ૭

——૦——

ॐ तत्सत् श्रीकृष्णार्पणमस्तु.

# શ્રી પરમ પ્રશ્નોત્તર મણી

પ્રશ્ન–પુરૂષાર્થ તે કોને સમજવું?

ઉત્તર–સર્વે પુરૂષોની ઇચ્છાનું જે વિષય તે પુરૂષાર્થ

પ્રશ્ન– સર્વે પુરૂષોને ઈચ્છા શાની હોય છે?

ઉત્તર–સર્વેને ઈચ્છા એવી હોયછે કે, મારા સર્વે દુખો નાશ પામી જાય, અને સુખ એવું મળે કે જે સુખનો કોઇ કાળે નાશ ન થાય

પ્રશ્ન– સર્વે દુખોની નિવૃત્તિ અને પરમ આનંદની પ્રાપ્તિરૂપ (મોક્ષ) શાથી મળે?

ઉત્તર–સર્વે દુખોની નિવૃત્તિ, અને પરમ આનંદની પ્રાપ્તિરૂપ મોક્ષ મળવું, એ કાઇ ખાવાનું કામ નથી, પણ તે ભગવત ભજનના પ્રતાપથી મળે છે

પ્રશ્ન– જેને મોક્ષ પ્રાપ્ત થયો હોય, એના ભગવનના પરમ ભક્તોને શાથી ઓળખવા?

ઉત્તર–ભાગવત ધર્મ પરાયણ હોય તે પરમભક્ત જાણવો, અને તેનુંજ સતસંગ કરનાર છે તેજ મોક્ષભાગી સમજવો

પ્રશ્ન– ભાગવત ધર્મવિષે જરા સવિસ્તાર પુનામો સમજવાની ઇચ્છા રાખું છું?

ઉત્તર–જે ઉત્તમ પ્રકારના શુભકર્મ કરે, તે કેવળ કોઈપણ પ્રકારની કામનાથી રહિત એટલે નિષ્કામ કરે, તથા ધન, ગૃહ અને પુત્રાદિક સબંધીઓને વિષે ઉપરામપણું એટલે અંતરમાંથી અનાસક્ત, વળી સ્વર્ગાદિકના સુખને વિષ

પણ અસ્થિર હોવાને લીધે અનાસક્ત. પોતાના સદ્ગુરૂને વિષે ઇશ્વરબુદ્ધિ અને નિષ્કટપણે સેવા, કેવી રીતે-

(ગુરૂ મહિમાં)

ગુરૂ ગોવિંદ દોનોં ખડે, કિનકું લાગું પાય;
બલિહારી ગુરૂકી જિને. ગોવિંદ દીઆ બતાય૦ ૧

॥ શ્લોક. ॥

यस्य देवे पराभक्ति. यथा देवे तथा गुरौ ;
तस्यैते कथिताह्यर्था, प्रकाशंते महात्मन ॥ १ ॥

અર્થ-જેવી પરમેશ્વરને વિષે પરમભક્તિ. તેવીજ સદ્ગુરૂને વિષે જેને પરમભક્તિ હોય. તેનેજ પરમાત્મા સબંધી કરેલા ઉપદેશનો ખરો અર્થ તેવા શુદ્ધ શિષ્યનાં અંત કરણમાં પ્રકાશ થઇને તેનો મોક્ષરૂપ ફળપ્રાપ્ત થાય છે.

ભક્તિ અને વૈરાગ્ય સહિત સ્વરૂપાનુભવ, સત્પુરૂપોનો સમાગમ..શૌચ, તપ, અને તિતિક્ષા, તથા મૌન, સ્વાધ્યાય, અને આર્જવ, બ્રહ્મચર્ય, અહિંસા, અને સમાનતા, એટલે સર્વત્ર પરમાત્મબુદ્ધિ. એકાંત. અને સંતોષ તેવડેયે યુક્ત, પ્રાણીમાત્રને વિષે ભગવદ્બુદ્ધિ, જન્મકર્મ વર્ણાશ્રમાદિ કરી દેહવિષે નિરભિમાન, અને અહંમમત્વથી રહિત; એ સર્વે ભાગવત ધર્મ કહ્યા, તે જેને કલ્યાણની ઇચ્છા હોય તેણે જરૂર કરીને ધ્યાનમાં રાખવા.

પ્રશ્ન- ભક્તિ કેટલા પ્રકારની છે?

ઉત્તર-ભક્તિ નવ પ્રકારની છે. તથા સર્વોપરી પ્રેમલક્ષણા મળીને દસ પ્રકારની ભકતિ છે.

પ્રશ્ન– નવ પ્રકારની ભક્તિના નામ શુ?

ઉત્તર–શ્રવણભક્તિ, કીર્તનભક્તિ, સ્મરણભક્તિ, પાદસેવન અને અર્ચનભક્તિ, વદનભક્તિ, દાસ્યભક્તિ, સખ્યભક્તિ અને છેલ્લી આત્મનિવેદન ભક્તિ, તેમાથી જેની પ્રકૃતીને, ભક્તિનો જે પ્રકાર પસદ પડે તે પ્રમાણે કરીને પણ પોતાનુ કલ્યાણ તુરત સાધાય તેમ કરવુ

પ્રશ્ન– ભક્તિ સિદ્ધ કેવી રીતે થાય?

ઉત્તર–ભક્તિ સિદ્ધ થવાને, તેમા વિઘ્ન કરનારા મુખ્ય આઠ પ્રકારના મ છે તે નિવૃત્ત થવાથી, ભક્તિ પોતાના મોક્ષ રૂપ ફળ સહવર્તમાન સિદ્ધ થાય છે

પ્રશ્ન– આઠ પ્રકારના મદ કયા કયા?

ઉત્તર–ધનનો મદ, રૂપનો મદ, યૌવનનો મદ, વિદ્યાનો મદ, તપનો મદ, રાજ્યનો મદ, કુળનો મદ, શીલનો મ, એ પ્રમાણે આઠ પ્રકારના મદ છે, તેની નિવૃતી થવી જોઇએ

પ્રશ્ન– મોક્ષના દ્વારપાલ કોણ કોણ છે?

ઉત્તર–મોક્ષના દ્વારપાલ, સમતા, સતોષ, વિવેકવિચાર, અને સત્સગ સમજવા

પ્રશ્ન–પુરૂષાર્થ કેટલા પ્રકારના છે?

ઉત્તર–પુરૂષાર્થ ચાર પ્રકારના છે, તેમા ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોહટો મોક્ષ છે

પ્રશ્ન–ભક્ત કેટલા પ્રકારના અને કયા કયા?

ઉત્તર–ભક્ત ચાર પ્રકારના, તેમા આર્ત, જિજ્ઞાસુ, અર્થાર્થિ, અને સર્વોપરી તે જ્ઞાની

પ્રશ્ન–"ધ્યાન" કેટલા પ્રકારના છે, અને તે કયા કયા?

ઉત્તર–"આનંદ" ત્રણ પ્રકારના, તેમાં બ્રહ્માનંદ એટલે પરમેશ્વર સંબંધી આનંદ, તે સત્ય, તથા વિષયાનંદ અને વાસ્તાનંદ તે ક્ષણિક સમજવા.

પ્રશ્ન– પરોપકારી પુરૂષોને કેવા લક્ષણોથી ઓળખવા?

ઉત્તર– (પરોપકારીનાં લક્ષણ)

દેખત નેન અમી ભરે, હિય પરમારથ હેત;
તિનકો જીવન ધન્યહે, સબહીકોં સુખ દેત૦ ૧

પ્રશ્ન– દાંભિક મનુષ્યોને કેવા લક્ષણોથી ઓળખવા?

ઉત્તર– (દાંભિકોનાં લક્ષણ.)

મનમાં મોટા ગ્યાંની થૈને, વાંચે પુસ્તક પાંના;
ભોગ વિષયનાં ભોગવવાને, કરમ કરેછે છાંના૦ ૧
વેદશાસ્ત્રની વાતુ સીખ્યા, બીજાને પણ બોધે;
પોતે રમતા ભમતા ફિરતા, ફૂલણજીને શોધે૦ ૨

પ્રશ્ન–પરમેશ્વર પરાયણ થવાની વાત ગળે કેમ ઉતરે?

ઉત્તર–નીચેની પ્રીયતમ ચિંતામણી વાંચો.

(પ્રીયતમ ચિંતામણી.)

મન મૂઢ તું પામર પ્રાંની, પરમેશ્વરકી ખબર ન જાની;
અજબ બૂંદસેં પેદા કીના, ઉનકા નામ ઘડી નવ લીના૦ ૧
પરમ અર્થ ચિન્ત્યો નહી પાપી, જિન્ને દેહ અમૂલખ આપી;
જતન કરી જઠરામા રાખ્યો, ઉપર અંતર પછેડો નાખ્યો૦ ૨
અમૃત અહાર દીઆ અવિનાશી, નખ સિખ રૂપ દીઆ પરકાશી;
નયન નાસિકા શ્રવણ બનાયા, હાથ પાંવ સબ સુંદર લાયા૦ ૩
રચના વિવિધ રચી બહુ તેરી, કરી કંચન સમ કાયા મેરી;
રક્ષા નાથ કરી નવ માસા, દુઃખ ભયો જબ નર્ક નિવાસા૦ ૪

પીડા માત પડી જગ પ્રા ી અન પ્રીત ગમસો આના,
નાથજી અમ ઉગારો મોએ નિમિષ ભ ન ભુલુ નહી તોએ૦ ૬
ુરત મ ગી કરુણા કીજે, અબકા ે ઉગારી લીજે,
ઘડી ઘડીકા ુના હુમા ।, મો બનો તુમ મ જનહાર૦
કૂડ કપટ કરહુ નન કાહી, ધ્યાગો ધ્યાન ભજુ સુખ ।ઇ,
પરનિ ા પર્ ુન ગર ।ગ, વાદો ।ગ તજુ સના ।૦    ૭
જો છુટુ તો હરગુન ગાઉ, ભજી ભગવાન જન્મ ।હીં પાઉ,
અરજ સુની જગ અત જમા, ।કટ ટાર્યા મમ દુ ખ વામી૦૮
ગ ।ુદ્ધ જગ બાહિર આયે, મગન સમજ પ્રાની પછતાયે,
ઉત્તમ ગ્યાન અ તરકા ખોયા, ગ ।। જ્ઞાન અ બાનક રોયા૦ ૯
જગ લાગી મગારકી માયા, ખબર નહીં મે કહાસે આયા,
માત પિતા મિની નાડ ।ડાવે, મ ગ વી મગ દેખન આને૦ ૧૦
નિરખી ને । હરખે હુલરાવે, રામ બિના કછુ આન સીખાવે,
બરસ ચારકા હોને જગહીં, માનક ખેન મનાવે તમહી૦    ૧૧
ભયા બર ।જમહિ દમ બાગ, વધ્યા માન અર્ આહ ।ન,
હોત અવન્થા જોમન ભારી, તમ લાયા એક સુ ર નારી૦ ૧૨
વીનતા કે સગ ર ગમે રેને, કૃષ્ણ કથા સુખ તે નહીં કેને,
હરી જન દેખી હામી આને, તુલસી તિલક નિમ્ટ નહી લાવે૦૧૩
ગ્યાન ભજન મનમે નહિ ભાવે, સતસગતમેં કબહુ ન આવે,
પેટ ભરત જ્યો પ ુ સમાના, સુખ દુ ખ ભોગ ભોગને નાના૦૧૪
અલ્પ સુખાિ ક મય આન દા જૂઠા ગોખ લગાયા ધ ધા,
રચી હૈ જૂઠ જગતકી બાજી, ર ગ પતગ ભયા મન રાજી૦ ૧૫
ખેન ખૂબ ખેને ને ખાવે, અમેમે રઘુનાથ ન આવે,
નારાયણકા નામ ન લેવે, પરમારથ કોડી નવ દેવે૦    ૧૬

પલટે કેસ ગુપતી આઇ, કરત ટરત નહિં નીચ કમાઇ;
જર જર દેહ જબેં જડ લાગી, જગ તૃષ્ણા તોયે નવ ભાગી૦ ૧૭
ગલત નાસીકા સ્વર નવ સૂઝે, ઝરત નીર નેન થર થર ધ્રૂજે;
ભઇ અવસ્થા એસી તનકી, તોયે ન મેટી મમતા મનકી૦ ૧૮
હાથ ન હાલે ચરણ ન ચાલે, પેટ આપડે બાહી જાલે;
જુર જુર ભાવ ભઇ જબ કાયા, તોય ન મેટી મનકી માયા૦ ૧૯
તેરે શીરપર હૈ દુઃખદાઇ, કામ ક્રોધ લોભ રહેત છિપાઇ;
અવધ ભઇ જબ દૂર ઉડાઇ, સંબંધી શોભ બિના જડાઇ૦ ૨૦
જમડા જબહિં મુદ્ગર મારે, નાથ બિના કોય નાંહ નીવારે,
માયા મદમેં મૂરખ મોયો, રત્ન પદારથ જન્મ બિગોયો૦ ૨૧
ભરત ખંડ જંબુ દ્વીપ જેતે, યામેં નર હૈ ઉત્તમ દેહ;
ઐસી સમજ્યા સમજ સવેરા, સફળ હોય અવતારહિ તેરા૦ ૨૨
અનેક ફલ જીન દુઃખ દીના, બાંધે પકડ જમ પુરકુ લીના;
ધર્મરાજ કે આગે લાવે, પૂછત પ્રશ્ન કહાંજુ કમાવે૦ ૨૩
પુન્ય પાપકા કરે બીચારા, પુન્ય નાહીં કછુ પાપ અપારા;
કહે દૂતનકુ વિલંબ ન કીજે, નરક કુંડ પ્રાનીકું દીજે૦ ૨૪
મેરેકો ગુણ ના બતલાવે, કુંભી પાક નરકમેં ડાલો;
રોમ રોમ વીંછી તન ચોટે, કુણકી નરકું કોય ન છોટે૦ ૨૫
કર્મ ભોગવી બાહિર આવે, પશુ પક્ષી અવતાર કમાવે,
તિનમેં જન્મ ધરે દશ વીસા, આવત અંત ન ભ્રમત બતીસા૦ ૨૬
પુનરપી જનમ મરન અવતારા, તજ ભક્તી ભગવાન બિસારા;
રામ બિના શુભ કામ ન હોઇ, કોટિ ઉપાય કરે જન કોઇ૦ ૨૭
પતીત પાવન ગુરુ ગોવિંદા, ભજ મન સદા આનંદા;
કહે પ્રીતમ ગુરુ પરઉપકારી, વારહિંવાર જાઉં બલિહારી૦ ૨૮

યહ ચિંતામણી પઢે પઢાવે, ચેાની સંકટમે નહી આવે,
કર્મ સંયેાગ જનમ લે કેાઇ, કહે પ્રીતમ હરીભ તરિ ટોઇ૦૨૯



# श्री विद्यानी श्रेष्ठतारूपी मणी

(સર્વદા સુખી રેહેવાનેા સંતેાષકારક સુદઢ વિચાર)

શ્રીવિદ્યાનેા સુખરૂપ મહિમા સર્વ કેાઇ વિવેકીઓની બુદ્ધિમા સૂર્યના પ્રકાશ પ્રમાણે અનાદિથી જાણીતેા છે, વિદ્યા સમાન સર્વ પ્રકારેના સુખને મેળવી આપનારૂ બીજુ કેાઇ તત્વ નથી, એટલાજ વાસ્તે વિદ્વાન પુરૂષેાનેા સમાગમ કરી સદ્વિદ્યા મેળ વના નિરંતર પ્રયત્ન રાખવેા, એજ પુરૂષનુ પરમ પુરૂષાર્થ છે અને એજ પુરૂષાર્થથી સર્વ કેાઇનુ કલ્યાણ થાય છે, ત્યા પ્રમાણે,

॥ श्लोक ॥

विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं, प्रछन्न गुप्त धन,
विद्या भोग करी यश सुख करी, विद्या गुरूणा गुरू,
विद्या बंधुजनो विदेश गमने, विद्या परा देवता,
विद्या राजसु पूजिता नहि धन, विद्याविहीन पशु ॥१॥

અર્થ—વિદ્યાથી મનુષ્યનુ તેજ પ્રતિદિન પ્રફુલ્લિત થાય છે, અને વિદ્યા એ ઢાંકેલુ ગુપ્ત ધન છે, જેને કેાઇ લૂટી શકતુ નથી, વળી વિદ્યા નાના પ્રકારના વૈભવને આપનારી તથા યશ અને સર્વ પ્રકારના સુખને આપનારી છે, એટલાજ વાસ્તે વિદ્યા, ગુરૂની પણ

અને કેટલુકતો ઘરના કુટુંબીઓ જેઓ ઘણો દહાડાના ભૂખ્યા હતા, તેઓને જ્યાંથી ફાવ્યું ત્યાંથી ગજવાં ભરવો મંડી ગયા; આ પ્રમાણે ધન ધુળધાણી થતાં, ધર્મ તથા સુખથી રહિત, અને સ્વજનોએ પણ જેની ઉપેક્ષા કરેલી એવા કંજુસકાકા તો અપાર ચિંતામાં પડયા, ઉપરા ઉપરી ડુસકે ડુસકે જોરથી રડવા માંડ્યુ; ઉપરા ઉપરી લાંબા લાંબા નિશ્વાસો નાખવા માંડયા, એટલામાં એક પડોસમાંનો સજજન સદ્ગ્રહસ્થ આવીને કેહેવા લાગ્યો કે, કાકા, આમ રડતાં રડતાં તમને સુખ મળવાનું નથી, જો સુખી થવાની ઇચ્છા હોય તો મારી સાથે ચાલો; આટલુ સાંભળીને કાકા પુછે છે કે, કેમ મારી દોલત તમારી સાથે ચાલવાથી મને પાછી મળશે? સદ્ગ્રહસ્થે જવાબ દીધો કે, તમારી દોલતથી જે તમોને સુખ હતું તેથી વધારે સુખ મારી સાથે આવવાથી તમોને મળશે. સુખ મળશે, એવી ધારણાથી કાકા રડતા બંદ પડયા અને તે ગ્રહસ્થની સાથે જયાં ગયા, ત્યાં તો સતસંગીજનો પરમેશ્વરનાં ગુણાનુવાદ ગાયન કરતા, કેટલાકો શ્રવણ કરતા હતા, ત્યાં કાકાએ પણ પલાંખડી મારીને સાંભળ્યા કીધુ, ઊઠવાવખતે તેનાં મનમાં એવો વિચાર થયો કે, હવેથી આ ઠેકાણે દરરોજ આવવાથી આપણનો પાછલો જનમારો તો જરૂર સુધરશે.

આવી રીતે પાંચ પંદર દહાડા સતસંગમાં જવાથી, તેને મોટું વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયું, ત્યારે તે સદગ્રહસ્થને કહેવા લાગ્યો કે "અહો! મારી મૂરખાઇનો કાંઇ પાર, અરે! મેં મારા સંબંધીઓને ધન વાસ્તે વૃથા દુઃખ દીધું, પરિશ્રમથી મેળવેલો મારો ધન, ધર્મ કરવામાં અને સુખ ભોગવવામાં પણ કામ આવ્યો નહીં;

ઘણુ કરીને અતલોભી માણસોને નાણુ કદી પણ સુખદાઇ થતુ નથી, એટલુ જ નહી પણ જીવતા સુધી, દેહને તથા મનને પરિતાપ આપનાર, અને મુઆ પછી અધમગતીને આપે છે, જેમ ગમે તેવા સુંદર સ્વરૂપને ધોળો કોઢ, જો કે થોડોજ હોય, તેપણ સૌંદર્યતાનો નાશ પમાડી દે છે, તેમ યશસ્વિ પુરૂષોના પવિત્ર યશને, અને ગુણવાન પુરૂષોના પ્રશંસા કરવાલાયક ગુણોને સ્વલ્પ લોભ પણ દાગ લગાડી દે છે ધનનેવિષે પંદર પ્રકારના અનર્થો રહેલા છે. તેમા પ્રથમ તો ધન મેળવતી વખતે જ કાળા ધોળા અને કૂડ કપટ કરવા પડે છે તે વાત કોઇ લોકોથી અજાણી નથી, બીજુ એ કે, મેળવેલા ધનની રક્ષા કરવા વાસ્તે રાત દીવસ ચિંતા ચાટયા કરે છે. ધનસંબંધી ભાજગડમા મનુષ્યોને પરિશ્રમ, ત્રાસ, ચિંતા અને ભ્રમજ રહે છે, ચોરી, હિંસા, મિથ્યા ભાષણ, દંભ, કામ, ક્રોધ, વિસ્મય, મદ, ભેદ, વૈર, અવિશ્વાસ, સ્પર્ધા, સ્ત્રીઓનુ અને જુગારનું વ્યસન વિગેરે મદ્યપાનાદિ વ્યસનો, જેનો વિશેષ અર્થ વિસ્તારીને કરવાની જરૂર નથી, કેમકે સર્વેને એ વાત જાણીતી છે, એ પ્રકારે પંદર અનર્થો માણસોને ધનમાથી થાય છે એટલા માટે કલ્યાણને ઇચ્છનારા પુરૂષે અનર્થોનો દૂરથીજ ત્યાગ કરવો જોઇયે કેમકે ભાઇઓ, સ્ત્રીઓ, માબાપો અને સંબંધીઓ, કે જેઓ સ્નેહને લીધે એક મનથી રહેતા હોય છે, તેઓ પણ ધનને વાસ્તે નોખનોખા પડી જાય છે, એટલુ જ નહીં પણ ધન સંબંધી સેહેજ બાબતમા, તરત એક બીજાના શત્રુ થઈ જાય છે, થોડાક ધનને વાસ્તે જોસમા આવી ગએલા સ્પર્ધા કરતા, અને બહુજ ક્રોધમા પડી જઈને એ લોકો, તરતજ એક બીજાનો સ્નેહ છોડી દે છે, અને છોડી દઇને વળી

એક બીજાને મારવા ઉઠે છે. ધનમાંજ કૃતાર્થપણું માનનારાઓને આ લોકમાંજ અનર્થ થાય છે એમ નથી, પરંતુ પરલોકમાં પણ અનર્થજ થાય છે.

આહા ! મનુષ્ય અવતાર કે જેને દેવતાઓ પણ મોક્ષને અર્થે માંગ્યા કરે છે તો પણ તે મળવું દુર્લભ છે તેને પામીને, અને તેમાં પણ બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, અને વૈશ્યપણું પામીને, જે લોકો પોતાની મનુષ્યતા અને ઉત્તમતાનો અનાદર કરી, પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરતા નથી તેઓ જરૂર કરીને અશુભ એટલે દુઃખરૂપ ઘોરગતીને પામે છે; આ મનુષ્ય દેહ કે જે જન્મ મરણનાં મહા દુઃખરૂપ બંધનથી મોક્ષ પામવાને મુખ્ય દ્વાર છે, તેને પામીને, જેને સાથે મોત ફર્યા કરે છે એવો કયો સમજુ પુરૂષ અનર્થના સ્થાનકરૂપ ધનમાં આસક્તિ રાખે ? દેવતાઓ, ઋષીઓ, પિતૃઓ, અને પુત્રો વિગેરે જ્ઞાતી તથા કુટુંબી અને બંધુઓ, કે જેઓ ભાગ પામવાને યોગ્ય છે, તેઓને અને પોતાને પણ અન્નાદિકથી તૃપ્ત નહી કરતાં, યક્ષની પેઠે ધનની ચોકી કરનારો પુરૂષ નીચ યોનીમાં પડે છે. આ વાત શાસ્ત્રદ્વારા પ્રસિદ્ધ જણાયલી છે.

હું આખો જન્મારો કેવલ ઘાંણીના પશુની પેઠે પ્રપંચમાં રહ્યો અને ધનની વ્યર્થ તૃષ્ણાથી પ્રમાદમાં પડયો હતો, તે સર્વ ધન, અવસ્થા, અને બળ, કે જેઓથી સતસંગી વિવેકી પુરૂષો તરી જાય છે, તેઓ તો મારે જતા રહ્યા, હવે બુઢો થએલો હું શું કરી શકું ? અરે, લોકો આ પ્રમાણે અનર્થોને જાણતાં છતાં પણ ધનની વ્યર્થ તૃષ્ણાથી શામાટે ક્લેશ પામતા હશે ? પરંતુ એમ જણાય છે કે અવશ્ય કોઇની માયાથી આ લોક અત્યંત મોહ

પામેનો છે, જોકે ધનાદિકથી ભોગાદિક સુખ મળે છે ખરા, પ । તે ભોગો પોતે ક્ષણીક અને વિનાશી હોયછે અને, જેને પ્રતિ । વર્ષે મોત પાસે આવતુ જાયછે, અને મોક્ષ મેળવના વાસ્તે મળેલી અમુલ્ય તક પસાર થતી જાય છે તેનુ ધનાદિકથી અથવા ધના દિકોના દેનારાઓથી, વિષય સુખોથી, અથવા વિષય સુખોના દે નારાઓથી શું કલ્યાણ થવાનુ છે? હુ એમ ધારછુ કે સર્વ દેવમય ભગવાન મારા ઉપર પ્રસન્ન થયા છે, કે જેણે મને આ શામા પોહોચાડયો, અને વલી આત્માને સસારમાથી તારનારા વાહા ણરૂપ સતસગ અને ભક્તિ દ્રઢાની

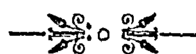
હે પરમેશ્વર! હવે જો બની શકશે તો આયુષ્યના અવશેષ સ મયમા, અખડ ધ્યાન પરાયણ સતોષ રાખી, ધર્માદિક સાધનો મા અપ્રમત્ત રહીને, મારા દેહને અહતા અને મમતા રહિત થ ઇને જ્ઞાનાગ્નિમા લય કરી નાખીશ, મારા આવા ઉત્સાહમા ત્રૈ લોકયના સ્વામી સહિત સર્વ દેવતાઓ મારા ઉપર કૃપા કરજો, ખટ્વાગ રાજા મૂહૂર્તમાત્રમા ચેતી જઇને બ્રહ્મગતીને પામ્યા હતા, તો મને પણ થોડા સમયમા ચેતી જવાથી સદ્ગતી થશે એવી આશા રાખુ છુ

હે ભાઇ વનરાજ! આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરીને પરમેશ્વરને પ રમ ભક્તિથી પ્રણામ કર્યા બાદ કૃતાર્થપણાને પમાડનાર અને કલેશ નિવર્તક મૂખ્ય ઉપાય કે મનને જીતવુ, એટલાજ વાસ્તે અમુલ્ય વખત વ્યર્થ ગમાવના નહીં દેતા, પારમાર્થિક અભ્યા- સને વિષે પ્રવર્તમાન થવાને કાજ વિચાર કરે છે કે, મનને જી તવાનુ કામ કઠણ થાય છે, અને મૂખ્ય કરી સત્સગ વિના મન કોઇ પ્રકારે જીતાતુ નથી, અને મન જીતાય નહીં ત્યાસુધી કામ

ક્રોધાદિક દુષ્ટ વિકારો પ્રશાંતપણ થતા નથી, અને તેમ થયા શિવાય ખરૂ અને અખંડ સુખ કદાપી કાળે મળવાનું નથી, માટે જેમ શ્રી ગંગાજી સર્વ કોઇને પાવન કરે છે, તેમ સતસંગ પણ સર્વ પ્રકારે સર્વ કોઇને, પવિત્ર એવા સુખરૂપ પરમપદને વિષે પ્રાપ્ત કરાવે છે; માટે

(સતસંગ ગંગ સમાન છે.)

(સંગતિકા છંદ.)



જગ જીવવા નર આવીયો, નહિં ભોમીઓં પણ લાવીયો;
નહિં ચીજનું પણ ભાન છે, સતસંગ ગંગ સમાન છે. ૧
સરવા મનોરથ જો ચહે, સુણજે ભલા જન જે કહે;
ભવ તારવા વિદ્વાન છે, સતસંગ ગંગ સમાન છે. ૨
કુળ ઉચ્ચમાં જન્મી નદી, વિણુ પ્રેરણા જનની વદી;
બહુ નમ્ર ને ગુણવાન છે, સતસંગ ગંગ સમાન છે. ૩
હળવે કરે જળવૃદ્ધિ તે, વધતી સદા સદબુદ્ધિ જે;
ધરિ ધર્ય તે ધનવાન છે, સતસંગ ગંગ સમાન છે. ૪
શુચિ લેહેર મંદ વિહારની, મનશ્રેષ્ટ લેહેર વિચારની;
શુભ ધામ ધારણ ધ્યાન છે, સતસંગ ગંગ સમાન છે. ૫
ફળવંત ગંગ ધરા કરે, સદભાવ અંતરમાં ભરે,
હિતકારિ અન્ય ન તાન છે, સતસંગ ગંગ સમાન છે. ૬
જન ન્હાય નિર્મળ થાય છે, મન મેલ સંતથિ જાય છે;
ચિત સ્વસ્થ થાય નિદાન છે, સતસંગ ગંગ સમાન છે. ૭
જળ ગંગ શુધ્ધ મધૂર છે, વચનો ગુણી રસપૂર છે;
ઉમદા અતી પય પાન છે, સતસંગ ગંગ સમાન છે. ૮

તન તાપ નીર થકી ઘટે, મન તાપ બોધ થકી મટે,
સુખી સંગથી ઈનસાન છે, સતસંગ ગંગ સમાન છે ૯
સમદ્રષ્ટિથી જળ પાય છે, ગુણી જ્ઞાન જન જાય છે,
નહિ રંક રાવ ગુમાન છે, સતસંગ ગંગ સમાન છે ૧૦
ઉદધીથિ પ્રીત કરાવશે, પ્રભુ પ્રેમ ભક્તી અપાવશે,
નહિ શ્રેષ્ટ એ થકિ દાન છે, સતસંગ ગંગ સમાન છે ૧૧
ભવ સિંધુમા ડચકા ભરે, સતસંગ નાવથિ તે તરે,
ધનમાત્ર તો કુરબાન છે, સતસંગ ગંગ સમાન છે ૧૨

---

( સતસંગ મહિમા ) ( ચોપાઇ )

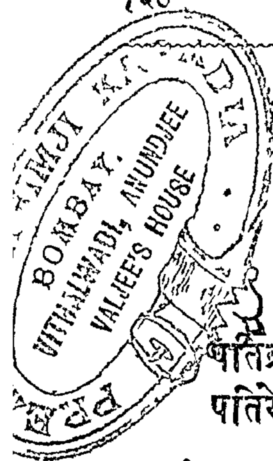
જંગ જંગમ તીરથ સતસંગા,
જૈસે પતિત પાવની ગંગા,
વાકિ જલ નિર્મલ રે જાઇ,
સતસંગત દુઃખ મૂલ નસાઇ ૧

## ॥ श्लोक ॥

सत्संगेन परम् प्राप्य दुस्तर तरते चिरात् ।
तस्मात् अतिप्रयत्नेन, सत्संग सततं कुरु ॥ १ ॥

અર્થ—સતસંગથકી, પરમેશ્વરના પરમ પદની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને દુસ્તર એટલે દુખેં કરીને પણ જે તરવો મુશ્કેલ છે એવો જે આ જન્મમરણરૂપ સંસારસમુદ્ર, તે અચિરાત કહેતા થોડી મુદતમા તરી જાય છે, વાસ્તે જેને મહા સુખરૂપ થવાની ઇચ્છા હોય, તેણે અતિપ્રયત્ને કરીને નિરંતર સતસંગ કરવો

નારાયણ નારાયણ નારાયણ




# श्री पतिव्रता पारसमणी.

॥ श्लोक ॥

पतिर्ब्रह्मा पतिर्विष्णु, पति देवो महेश्वरः ।
पतिरेव परंब्रह्म, तस्मै श्री पतये नमः ॥ १ ॥

શ્રી સદ્ગ્રંથોમાંના સદ્બોધ પ્રવર્તક પરમ પ્રસંગો વાંચવાને અભિરૂચી ધરાવનારા, પ્રેમ પોષક ભાઈઓ અને શીલસંપન્ન સદ્ગુણી બેહેનોને વાસ્તે, શ્રીપતિવ્રતાના પરમ પવિત્ર અને પ્રીયકર એવા પારસમણી સ્વરૂપ પરમ ધર્મો આનંદ પૂર્વક લખીને અર્પણ કરૂ છુ

છેલા ચોથા તરંગમાં, પતિવ્રતા શ્રીબ્રહ્મદત્ત પંડિતના માતુશ્રી, પ્રાતઃકાળથી તે છેક શયન પર્યંત પોતાના પતિની સુશ્રુષા (સેવા) કેવા નિયમોથી કરતા હતા, તે પ્રસંગ વાંચનારા અને સાંભળનારાઓને સારીપેઠે યાદ હોવો જોઇયે.

શ્રીકલ્યાણપુર નામે સુંદર શેહેરનો દુષ્ટદમન નામે વિવેકી રાજા, પોતાના રાજ પંડિત શ્રીબ્રહ્મદત્ત પાસેથી આવું આનંદકારક શ્રીપતિવ્રતાનું આખ્યાન શ્રવણ કરીને અત્યંત રાજી થયો, તે સાથે સર્વે રાણીઓ જે મર્યાદ સહિત પોતાના અંતઃપુરમાં પોતાનું પરમ ધર્મ શ્રવણ કરવાને, એકાગ્ર ધ્યાનથી બેઠેલીઓ હતી, તેઓ તથા રાજસભાના તમામ સભાસદો સાંભળીને બહુજ રાજી થયા; રાજીપો થવાની સાથે સર્વેને એજ પ્રસંગ વિશેષ વિસ્તારથી સાંભળવાની આતૂરતા વૃદ્ધી પામેલી જોઇને, રાજા દુષ્ટદમન પોતાના રાજપંડિત પ્રત્યે વિનયથી પૂછે છે.

હે બ્રાહ્મણોમા શ્રેષ્ઠ! આપની પ્રૌઢતા અને મધુરતા વાલી વાણી શ્રવણ કરનારાઓને ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષને અવશ્ય પ્રાપ્ત કરાવનારી છે, સર્વ પ્રકારે સુખરૂપ એવી આપની અમૃત વાણી વારવાર સાભળવાને અમારા અ ત કરણમા અતિ શય ઇચ્છા ઉત્પન્ન થયા કરે છે, કેમકે, સર્વ સદ્ગ્રહસ્થોના સુખનુ મૂળ કેવળ સ્ત્રીઓનુ પતિવ્રતાપણુ એજ મુખ્ય છે, માટે પરમ પવિત્ર એવુ એજ પ્રસ ગ ફરીથી સવિસ્તાર સાભળવાને ઇચ્છા રાખીયે છીયે

શ્રી બ્રહ્મદત્ત પ ડિત કહે છે કે, હે રાજે દ્ર, તમારી ધર્મ પરા યણ પ્રીતી જોઇને અમને સ તોષ થાય છે, પોતાની પ્યારી પ્રજા સહિત પોતાનુ કલ્યાણ કરવાને પરમ પુરૂષાર્થવાલા તમારા સરીખા રાજા આ ભૂમ ડલપર વિરલાજ હશે, તમારો કરેલો સતસ ગ સફળ સમજુ છુ સબબ કે, જે પ્રમાણે શાસ્ત્રોમા વર્ણાશ્રમ અને સ્ત્રી પુરૂષોના ધર્મો પ્રતિપા ન કરેલા છે, તેજ પ્ર માણે તમે વર્તો છો, અને તેથીજ તમો તેજસ્વી અને સર્વ સુખી છો આપણને પ્રાપ્ત સુખનો મૂળ કેવળ સ્ત્રીઓનુ પતિ વ્રતાપણુજ છે, સ્ત્રીઓ પોતાનુ પતિવ્રતાપણુ પાલન કરવાથી ઘણા ઘણા સુખદાયક ફાયદાઓ ફેલાય છે પોતાના પ્રીય પ તિની સુશ્રુષા કરવાથી પતિ હમેશ પ્રસન્ન રહે છે અને પોતાની સ્ત્રીને વાસ્તે અત્યત પ્રેમ ધરાવે છે, તેવી જુગલ જોડીમા પર સ્પર પ્રેમની મજબુત ગાઠ બ ધાય છે, વશમા પુત્ર અને પુત્રીઓ પણ ઉત્તમ સ્વભાવના નીવડે છે એવી રીતે પોતપોતાના ધર્મને જાણીને તે પ્રમાણે વર્તવાથી ખરેખર આખી દુનીયા હમેશને વાસ્તે સુખી થાય છે

મુખ્યત્વે કરીને સ્વધર્મ પાલન કરવું એજ સર્વ પ્રકારે સુખરૂપ છે. જુવો કે સ્વધર્મ રક્ષણથી પરમેશ્વર પ્રસન્ન થાય છે અને વળી આપણનેજ સર્વદા સુખ મળે છે. આહા!!! એવો તે કોણ અભાગીઓ હશે જે આ વાતને પસંત નહીં કરે? એટલો વચન બોલીને બ્રહ્મદત્ત પંડિતે પોતાની પાસે બેઠેલા શિવદત્ત પંડિત સાંમે જોઇને કહે છે કે, જુઓ ભાઇ, આધુનિક સમયમાં વર્ણાશ્રમોનાં ધર્મની મર્યાદા પ્રમાણે વર્તનારા અને તેજ સબબથી સુખી એવા થોડા, પણ પોતાના સુખને નહીં સમજનારા અને પોતાનાજ ધર્મને મશકરીમાં તિરસ્કાર કરનારા અજાણ અભાગીઆઓ આ પૃથ્વીપર ઘણા; પ્રસિદ્ધ રીતે એક દાખલો સમજો કે, રાજાના બાંધેલા કાયદા પ્રમાણે જો તેની પ્રજા વર્તે, તે ઉપર રાજા પણ પ્રસન્ન થાય છે, અને પ્રજા પણ સુખમાં રહે છે, તેથી ઉલટું કરવાથી રાજાનો કોપ અને સખત મજુરી વિગેરે ફાંસી જેવા મહૂદ દુઃખો થાય છે; એવા પાપીને પ્રસિદ્ધ પણે દુનીયાંમાં સર્વ કોઈ ધિક્કારે છે. તેમજ પ્રસિદ્ધ પરમેશ્વર જેણે આપણ વિગેરે તમામ બ્રહ્માંડોને ઉત્પન્ન કરીને સુખરૂપ કાયદાઓરૂપી શાસ્ત્રો મનુષ્યો વાસ્તે નિરમાણ કરેલાં છે. પોતાનાજ સુખ સ્વરૂપને ભૂલીને શાસ્ત્રવિરુદ્ધ એવા દુઃખરૂપ કર્મોમાં પ્રવૃત્ત થાય, તે કોઇ કાળે પરમેશ્વરની પ્રસન્નતાને સંપાદન કરી શકતા નથી.

હે રાજેંદ્ર! તમે શ્રી પતિવ્રતાનું પરમ ધર્મ શ્રવણ કરવાની ઉત્કંઠા જણાવી છે, તેથી અમે બહુ પ્રસન્ન થયા છીયેં, તમો પ્રત્યે વર્ણન કરવાને અમોને પણ અંતરમાં ઉમેદ વધે છે, કેમકે, તમો શ્રવણ કરવાને અધિકારી છો. (જુઓ સાંભળો.)

એકજ પરમેશ્વરની પ્રસન્નતા સંપાદન કરવાથી સ્વધર્મ નિષ્ઠાવાન તમારા વડીલોના વખતમા આ શેહેરનું નામ શ્રી કલ્યાણપુર પ્રસિદ્ધ થયું છે. તેનું કારણ એટલુ જ કે, જેનુ કલ્યાણ થવાનુ હોય તેજ આ નગરને વિષે રહી શકે, કેમકે, રાજા, રાણી, અને રાજકુમારો વિગેરે સર્વ પ્રજા સ્વધર્મમા કુશળ હતી, તે વખતમા આ શેહેર વૈકુંઠપુરીની ઉપમાને યોગ્ય હતુ. કેમકે, ધર્મનો પ્રચાર ઘણો હતો, પ્રજા માત્રની વર્તણુક ઉત્તમ હતી, દાસીઓના વર્ગો પણ પતિવ્રતાના ધર્મમા કુશળ હતા, તેમજ પુરૂષો પણ નિરંતર સદાચારવાળા, શ્રેષ્ઠ સુખને ભોગવનારા, શાંત ચિત્તવાલા, અહંકાર રહિત, વલી પુષ્ટ અને બલિષ્ટ, નાના પ્રકારની શક્તિ ધરાવનારા, અનેક શસ્ત્ર અસ્ત્ર વિગેરે આયુધોથી અજીત, એવા પૂર્ણ શૂરવીર પુરૂષો હતા નીતિમાર્ગમા નિપૂણ અને રાજ્યની રક્ષા કરવાવાળા, સર્વ સંપદાઓથી માન પામેના, એવા પુરૂષો પેદા થવાનુ કારણ કેવળ પતિવ્રતાપણુજ છે, તે શિવાય વરણશંકર પ્રજા પેદા થાય છે.

હે રાજન્, શ્રીપતિવ્રતાનુ મહિમા વર્ણન કરવાને કોણ સમર્થ છે ' શ્રીઅત્રી ઋષીની અનુસુયા નામે સ્ત્રી મહાપતિવ્રતા હતી જેણે આ જગતના અધિષ્ઠાતા બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ, ત્રણે દેવોને બાલક રૂપ બનાવી પોતાને ઘેર પારણામા સુવાડીને જુલાવતી હતી. આએ જગતના અધિષ્ઠાતા દેવો શિવાય જગતનો વ્યવહાર છિન્ન ભિન્ન થવા લાગ્યો, વૈકુંઠ, કૈલાસ, અને બ્રહ્મલોક શુન્ય થઇ રહ્યા, લક્ષ્મિજી, પાર્વતિજી અને બ્રહ્માણી એક બીજાને પોતપોતામા મલીને ખુલાસો મેળવવા પ્રયત્ન ચલાવ્યો, પણ નારદજી શિવાય પત્તો કોણ મેળવી આવે? તરત નારદજીને સ્મરણ શક્તિથી બોલાવીને પત્તો મેળવવા મોકલવા

બાદ, ત્રણે શક્તિઓ પોતપોતાને ઠેકાણે જઇ નારદજીની વાટ જોવા લાગી; આ વાત કોઇ વખતે આરંભથી સંપૂર્ણ વર્ણન કરીશું. પણ હમણા ચાલતા પ્રસંગમાં શ્રીકલ્યાણપુરની પતિવ્રતાઓનો પ્રભાવ નિરૂપણ થાય છે; તેમાં એક દાખલા તરીક શ્રીઅનુસુયાની શક્તિ દેખાડી, પતિવ્રતાના પુત્રો સંપૂર્ણ શક્તિને ધારણ કરનારા મહાપરાક્રમીઓ; ચંદ્ર અને સૂર્યસમાન કાંતિ અને શક્તિવાલા, વળી કરવા હરવામાં પ્રતાપવંત રહી, દયાવંત, નિંદારહિત અને સ્વધર્મપરાયણ, સતસંગના સુખરૂપ સુમાર્ગમાં બંધાયલા, એટલાજ વાસ્તે સત્યવ્રતવાલા, સત્યમાં ચાલનારા, સત્યભાવ ધરનારા, સત્યના હિતમાં સદા અભિરત અને તેથીજ કરીને સત્ય આનંદમાં સદા મગન રહી, નીતીની વિધીથી પૃથ્વીનો પાલન કરનારા, પતિવ્રતાના પ્રતાપવંત પુત્રો, સુશોભિતપણે તમારા માંગલિક રાજ્યમાં બિરાજમાન હતા. હે રાજા, તમારા પિતાજી પણ પુરૂષોમાં એક અવતાર સ્વરૂપ હતા; ધર્મના રક્ષપાલ રેહેવાથી દિવ્ય તેજસ્વી અને અનંત કોટી બ્રહ્માંડોના અધિપતી પરમાત્માના પરમ પ્રસાદથી નિરંતર આનંદના સમુદ્રમાં મગન હતા; પરાક્રમમાં શૂરવીરોથી અજીત, એવા ધર્મશ્રદ્ધા પરાયણ અને પૂર્વ કહેલા મહાવીર પુરૂષોથી સદા સુશોભિત હતા, સર્વને ધર્મપરાયણ ચલાવવાને સભાઓ કરવી, સદ્ગ્રંથોનો ફેલાવ કરવો, વિગેરે વિવિધ યુક્તિઓમાં કુશળ હતા, મુખ્યત્વે કરીને સંસાર સુખનું મૂળ જે સ્ત્રિઓ, તેઓને બચપણથીજ ધર્મના અભ્યાસપરાયણ કરવાને, તેમજ પુરૂષોને પણ નાનપણથીજ ધર્મના અભ્યાસપરાયણ કરવાને વિગેરે તમામ બાબતોમાં તમારા પિતાજી પરમ પ્રવિણ હતા. પુણ્યના પ્રભાવથી પુણ્યરૂપ છે દર્શન

જેના, એવા પુણ્યના પુંજ સ્વરૂપ મહાન્ ઋષીઓ, તમારા નગરમા સર્વ ધર્મના મર્મને માન્ય કરનારા નિવાસ કરતા હતા

હે રાજેંદ્ર! તમારી પોતાની આજ્ઞામા વર્તમાન રાજ્યને વિષે પણ કેવળ પતિવ્રતાના મહિમાથીજ સર્વ પુરૂષોમા પુરૂષાર્થ રહેલો છે, અમે પણ સત્યધર્મ પરાયણ તમને દેખનામા આવીએ છીએ, અને આનંદસ્વરૂપ રહીયેં છીએ, તે કેવળ માતુશ્રી પતિવ્રતાના પ્રતાપથીજ, અને હે રાજા, તમારા રાજ્યમા પણ સ્ત્રીઓ પતિવ્રતાઓ હોવાને લીધેજ નિત્ય નવીન કળાઓ મયુક્ત મહાન સુખની પ્રતિદિન વૃદ્ધિ થયા કરે છે અને કોઇ પ્રકારથી પણ દુ ખનો પરાભવ થતો નથી, જેવો કે, અકાલ મૃત્યુનુ ભય નથી, મહામારીના દુ ખ વિગેરે રોગાનુ પરાભવ નથી, ઈર્ષાથી ભરેલા એવા શત્રુઓ પણ દેખવામા આવતા નથી, માંડલિક રાજાઓ જો કે તેઓ સત્તાવાન છે, પરંતુ રાજ્યના મદમા અંધ થઇને કોઇ પ્રકાના અધર્મમા પ્રીતી રાખતા નથી, અને આ રાજ્યમા ચોર, ખલ, દુષ્ટ કે કુટીલ અને કટુભાષણ બોલનારા વિગેરે પરદ્રોહી પુરૂષો પણ કેવળ પતિવ્રતાના પરમ પ્રભાવથીજ ઉત્પન્ન થતા નથી જ્યા જોઇએ ત્યા સ્વધર્મના રક્ષણમા પ્રીતીવાલા પુરૂષો નજરે પડે છે, તેમ સ્ત્રીઓપણ નીચ કર્મોમા પ્રીતીવાળી દેખાતી નથી આધિ વ્યાધિ વિગેરે વ્યાધોનુ ભય, અથવા ભૂત પીશાચ વિગેરે રાક્ષસોનુ ઉપદ્રવ, અથવા વિઘ્ન કરનારા મહાક્રુર એવા બ્રહ્મરાક્ષસો અને વૈતાલ વિગેરે કુશ્માન્ડ ભેરવાદીક ગણો કોઇપણ પ્રકારે દુખરૂપ વિઘ્ન કરી શકતા નથી એ સર્વે પ્રતાપ શ્રીપતિવ્રતાઓનો સમજવો જેના પ્રતાપથી સ્વધર્મ નિષ્ઠાવાન એવા દિવ્ય કાંતિમાન પુરૂષો પ્રગટ થાને, પરમ પ્રીતિ અને

ભક્તિદ્વારા પરમેશ્વરને પ્રસન્ન કરે છે, એવાઓના આયુષ્ય વધારવામાં, તેમજ ભાગ્યોદય થવામાં, નિત્ય નવીન એવા ઉત્સાહ સહવર્તમાન શ્રી જગદીશ્વર પ્રસન્ન થાઓ, એજ મારો અંતઃકરણથી આશિરવાદ છે.

આ પ્રમાણે, શ્રીબ્રહ્મદત્ત ઋષીના મુખથકી, પરમપવિત્ર એવા પારસમણી સ્વરૂપ શ્રીપતિવ્રતાના પરમ ધર્મના પ્રભાવ સહિત સાનંદ આશિરવાદ શ્રવણ કરીને,રાજા સહવર્તમાન સર્વ સભાસદો ધન્ય વાદ બોલવા લાગ્યા કે, હે બ્રહ્મદત્તઋષી, હે ગુરૂ, આપ ધન્ય છો, ધન્ય છો, એમ બોલતા થકા પ્રણામ કરીને પ્રસન્ન વદને પોતપોતાને ઘેર ચાલતા થયા. એવી રીતે આનંદમય અંતઃકરણથી સભા બરખાસ્ત થઇ. नारायण. नारायणः(અધુરૂં)



( પતિવ્રતા વિષે ) ( શિખરણી છંદ. )

કદી ક્રોધી અંધો, અતિશય જરા જીર્ણ તનમાં,
પતી હોય તોય, પરમ શિવ માનીજ મનમાં;
સદા સેવી તેને, ઉભય કુલને ઉજ્વલ કરે,
સુકન્યા એવી આ અવનિ તળમાં દુર્લભ ખરે૦ ૧



## શ્રી પતિવ્રતા ધર્મવિષે પોતાની પ્રિયપુત્રીને માતાએ કરેલો ઉપદેશ.

( ઓધવજીનાં સંદેશાનું ઢાળ. )

પુત્રિ! પુણ્ય તણો મારગ એ માનવો,
જેથી વિશ્વવિષે યશ શ્રેષ્ઠ પમાયજો,

સુખ સહિત નિત પ્રત કલ્યાણ વધે વની,
સંસાર વિષે સર્વોત્તમ સુખ થાયજો૦　ટેક

સ્વામીને સુખ સર્વ પ્રકારે આપવું,
ચાલી ચોપે સદાચરણને પંથ જો,
ડરવું દુર્ગુણથી નિસદિન ડાહ્યા થઇ,
જેથી ક્રોધ કરે નહિ કદિયે કંથ જો૦ પુત્રી૦　૧

પત્નીયે પતિના વચનોને પાળવાં,
હોય હજાર ભને ભારે શુભ કામજો,
કરવી સેવા ઇશ્વરના સરખી સદા,
તન મન ને વાણીથી આઠે યામજો૦ પુત્રી૦　૨

નારીના ઇશ્વર તો નિશ્ચે નાથ છે,
નિસદિન એ સગલા સુખના કરનાર જો,
એ નિગમાગમથી મનમાં જાણી લઇ,
રાજી કરવા યોજી સર્વ પ્રકારજો૦ પુત્રી૦　૩

જપ તપ આદિ વ્રત કરવાની ના નથી,
ઇશ્વર પૂજન કરવાની છે છૂટ જો,
પણ તે સર્વ પતિના પ્રેમ વડે ફળે,
માટે મેળવવો એ પ્રેમ અખૂટજો૦ પુત્રી૦　૪

શોભા સૌભાગ્ય વિના અન્ય ન ઇચ્છવી,
શીલ તણું શુભ ભૂષણ ધરવું અંગજો,
પ્રૌઢ પણાના વસ્ત્ર અનોપમ પેરવા,
શ્રેષ્ઠ ગુણોનો કરવો માગો સંગજો૦ પુત્રી૦　૫

કામ, ક્રોધ, મદ, મોહ, લોભને જીતવા,
નહિં તો તે દુઃખ આપે નિત્ય અપારજો;
રામ દમની સાંકલથી મનને બાંધવું,
કરવો સફળ સદાચરણે સંસારજો૦ સુની૦ ૬

લાજ અને મર્યાદા રાખિયે લોભાવી,
અવર જનોનું નારીને નહીં કામજો;
વિનય વિવેક વડે વાણી શણગારવી,
વૃથા વાદમાં થાવું નિત્ય વિરામજો૦ સુની૦ ૭

પોતાનું ડાપણ નહિં કદિ પરખાવવું,
કરવું નહિ કુલ જાતિનું અભીમાનજો;
ધૈર્ય ધરી સુખદુઃખે સમતા રાખવી,
પ્રેમે પતિપદ કંજ ધરવું ધ્યાનજો૦ સુની૦ ૮

સુજ્ઞજનો આપણને જેમ હસે નહિં,
દુર્જન પણ નિંદે નહી જનમાં જેમજો;
નિજનું નામ અમર નર નારીમાં રહે,
ઉદય થાય આપણનો કરવું એમજો૦ સુની૦ ૯

શ્રી હરીમાં ને પતિમાં ફેર કશો નથી,
અંતરમાં અનુભવથી સમજો એમજો;
પોતાના પતિનો શુભ પ્રેમ વધ્યો રહે,
પ્રતિદિન કરવા કોટ ઉપાયો તેમજો૦ સુની૦ ૧૦

નારાયણ. નારાયણ. નારાયણ.

કોન માત કોન તાત, સાથકો બન્યો સંધાત;
ભજ ભજ બ્રજનાથ, તેરો આયુષ જાત છલમેં૦ ઘડી૦ ૩

---o---

## (પરમેશ્વરની દરબાર.) રાગ ખટભેરવ. (પદ ૩૭ મો.)

ચલના હૈ હરીકે દરબાર, ચલના હૈ હરીકે દરબાર;
કાલ બલિ ઠાડે ચોબદાર; ચલના હૈ હરીકે દરબાર૦ ટેક.
હોત હજૂરમેં યાદ તુમારી, ચલનેકી કછુ કરો તૈયારી;
જિસમે હુરમત રહે તેહારી; ઐસી કરની કરલે યાર૦ ચલ૦ ૧
જો તું હરીકી હોઈ ચલેગા, માલક મનમે બોત ખિલેગા;
સેવાસેં શિરપાવ મિલેગા, કંઠ લગાય કરે બહુ પ્યાર૦ ચલ૦ ૨
કરનીકા કર કમર કટારા, શીલ સંતોષ ટેક દીદારા;
ધર્મ ધ્યાન હથીઆર બાંધલે, ગ્યાંન ઘોડેપેં હોનાં સ્વાર૦ ચલ૦ ૩
સુત દારા તોહે કામ ન આવે, નાહક પચિપચિ ભર્મ ગમાવે;
એ સુખમે તોહે દુઃખ હોવેગા, સુમરન કરલે સરજન હાર૦ ચ૦ ૪
ઇસ બિધસેં જો તુમ સુખ ચાહો, પ્રભુકા મહિમા પલપલ ગાઓ;
દીન દયાલ કૃપાલ કહાવે, છિનમે પાર કરે કિલતાર૦ ચલ૦ ૫

---o---

## (ભક્તિમહિમા) રાગ-ખટભેરવની ઠુંમરી. (પદ ૩૮ મો.)

હરી નામ બિના નર ઐસા હૈ, દીપક બિન મંદિર જેસા હૈ૦ ટેક.
જેસેં બિના પુરૂષકી નારી હૈ, જૈસે પુત્ર બિના માતારી હૈ;
જલ બિન સરોવર જેસા હૈ; હરીનામ બિના નર ઐસા હૈ૦ ૧
જેસેં સશી બિન રજની સોઇ હૈ, જેસે બિના લોનકી રસોઇ હૈ;
ઘર ધની બિના ઘર જેસા હૈ; હરી નામબિના નર એસા હૈ૦ ૨

ઠુંઠર બિન વૃક્ષ બનાયા હૈ, જૈસેં સમ સચરી માયા હૈ,
ગિનકા ઘર પૂતર જેસા હૈ, હરીનામ બિના નર એસા હૈ૦ ૩
મીરાબાઇ કહે હરીસે મિલના, જાહા જન્મમરનકી નહીં કલના,
બિન ગુરુકા ચેલા જૈસા હૈ, હરીનામ બિના નર એસા હૈ૦ ૪

---

(માયા કેવી છે?)　રાગ ધનાશ્રી　(પદ ૩૯ મો)

નર બાવરે માયા કોનકી ભઇ૦ (બેવાર બોલવુ) ટેક
સતજુગમે હરનાકસ રાજા ભયે, ચારો ખૂટ સઇ,
ચાર જોજન વાડા ચકર ચવત હૈ, પ્રથિન સગ ન ગઇ૦ નર૦ ૧
ત્રેતાજુગમે રાવન રાજા ભયે, સોનેકી લંક સઇ,
એક લખ પૂત સવા લખ નાતિ, નગરી સગ ન ગઇ૦ નર૦ ૨
દ્વાપુરમે દુર્યોધન રાજા ભયે, બાવન વીર સઇ,
લાખોપે લાખો દલ ઉલટેયે, મરનેકી સુધ ન રઇ૦ નર૦ ૩
કલજુગમે શ્રીકૃષ્ણ રાજા ભયે, જમૂના તીર સઇ,
કંસ મારનકુ મથુરા પધારે, ગોપી વ્યાકુલ ભઇ૦ નર૦ ૪
સતજુગ ત્રેતા દ્વાપુરમાહિ, કલજુગ શ્યામ સઇ,
ગગાદાસ કહે સો નર હારે, માયા મેરી મેરી કઇ૦ નર૦ ૫

---

(ચાર ઘડીનો ચટકો) રાગ કાફી　(પદ ૪૦ મો)

એ દિન તેરો સદા ન રહેગો, મત કર માન ગુમાન૦ એ૦ ટેક.
ધન જોબન તેરો સ્થિર ન રહેગો, આખર મોત નિશાન,
દોડી દોડી માયા જોડી, પડયો વિષયકે ખાન૦ એ દિન૦ ૧

લક્ષ ચોરાસીકો ફેરો ન ટાલ્યો, બિસર ગયો હરી નામ,
પ્રભુબિન તેરી કોન ગત હોયગી, ચલ્યો જાત અવસાન૦ એ૦ ૨
માનવ તન સો હૈ છિન ભંગુર, તામે હોત બેભાન;
વારંવાર સમર મનમાંહિં, ધર પ્રભુજીકો ધ્યાન૦ એ દિન૦ ૩
દયા ધરમકી બાત ન જાને, નાહક ભયોહૈ હેરાન;
ધનીરામ કહે કોન ગતી હૈ, ભજે બિનાં હરીનામ૦ એ દિન૦ ૪

---

(મોહોટું સ્વપ્નું) રાગ રેખતો. (પદ ૪૧ મો.)

તું ક્યા સુખ દેખી લોભાનો, યહી જગ સ્વપ્ન કરી જાનો;
ઇંદ્રિય બસ કરત સુર ક્રીડા, સોહી પશુ જાનીયેં લીલા૦ ટેક.
નિદ્રા એક દૂસરે આહારા, મૈથુન ભય સમજ લે સારા;
સકલ એ જીવકોં સરખા, તુ કર નિજ તત્વકી પરખ્યા;
તું ક્યા સુખ દેખી લોભાનો, યહી જગ સ્વપ્ન કરી જાનો૦ ૧
મૃગજલ દેખવે તાહી, પાન કછૂ કરના હૈ નાંહીં,
બિજુ જયોં કરત પ્રકાશા, છિનકમે હોત હૈ નાશા,
તુ ક્યા સુખ દેખી લોભાનો, યહી જગસ્વપ્ન કરી જાનો૦ ૨
યહી બિધી જાન લે માયા, સ્થીર નહીં બાદલકી છાયા;
ચલા ચલી કરત પંથ જાતા, બટાઉ જેસા તરા હૈ નાતા;
તું ક્યા સુખ દેખી લોભાનો, યહી જગ સ્વપ્ન કરી જાનો૦ ૩
સતગુરૂ બોત સમજાયા, તેરા તુજે રૂપ દરસાયા;
જથારથ બાત કહી તેરે, દેવા ગુરૂ હરતુ ભય મેરે;
તું ક્યા સુખ દેખી લોભાનો, યહી જગ સ્વપ્ન કરી જાનો૦ ૪

---

(અમુલ્ય વખત)　　રાગ રેખતો　　(પદ ૪૭ મો)

અવસર તેરો પલ પલ જાવે, સૂતે તુજે નીંદ કયો આવે,
તેરે શિર જમસા વેરી, ભજન બિન કૌન ગત તેરી૦　ટેક
બડે બડે રાવણસે રાજે, જાંકે આગે નોબતા બાજે,
જીત્યા સબ લોક દે ડંકા, સોહી ખાલી કર ગયા લંકા,
અવસર તેરો પલ પલ જાવે, સૂતે તુજે નીંદ કયો આવે૦　૧
પુષ્પકી સેજ પર સોતા, સવામી દ્રષ્ટસો જોતા,
કંચનસી દેહકી કાંતી, જરી તન અગ્નિસે છાતી,
અવસર તેરો પલ પલ જાવે, સૂતે તુજે નીંદ કયો આવે૦　૨
હોતે ચક્રવર્તી જે ભૂપા, મિલી ગયે ચેહમે રૂપા,
અંતે હૈ જંગલકા વાસા, જુઠી યા જગતકી આશા,
અવસર તેરો પલ પલ જાવે, સૂતે તુજે નીંદ કયો આવે૦　૩
અષ્ટાંગહીં યોગટા સાધે, તાહિતેં આયુ બલ વાધે,
અમર કરે આપકે અંગા, સોહી કાલે કર દીયા ભંગા,
અવસર તેરો પલ પલ જાવે, સૂતે તુજે નીંદ કયો આવે૦　૪
અમ્રતકે પાનકે કરતા, વિમાને બેઠકે ફિરતા,
સુરપતી કાલ લે ધાયા, તાહિતે જૂઠી હૈ માયા,
અવસર તેરો પલ પલ જાવે, સૂતે તુજે નીંદ કયો આવે૦　૫
જૈસે હૈ પાણી પર પોટા, ભરોસા દેહકા ખોટા,
તાહિતે વિલંબ ના કીજે, સાધુ સંગ રામ રસ પીજે,
અવસર તેરો પલ પલ જાવે, સૂતે તુજે નીંદ કયો આવે૦　૬
મેરે તો રામસે મિલના, જહા નહીં કાલકી કલના,
ઐસે મે નિશ્ચે કર જાની, મિલે દેવા આય ગુરૂ ગ્યાની,
અવસર તેરો પલ પલ જાવે, સૂતે તુજે નીંદ કયો આવે૦　૭

---

(શ્રીવેદ મહાત્મ્ય) રાગ-ભેરવી. (પદ ૪૩ મો.)

બેદ બચન મનમેં નિરધાર,
સુખ પાવેગા અપરમપાર૦ બેદ બચન૦ ટેક.
બિષય બ્યાલ તત્કાલ ત્યાગ કર,
ચેત ચડપ ગર્દભ ગેંમાર૦ બેદ બચન૦ ૧
સત્ય બેદકો બાક્ય બખાંન્યો,
સંત સુખદ પદ ધારન હાર૦ બેદ બચન૦ ૨
જીવ શીવસેં સઘ મિલાવે,
પહુંચાવે ભવ અબ્ધી પાર૦ બેદ બચન૦ ૩
દૈવકૃષ્ણ ગુરૂ દાન દીઓ હૈ,
ભીમજીકાં નિજ ધર્મ બિચાર૦ બેદ બચન૦ ૪

---

(આ મન કેવું છે?) રાગ-સોરઠનુ ગજલ. (પદ ૪૪ મો.)

મન તોફાંની હેરાનીઆં, નિસદિન મનસુબા કરે૦ મન૦ ટેક.
કબુ અંસ્માનમે ચલતા ચલે, કબુ આઇ પાતાલમે ગિરે;
કબુ મૃત્યુલોકમે આઇકેં, બિષયોંમેં લંપટ હો ફિરે૦ મન તો૦ ૧
કબુ મોહમે સૂફસી મરે, કબુ ગ્યાંનકી ચરચા કરે;
કબુ કામકે બસ હોઇકેં, ખડકાંપેં જા અથડી પડે૦ મન૦ ૨
કબુ દ્રવ્યકે હિત ધ્યાવતા, કબુ બૈરાગી બન ભાવતા,
કબુ હાય હાય કરી મરી, હરી હરી નહીં ઓચરે૦ મન તો૦ ૩
શોધિ સદ્ગુરૂ કરી સાનકોં, ગ્રહી નિજસ્વરૂપકે ધ્યાનકોં;
ગુરૂ દેવ કૃષ્ણ પ્રતાપતેં, સંસારસેં ભીમજી તરે૦ મન તો૦ ૪

---

(અભિમાન)     રાગ-લાવણી     (પદ ૪૫ મો)

બચ્ચા મત કરના અભિમાન, એક દિન નિકલ જાયગા પ્રાન ટેક
રાવનકી તો સંપત દેખો, ફિરત લંકમે ફુન્ડી,
રામચંદ્રકા લગા જપેટા, ગુમડ ગઇ દસ મુંડી૦ બચ્ચા૦ ૧
દુર્યોનનકા બહલ્ચ્યા દેખો, બાગ હજાર હસ્તિ,
ભીમસેનકી લગી ગદા જબ, તનકી હેકર મટી૦ બચ્ચા૦ ૨
સાત બાલ કંસને મારકે, મસ્ત હુઆ મથુરામેં,
સપડ ગયા જબ બાલકૃષ્ણસેં, મિલા રાજ ધૂનનમેં૦ બચ્ચા૦ ૩
કહત મછંદર સુનબે ગોરખ, બાર બાર નહીં આવે,
નહીં રાગન ચાચુક એ નર, ફિર ફિર ગોથા ખાવે૦ બચ્ચા૦ ૪



(પરમેશ્વરની પ્રાપ્તિ)   રાગ-યથારુચી*   (પદ ૪૬ મો)

પ્રીતમ પરમ પ્રીતસેં પૈયે, પ્રીતમ પરમ૦ ટેક
જદપી રૂપ ગુણ શીલ સુગડતા,
ઈન બાતે ન રીઝએ૦ પ્રીતમ૦ ૧
સત કુલ જનમ કરમ શુભ વછન,
બે પુરાન પઢઇએ૦ પ્રીતમ૦ ૨
સૂરદાસ બિન સ્નેહ વ્યર્થ સબ,
રસનાસે કૈસે જુ કહીયે૦ પ્રીતમ૦ ૩

* યથારુચી એટલે જેને જેમ અનુકૂળ આવે તેમ ગાય

# શ્રી વિવિધ વિલાસરૂપ હીરાનો હાર.

### (શ્રીગુરૂ મહિમા.)

ભવ અબ્ધિ જો તારહિ, પરમ હેતુ જો હોઇ;
દુઃખકોં ટારી સુખ કરે, હેવા સતગુરૂ સોઇ૦ ૩૮
જાકે શિર ગુરૂ ગ્યાંની હૈ, સોઈ તરત ભવમાંહિં;
ગુરૂ બિન જાનો જંતકોં, કબહુ મુક્ત સુખ નાંહિ૦ ૩૯
ગુરૂ બિન ગ્યાન ન ઊપજે, ગુરૂ બિન મિલે ન મોક્ષ;
ગુરૂ બિન લખે ન સત્યકોં, ગુરૂબિન મિટે ન દોષ૦ ૪૦

### (મનુષ્ય દેહનો મહિમા.)

ઓર અનેકહિ સૃષ્ટિમે, નર તન નીકો જાન;
પરિબ્રહ્મકે રૂપકી, ઇનહીમેં પહિચાન૦ ૪૧
લખ ચોરાસી યોનિમેં, ભટક્યો માયા સાથ;
પુન્યપુંજ પ્રફુલ્લિત ભયે, આયો નર તન હાથ૦ ૪૨

### (મનુષ્યનું મુર્ખપણું)

સુખ સિંધુ ભગવાન હૈ, તાકિ ન કરે સંભાર;
દુઃખકો દાયક જગત હૈ, તિનસોં કરે વેવાર૦ ૪૩
જો પ્રભુ તારન તરન હએ, જો પ્રભુ ભજવે જોગ;
તાકોં મનતેં ભૂલિકેં, મૂરખ ઇચ્છત ભોગ૦ ૪૪

### ( ખરો સંસારી )

પૈસો મારો પરમેશ્વર, ને ગરવાલી તે ગુરૂ;
છોકરા છૈયા સાધુ સતો, સેવા કોની કરૂં૦ ૪૫

## ( શ્રીરામ મંત્ર )

એક રામ દશરથ ઘર ડોલે, એકહિ રામ ઘટોઘટ બોલે,
એક રામકા સકલ પસારા, એક રામ સબહિ સે ન્યારા૦ ૩૮

• જબ જાગે તબ રામ જપ, સોવત રામ સભાર,
ઊઠત બેઠત આતમા, ચાલત રામ ચીતાર૦ ૩૯

રામ રામ કહેતે રહો, જબલગ ઘટમે પ્રાન,
કબહુ દીનદયાલકો, ભનક પરેગી કાન૦ ૪૦

રામ નામ તો રતન હૈ, જીવ જતન કરી રાખ,
જમેં પરેગી સકટી, તબ રાખે રઘુનાથ૦ ૪૧

રામ રામ જપ હૃદયમા, આલસ મકર અજાન,
જો તુ ગુન જાને નહીં, તો પૂછો વેદ પુરાન૦ ૪૨

ક્ષુધા ન ભાગે પાનીયા, તૃષા ન ભાગે અન્ન,
મલે ન મુક્તિ રામબિન, માનવ સાધે મન૦ ૪૩

નામેં પાતક છૂટશે, નામેં નાસે રોગ,
નામ સમાનહિ કો નહીં, તપ તીરથ વ્રત જોગ૦ ૪૪

તુલસી તવબ ન છોડીયેં, નિશ્ચવ લીજેં નામ,
મનુરા મજુરી દેતહૈ, કયુ રાખેગો રામ૦ ૪૫

રામ હૃદયમેં બેઠકેં, સબકા મુજરા લેત,
જૈસી જિનકી ચાકરી, તેસા તિનકુ દેત૦ ૪૬

અજગર કરે ન ચાકરી, પછી કરે ન કામ,
દાસ મલુકા યુ કહે, સબકો દાતા રામ૦ ૪૭

તુલસી રેખા કરમકી, મેટત નાહિ રામ,
મેટ તો કછુ દેર નહિ, સમજ કીઆ હૈ કામ૦ ૪૮

(પંડિતોનો સરદાર.)

ગુરૂ ગમ જાને સંદ સોં, મેરી સબ સંસાર;
થડિયાં સબ રડિયાં ભઇ, ભેટચા નહિં ભરથાર૦ ૪૯

(ધર્મોપદેશ.)

પગ પવિત્ર તીરથ ફરે, કર પવિત્ર કછુ દાન;
મુખ પવિત્ર જબ હોયગો, ભજો કૃષ્ણ ભગવાન૦ ૫૦
જૈસી પ્રીત હરામમે, તેસી હરીસેં હોય;
ચલે જાત બૈકુંઠમેં, રોક શકે નહી કોય૦ ૫૧
દયા ધર્મકા મૂલહૈ, નરક મૂલ અભિમાન;
તુલસી દયા ન છાંડીયેં, જબલગ ઘટમેં પ્રાન૦ ૫૨
તુલસી ગરીબ ન દૂવિયેં બુરી ગરીબકી હાય;
મુવે ચામકી ફૂંકસેં, લોહા ભસ્મ હો જાય૦ ૫૩
તુલસી પક્ષિનકે પીયે, સરીતા ઘટે ન નીર;
ધર્મ કીએ ધન ના ઘટે, જો સહાય રઘુવીર૦ ૫૪

(ધીરજ ધરો.)

તુલસી કહે અગ્યાંનિકાં, રાખત નહીં મન ધીર;
પીછે બાલક જનમ લે, આગેં ઉપજત ખીર૦ ૫૫
મુડદેકું હરી દેત હએ, કપડા લકડા આગ;
જીવત નર ચિંતા કરે, વાકા બડા અભાગ૦ ૫૬
માયારૂપી જાલમેં, હેએ સબકી યહચાલ;
અપની અપની હાલમેં, સબે જીવ ખુશીઆલ૦ ૫૭
બહુત ગઇ થોડી રહી, બ્યાકુલ મન મત હોય,
ધીરજ સબકા મિત્ર હૈ, કરી કમાય મત ખોય૦ ૫૮

(માયાવિલાસ )                                                  (કવિત)

મ્રગજલ માયાનગ દેખ દીનાને, પામર પીનન ધાનતા હૈ,
અંતે હોત દુખી હૈરાન જમેં, જન બોત પીછેં પછતાવતા હૈ,
સુખ સ્વપ્નેમેં કછુ દામ પાવે, નહિ જાગ્રતમેં હાથ આનતા હૈ,
સુખી હોત સોઇ હરદાસ કહે, ગુન ગોવિંદકા જબ ગાવતા હૈ૦ ૧૬

(ચેતનામુખી, સદાય સુખી )                                      (કવિત)

અબ ચેતો અભિમાની, રહી થોડી જિંદગાની,
આયુ અંજલીકા પાની, સોઇ બેગિ બહિ જાયગો,
ખબર નાહિ છિનકી, કીજેં કછુ આપનકી,
મનમે રહી મનકી તો, પીછેં પછતાએગો,
રાવનસેં રાજ છોડી, સગ લે ગએ ન કોડી,
તુ કીઉ મરત દોડી, મૂઢ માર ખાયગો,
મન માયા મદ મોહિ, સઠ તીનો પન ખોઇ,
હરિદાસ હરી ભજ, પ્રભુપદ પાયગો૦

(ભાગ્યશાલીનો તેજ )                                            (કવિત)

તારેંક તેજમેં ચંદ છિપે નહીં, સૂર છિપે નહીં બાદલ છાયા,
રણ ચડયો રજપૂત છિપે નહી, દાતા છિપે નહિ માગન આયા,
ચચલ નારકી ચાલ છિપે નહી, પ્રેમ છિપે નહિ પૂઠ બતાયા,
કવિ ગંગકહે સુન શાહ અકબ્બર, ભાગ્ય છિપે ન ભભૂત લગાયા૦ ૧૮

---

(મોત નગારા )                                                  (કવિત )

સિર કાપા ચાદી માલ હુએ, મુ પીલા પનકુ આન જુકી,
કદ ટેડા કાન હુએ બેરે, આખોમેં અ વીયા છાય ગઇ,

સુખ નીંદ ગઇ અરૂ ભૂખ કટી, દિલ સુસ્ત હુઆ આવાજ નહી,
જો હોનીથી સો હો ગુજરી, અબ ચલનેમેં કુછ ઢીલ નહી;
તન સૂકા કુબડી પીઠ ભઇ, ઘોડેપર જીન ધરો બાબા,
અબ મોત નગારા બાજ ચુકા, ચલનેકી ફીકર કરો બાબા૦ ૧૯

(ક્ષણિક સુખ.) (કવિત)

કિંચિત ઇંદ્રપુરી સુખ પાયકેં, અંતકી બેર મહાદુઃખ પાંઉં,
જો સુખસેં દુઃખ યોગનું હોતહૈ, સો સુખકે હુ નજીક ન જાંઉં;
દાના ચુગાય કે પંખ મરોડત, એસે ચુગે પર મેં ન રીજાઉં,
કહે હરીદાસ સુણો સબ સજ્જન, નાં ગુડ ખાંઉં ન કાન વીંધાઉં. ૨૦

(જમનો જપાટો.) (કુંડલીઓ)

જમ જપાટા દેતહૈ, દિનમે બેર હજાર,
મૂરખ નર ચેતે નહીં, કૈસેં ઊતરે પાર;
કૈસેં ઊતરે પાર, પ્યારમે હાર્યો બાજી,
ભજ્યા નહિં ભગવંત, જુઠમેં હોગયે રાજી;
કહે દીન દરવેસ, છોડદે કૂડ કપટ્ટા,
દિનમેં બેર હજાર, દેતહૈ જમ જપટ્ટા૦ ૨૧

—o—

## (કછી ભાષામાં સવૈયા.)

ચેઓ તોકે કેરા લખ, તાંએં તોજો નાંએ નક,
ગુંટે વીઝિં પીયે અક, આંસુ નથો આડેરે;

મારી કુટી ભરીયેં ગર, હેર નયેા રખેં ડર,
ચેાએ તા ચેાધી ખબર, ચેતેં નથેા ટાણે રે,
કત્યેા વત્યેા કપા થેઆ, ઢાલ તેાજો વજી રેઆ,
માનખેા ન ઇધે બેઆ, માયામે મુજાણે રે,
કેંજો અચી કેં કે નડયેા, હથેં કરી ગર બધેા,
રામદાસ કીન સર્યા, કાઠ કુની ચાડેરે૦      ૧૨

વેરી ઉભેા જમ્મ, તેાકે ઢેા ન ઇધેા કમ,
હેડા લગેા આએ ધમ, હથ ઠેાકે ને તુ હલને,
અગીઆ આએ એાખેા, તેાકે ગણે થીંધે ધેાખેા,
આઉ ચેાઆ તેાકે ચેાખેા, ગડી ગડી વેઠેા ભુલને,
માટે મઝિ ગિન મત, તેાજો રઇ અચે સત,
નકા પેાધીએ વિપત, તદે રાક થીનેં રૂલને,
રામદાસ ગુરૂ કર, વચન રિદેમે ધર,
સામા ઉભી પગભર, પ્રભુસેં તુ મિલને૦      ૧૩

મન મેાહે માયા દિસી, વિરતી તેાજી હાણે ફિસી,
પતગ દીએ કે દિસી, કુદી તા પએ કડેાડે,
મેાર પણ મિજ પેઆ, નિજરે દિસે તા બેઆ,
છતિ અખીયેં અધા થેઆ, રેઆ મિજ ચેડેાડે,
એડા જીવ અભાગીઆ, મઝીં નકીં કરીન ચેઆ,
ચેારાસીમે વિઝીં પેઆ, રેઆ મિજ થડેાડે,
સતેંજી સેવામે હુધા, પ્રભુ જો ભજન કધા,
હરદાસ એ છુટી વેંધા, આદેા કાન અડેડે૦      ૧૪

---

(કછી સવૈયા)

અભિમાન છદે કરે, ન્યાર કીં વિચાર કરે,
રાવણ જો રાજ કેડો, ખેમાન થી વેઆરે;
દ્રુપદી જા ચીર કઢી, પાંઢવેં કે દુઃખ દિઇ,
પોએ દિસ દુરજોધન, કેડેં હાલેં થેઆરે;
પ્રહલાદ ભક્ત તેકેં, હરણાંકંસ દુઃખ દિના,
નરસંગ રૂપ ધરી, નિવારણ કેઆરે;
એકાર ન કિજે વલા, એંકારમે નાંએં સારો,
સાજનચે સમજેં ન, વદેં ઇંઅં ચેઆરે૦ ૧૫

મ કર તું કુડ કુટો, છદ તું વેવાર ખોટો,
ધગા જેંજે ધિલમેં, સે ગણે દુઃખ દિસધા;
જમ તેંકે જલે વેંધા, ખલેંજીતાં માર દીધા,
નિકામ નરક તેંમેં, બાંઊં જલે બોડીંધા;
ધિલ જેંજો આએ સાફ, આત્મા કે જાણે આપ,
ચોરાસી તિનિંકે માફ, પૂરણ પદ પાંમીધા;
એડી તોકે દીઆ મત, સુણ તું હિકડે ચિત,
હરદાસ હાંણે હરી, હરી ભજી છુટધા૦ ૧૬

સંસાર જો ખોટો સુખ, ઇ તું જાણ વદો દુઃખ,
ઇનસેં ન વિઊં ભુખ, પ્રભુ ધાર પ્રાણીરે;
વાડી ગોડી ધન માલ, પુતર ને પરિવાર,
ભેડા ન હલંધા કાલ, જમ વેંધા ત્રાણીરે;
દયા રાખી દાન કર, પ્રભુજો તું ધ્યાન ધર,
હાણે તાં માયા કે હર, છદ ખોટી વાણી રે;
અગીઆ જાણે સુખી થીઆં, ભેંઠ બધ સાધે દીઆં,
હરદાસ ઇ વતાય દીઆ, ગિન વાટ સુણી રે૦ ૧૭

(કચ્છી ભાષામાં કાગદડાના ભેદ)

(વાલમ તુ તુ તુ૦ દેશ)

દીએ ચોટો ને પેસ ગણુ, તુ આડમ મકર અજ,
હેમધ રખીને હાન જા, પણ જીએ પુત્ર તીઅ કજ,
ગેની તર વજ, હની મિડયાસુ હરાન ગે૦ વાનભ તુ૦ ૧
કિયી થીધી કિરતાર જી, જોડઇ કુધી જીઅ,
ધીરજ રખ તુ ધિનમે, મલા ન કુ ગીજાણ્યે,
સભ૬ સગખા દીએ, હલ્યા કેમે હરદાસ ગે૦ વાનભ તુ૦ ૨
સત બેટ્યા ને દુખ મિટ્યા, અનાદી રોગ વેઓ,
મિટી ભરમના મનજી, શાંતી મુખ વેઓ,
આશી ગુણ કૃતગ્ક ગેઓ, લિકઢી રમના હરદાસ ગે૦ નાલ૦૩
આવેની પ્રભુ નટા, તુ કરી ડોન કરાર,
અચી નિગારે ઉનીજ, તો વરી ન જેઓ નિયાર
હરદાસ ગે સભાર, જિની ઓખિએ મિ ન ઉગારો૦ નાન૦૪
અચી મુજાણે ગ્રારમે, ભજ ભગવત હરી,
મતે વટા મુસાજ તુ, ખબર ગિ ખરી,
હાણે ભુવને વરી, પાછો દાન ડાએ ન હરદાસ ગે૦ વાનભ૦ ૫

(સિંધી ભાષામાં સાઉચેતી)

કમર કમણ ન કે, સુખમેજ રહે ગિરાસ,
લખ લાનત ઉની જી કે, જિગ નમને કરે વિશ્વાસ૦૧

(સમય વર્તે સાવધાન)

કછી—જેકે તુજે ભકરી તે ઉગે ક્રુજ ઊઠ,
જદે જેરો વા વગ, તર નડા દીર પુઠ૦   ૧

(ચાર પ્રકારનાં મદ) (ઇંદ્રવિજય છંદ)

જોબનનો મદ ને ધનનો મદ, તેમ ત્રીજો અધિકાર તણો છે,
વિદ્વતતા મદ સૌથી વિષેશ, હમેશ ઘટે નહિં એમ ઘણો છે;
અંધ થવાય અકેક મદેં, મદ બે મળતાં બદલો બમણો છે,
દલપત કહે પછી દેખી શકે કેમ? ચાર મળે મદ ચાર ગણો છે૦ ૧

(શાણા તથા મુર્ખની પરિક્ષા) (ઉપજાતિ વૃત)

શાણા અસાર તજી, સંગ્રહિ સાર રાખે,
દાનાવ વૃત્તિ શુભ, સૂપડું જેમ દાખે;
ખોળી કલંક મૂર્ખો, તજી માલ દે છે,
જો ચારણી જ્યમ તુષા, પકડી રહે છે૦ ૨

(શ્રી આનંદ સાગર.)

આનંદ સાગર સ્નેહ ધરી, વાંચે જે નરનાર;
ધર્મ અર્થ સંસાર સુખ, મલે મોક્ષ નિરધાર૦ ૫૭
આનંદ સાગર ઊલટચો. સજ્જન સ્નેહ અપાર;
પ્રેમ સહિત બાંચે સુને, ધન્ય ધન્ય નર નાર૦ ૫૮

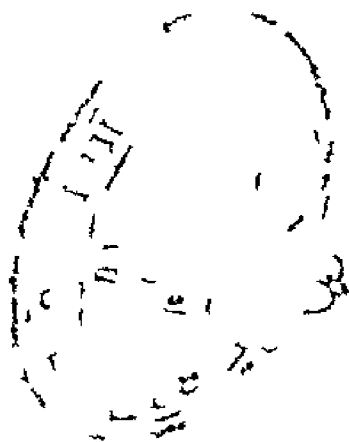
## (श्री महद्वाक्य.)

રામકું રીઝાયા નહીં રામકું રીઝાયા નહીં,
જાઓરે નાદાન બંદે, રામકું રીઝાયા નહીં;
રામકું રીઝાયા નહીં, ગુન કબુ ગાયા નહીં,
જાઓરે નાદાન બંદે, રામકું રીઝાયા નહીં૦ ૧

(બોલો શ્રી જગન્નાથકી જે.)

## શ્રી [illegible]

| પીઆ | નામ | નં. નો |
|---|---|---|
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૨ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ ભગવાન [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] ચુનીલાલ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ત્રીમોવન [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |
| ૨ | શેઠ [illegible] | ૧ |

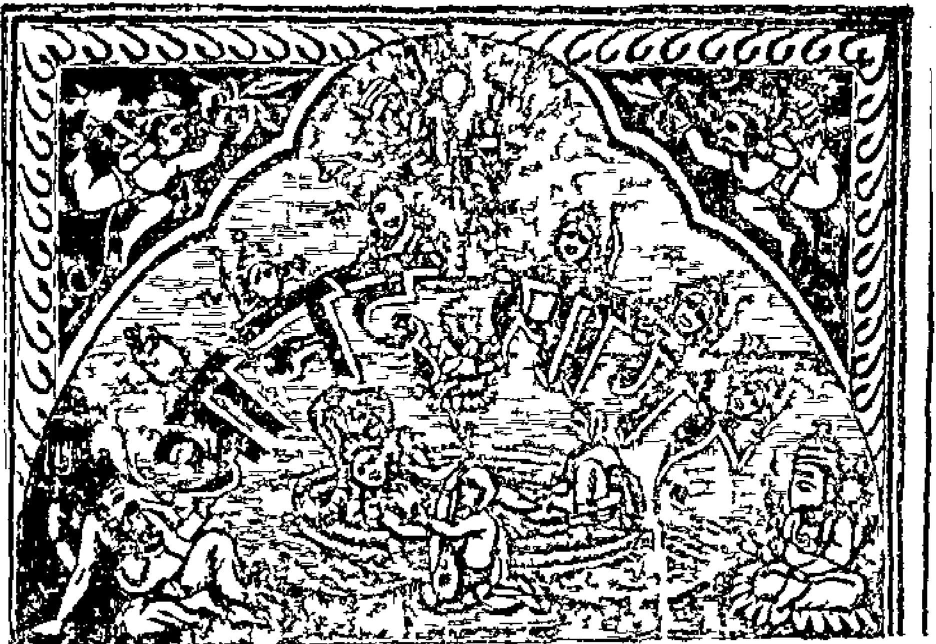




## શ્રી લવાજમનો પોંહોંચપત્ર.

| રૂપીઆ | નામ | નકલો. |
|---|---|---|
| ૧૦ | શેઠ લક્ષ્મિદાસ ખીમજી ( જસટીસ ઑફ ધી પીસ ) | ૫ |
| ૧૦ | શેઠ લીલાધરભાઈ જેરામભાઇ. | ૫ |
| ૧૦ | શેઠ ખીમજીભાઇ જેરામ શીવજી હા. હીરજીભાઇ | ૫ |
| ૧૦ | શેઠ ધનજી માવજી . | ૫ |
| ૧૦ | રા. રા. મહારાજ હરીપત પરાંસપે ડેપ્યુટી પોસ્ટમાસ્તર પૂના. | ૫ |
| ૪ | શેઠ વિસનજી ખીમજી | ૨ |
| ૨ | શેઠ ગોવૃરધનદાસ ખટાઉ ગકનજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગોવરધનદાસ ગોકલદાસ તેજપાલ | ૧ |
| ૨ | શેઠ કરસનદાસ વલભદાસ . | ૧ |
| ૨ | શેઠ મથરાદાસ લવજી . | ૧ |
| ૨ | રા૦ રા૦ જનારદન રામચદ્ર | ૧ |
| ૨ | શેઠ જેરામભાઇ દામજી .. | ૧ |
| ૨ | રા૦ પોપટભાઈ ભગવાનભાઇ. .. | ૧ |
| ૨ | રા૦ રા૦ આનદરાવ ચિતાળા .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ મુલજી શામજી લધા . | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગોપાલદાસ રાઘવજી . | ૧ |
| ૨ | શેઠ મુગરજી મૂલજી . | ૧ |
| ૨ | શેઠ પ્રેમજીભાઇ કારાભાઇ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગોપાલદાસ લીલાધર | ૧ |
| ૨ | શેઠ લછિમદાસ પુરૂષોત્તમ . | ૧ |
| ૨ | શેઠ દામોદર આણંદજી . | ૧ |
| ૨ | શેઠ ખટાઉ નાથા હા. કાનજીભાઈ . . | ૧ |
| ૨ | શેઠ લીલાધર પેરાજ . | ૧ |

મુંબઈ —ધિ "હિંદુસ્થાન પ્રિંટિંગ" પ્રેસ.



॥ श्री आनदस्वरूपायनम ॥

વ૫ ૧ લુ ૧૮૮૬

જુલાઇ, આગ'

તરંગ ૭-૮ મો

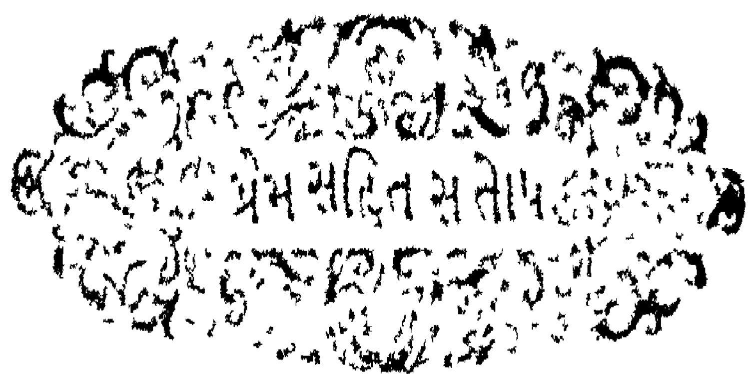
# ચિંતામણી

આન૬ સાગર ઊલટયેા, સજ્જન સ્નેહ અપાર,
પ્રેમ સહિત વાંચે સુને, ધન્ય વન્ય નર ન્નાર૦ ૧

ૐ

ભીમજી વિ૦ પુરૂપોત્તમ

## ॥ श्री कृष्णायनमः ॥

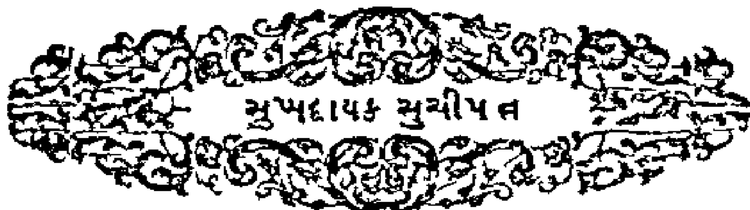


મોહે ચહે અજ્ઞાનકો, કરત શુદ્ધ મનમાન;

ભક્ત મિત પ્રેમી પ્રેમસોં, પાવત દાન મસાન ૧

૧ પરમેશ્વરની પરમ કૃપાથી પવિત્ર વિદ્યા ના પાવન કરનારા પરમ પ્રેમ પોષક "શ્રી આનંદ સાગર" નાં મનોરંજન સુ. પ્રસિદ્ધ ગુજરાતિ આર્દ્ર, જેઓએ મશહુર માસિક પુસ્તકોંપ્રેમની દ્રષ્ટિથી પવિત્ર ગાયું છે, તેઓમાંના કેટલાક ... અને કેટલાક ... તરફથી, પોતાની મિત્ર મંડળીઓમાં ઉત્કટ સારૂં ઉત્તેજન અને પ્રેરણા મળવાથી, ... ગ્રાહકોની સંખ્યા પ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામતી જોઈને "પ્રેમ મદિન સંતોષ" પેદા થાય છે, તેમ થવાનું મુખ્ય કારણ ...

॥ ॐ ॥




૧ શ્રી સુખદાયક શાસ્ત્રો અને માન્ય મહદ્‌ગ્રંથોમાની સર્વોપયોગી સુખરૂપ બાબતો, સર્વેને સેહેલાઈથી સમજી શકાય, માટે વિશેષ ચતુરાઈપર લક્ષ ન દેતા, સાદાઇથી જેમ વાતો કરીએ છીએ, તેમ જેવુ બની શકે છે તેવુ લખીને હાજર કરવામા આવે છે, તેમા ભૂલ ચૂક પણ પડે, કેમકે " ભણે તે ભૂલે "

૨ શ્રી ગ્રહસ્થાશ્રમ ધર્મને લગતા અગત્યના કાર્યોમાથી પૂરતો અવકાશ નહીં ફાવવાના સબબથી ચોપાન્યાને જરા વિલબ થાય છે, માટે વિવેકી ભાઈઓ ! લેશ માત્ર પણ વિપરિત વિકલ્પ ન કરતા ધીરજ રાખશો, કેમકે " ધીરજના ફળ મીઠા છે "

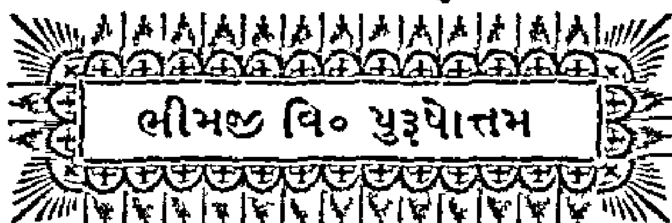
૩ જેઓને ગ્રાહક થવાને અંતરમાથી સપૂર્ણ પ્રેમ હોય તેના કદરદાર સાહેબોએ પોતાનુ નેક નામ નીચે લખ્યા પ્રમાણે શિરનામુ કરી પત્ર લખવો, તથા ધ્યાનમા રાખવુ કે —

૧ માસ ૧૨ સુધીના ફકત રૂ ૨) નામ નોધાવતી વખતે

૨ બહારગામવાલાઓને " વેલ્યુ પેએબલ " કરીને મોકલવામા આવે છે, જેથી આના બે ટપાલની ક્રીના વધારે પડે છે, માટે પત્રની સાથેજ રૂ ૨) મોકલાવશો તો આના બે વધારે નહીં પડે

૩ છુટી નકલ નમુના વાસ્તે મગાવનારાઓને સવા પાચ આના મોકલવાથી અંક ૧ લો હાજર કરવામા આવે છે

૪ બુક પોસ્ટનો ટપાલ ખર્ચ હમણા તો બક્ષિસ રાખેલો છે



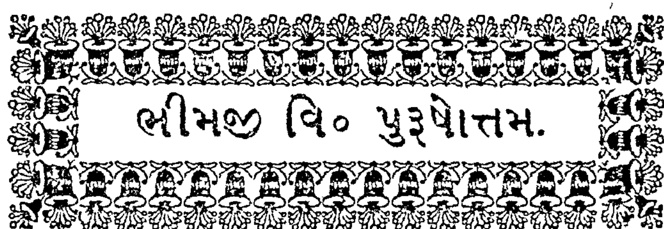

ઠેકાણુ -શેઠ ઠાકરસી મુલજીની ઑફિસમા કોટ હમમસ્ટ્રીટ મુંબઈ

( સર્વેને વાંચવા લાયક વધામણી )

" શ્રી વેદાંત પદાવળી " જેવું રત્નરૂપ સદગ્રંથ અવશ્ય કરીને ખરીદવા લાયક છે. તેવિષે ગુણવાન ગ્રહસ્થોને ભલામણ કરૂંછું કે, થોડી કીમતમાં મળી શકે છે માટે ખરીદ કરી લેવા મુલત્વી રાખવું નહી કેમકે, નકલો બાલાંસમાં થોડી છે. કીમત રૂ૦ાા ટપાલ ખરચ બક્ષિસ છે. વાંચીને ખરચેલા પૈસા કુરબાન સમજશો.

ઠેકાણુ—પંડિત જેષ્ટારામ મુકુંદજી. કાલકાદેવી તેલવાડી મુંબઇ

અથવા આપણી પાસેથી નીચે લખેલા ઠેકાણે મળશે.




☞ ઠે૦—શેઠ ઠાકરસી મુલજીની આફીસમાં કોટ હમમસ્ત્રીટ મુંબઇ.

---

## શ્રી લવાજમનો પોંહોંચપત્ર.

### બહાર ગાંમના સદગ્રહસ્થો તરફથી

| | | |
|---|---|---|
| ૨ | શેઠ જેઠાભાઇ મેગજી ( કલકતેથી વેલ્યુપેએબલ ). | ૧ |
| ૨ | શેઠ હેમતલાલ વ્રજલાલ (વડોદ્રા ) | ૧ |
| ૨ | શેઠ કરસનદાસ જીવરાજ ( કુમઠા ) | ૧ |
| ૨ | શેઠ પુરૂષોત્તમ રવજી ( કુમઠા ) | ૧ |
| ૨ | શેઠ વીરજી જેઠાણી ( કુમઠા ) | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગોકલદાસ કલ્યાણજી ( બારસી ) | ૧ |
| ૨ | જોશી ચદુલાલ કેવલરાંમ આચારજ ( નગર ઠઠા ) | ૧ |
| ૨ | શેઠ જેરામભાઇ દેવચંદ ( ઇરોડ ) | ૧ |
| ૨ | શેઠ સ૦ સા૦ ( કરાચી) | ૧ |

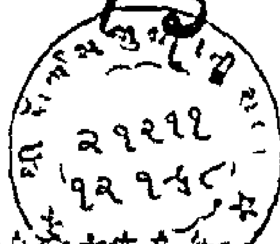


શ્રી



# આનંદ સાગર





THE OCEAN OF PLEASURE

વર્ષ ૧ લુ જુલાઇ, આગષ્ટ ૧૮૮૬ તરંગ ૭-૮ મો

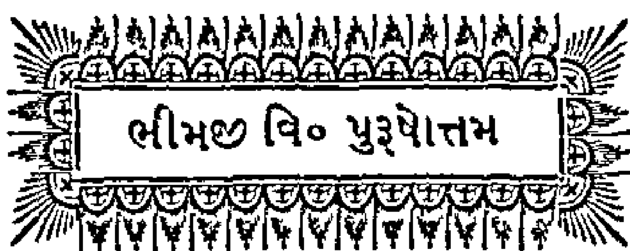


ચિંતામણી



આનદ સાગર સ્નેહ ધરી, વાચે જે નર નાર,
ધર્મ અર્થ સસાર સુખ, મળે મોક્ષ નિરધાર૦ ૧

આનદ સાગર અર્થકુ, ખુબ ખતસે ખોજ,
પરમેશ્વરકી પ્રાપતિ, મુક્તાફળકી મોજ૦ ૨



ભીમજી વિ૦ પુરૂષોત્તમ

વરસ ૧ ના રૂ૦ ૨) રોકડા ટપાલ ખરચ બક્ષીસ

# श्री प्रसंगानुक्रम दर्शन.

( બોલો શ્રી બાલકૃષ્ણલાલકી જે )

ભક્તન પ્રતિપાલ લાલ, કૃપા દ્રષ્ટિ કીજે,
તુલસીદાસ શરન આએ, અપનેા કર લીજે૦ દશરથ૦ ૫



(શ્રી રામચદ્રજીને કૈાશલ્યા માતા જગાવે છે પ્રભાતીઓ)

પ્રાત સમય રઘુવીર જગાવે, કૈાશલ્યા માતારી,
જાગેા લાલજી ભેાર ભયેા હૈ, સુરિ નર મુનિ હિતકારી૦ ટેક

બ્રહ્માદિક ઇદ્રાદિ દેવતા, સનકાદિક ઋષી ચારી,
વાણી વેદ નિરંતર ગાવે, રઘુપતિ જશ બિસ્તારી૦ પ્રાત૦ ૧

બદી જન ગાધ્રવ ગુણ ગાવે, દે દે નાચત તારી,
સૈન્ય સહિત શિવ દ્વારે ઠાડે, હેાત કલાહલ ભારી૦ પ્રાત૦ ૨

સુનિ પ્રીય બચન રઘુપતિ જાગે, નેનન પલક ઊગારી,
ધર્મધ્યાન કરિ ઉદય ચરાચર, આનંદ અતિ નરનારી૦પ્રાત૦૩

ચમર છત્ર લીએ ભરત શત્રુગન, જનક સુતા લીએ જારી,
મેવા પાન લીએ કર લછમન, ભર કચનકી થારી૦પ્રાત૦ ૪

કરિ અસ્નાન દાન પ્રભુ દીના, ગેાધન કચર્ન ભારી,
તુલસીદાસ આસ રઘુવરકી, ચરન કમલ બલિહારી૦
પ્રાત સમય રઘુવીર જગાવે, કૈાશલ્યા માતારી૦ ૫



(શ્રી મહાદેવજીનુ સ્મરણ) (રાગ—પ્રભાત)

પ્રાત સમે સમરીએ મન, શ્રી શંકર દેવા,
મેાક્ષ અરથ ચરન કમલ, કીજે તિન સેવા૦ પ્રાત૦ ટેક

સ્વેત વર્ણ ચદ્ર ભાલ, જટા ગગ રાજે,
તીન નેન જિનહીં અર્ધ અગ ઉમા છાજે૦ પ્રાત સમે૦ ૧

કંઠ રૂંઢ માલ હાથ, દમરૂ જિન સોહે,
નાદ જાંકો શ્રવન કરી, દેવન મન મોહે૦ પ્રાત સમે૦ ૨

બ્રહ્મા વિષ્ણુ સનકાદિક, નારદ યશ ગાવે;
જિન મુખ સુનિ નિગમ વાકય, બ્રહ્માનંદ પાવે૦ પ્રાત૦ ૩

સ્થૂલ સૂક્ષ્મ કારણાદિ, જિન નહીં આકારા;
વિશ્વંભર વિશ્વ વ્યાપી, હૈ પરાતેં પારા૦ પ્રાત સમે૦ ૪

શિવકો મહીમા અપાર, રસના ન કહાવે;
શંકર કરૂણા કટાક્ષ, અનુભવ કર આવે૦ પ્રાત સમે૦ ૫

શિવ શિવ મુખ રટન કરત, નિરભય સુખ લેવે;
સદ્ગુરૂ કર ચરન, બાલક દેવકૃષ્ણ સેવે૦ પ્રાત સમે૦ ૬

———·0·———

(શ્રી કૃષ્ણાષ્ટક) (ચરચરી છંદ)

નંદ નંદન જગત વંદન, ચરન રજ કુબજા તરી;
ચાર જુગ પરિબ્રમ કહિયે, કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી૦ ૧

બંસિબટ તટ નિકટ યમુના, સાંવરે મુરલી ધરી;
મુરલી ધુન સુન લોક મોહે, કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી૦ ૨

વૃંદાવનમાં મદન મોહન, અષ્ટ સિધિ નવ નિધિ ખરી;
કાળઅહી ઘનશ્યામ નાથ્યો, કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી૦ ૩

મુગટ લટપટ પેંચ રસપટ, તિલક ચંદનનું કરી;
વનમાળિ લાલ ગોપાળ કહિયે, કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી૦ ૪

ગોપ ગોપી સંગ લઇને, કુંજ કુંજ રમ્યા હરી;
રાસ રચ્યો યદુનાથનંદન, કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી૦ ૫

ઇંદ્ર ચંદ્ર કુબેર બ્રહ્મા, લખે વિગત પ્રભૂ ફરી ફરી,
અનંત મુનિજન કરત જયજય, કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી૦ ૬
કંસ વંશ નિકંદ કીધો, દનુજ સર્વ ગયા ડરી,
સંત કારણ દેહ ધારણ, કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી૦ ૭
કૃષ્ણાષ્ટક જે પઠત નિસદિન, સ્વર્ગ જાય તે સંચરી,
નીમાનંદ અનંતાર અ ભુત, કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી૦ ૮



## (શ્રી ગુરૂ મહિમા) (દોહા)

સદ્ગુરૂ પદ પંકજ સદા, પાવન પર્મ પુનીત,
નમસ્કાર તિહિ કરતહોં, જાતેં નિર્મલ ચિત્ત૦ ૧
ચરન કમલ ગુરૂ દેવકે, ઉધરે કોટિ અનંત,
પ્રેમ સહિત સુખ ઊપજૈ, આત્મ તત્વ દરસંત૦ ૨
જુગલ ચરન ગુરૂ દેવકે, મંગલ સબકે મૂલ,
ભેટત ઉર માયા મિટૈ, કોટિ જન્મકી ભૂલ૦ ૩
મહિમા ચરન સરોજકી, ઈક મુખ કહી ન જાય,
અડસઠ તીરથ નિત બસે, ગુરૂ ચરનનિમેં આય૦ ૪
ચરન કમલ પરતાપ તેં, ચિદ જડ ગ્રંથિ બિલાઇ,
મેં મેરી મમતા મિટૈ, સંશય રહે ન કાઇ૦ ૫
અંબુજ ચરનહિ ધ્યાવહી, અંતર સુધ સબ હોઇ,
નિજાનંદ સુખ ઉપજૈ, દુર્મત સઘલી ખોઈ૦ ૬
નમો નમો ગુરૂ ચરનકોં, જિતનગિ હોઈ ઉદ્ધાર,
સિવારામ બલિહારણે, પુનહ પુનહ બલિહાર૦ ૭

## ( મોતીદામ છંદ )

ગુરૂ પરબ્રહ્મ ચિદાનંદરૂપ, ગુરૂ નિજ કેવલ આપ અનૂપ;
ગુરૂ સત સાહિબ આપ અલેખ, ગુરૂ સુખ સાગર પૂરન પેખ૦ ૮
ગુરૂ અજ જાન સ્વયં અવિનાસ, ગુરૂ નિરબાન સ્વતઃ પરકાશ
ગુરૂ નિરધાર સદોદિત સોઇ, ગુરૂ પરા પાર નિરંજન હોઇ૦ ૯
ગુરૂ લક્ષરૂપ અવાચ અનંત, ગુરૂ મન વાણિ અગમ્ય અચિંત;
ગુરૂ સુખસિંધુ અથાહ અમોલ, ગુરૂ તુલ કૌન અતોલ અમોલ૦ ૧૦
ગુરૂ ચિદરૂપ અગમ્ય અગાધ, ગુરૂ ગુન પાર અચિંત અબાધ;
ગુરૂ શ્રુતિ શેષ કહ્યો નિરધાર, ગુરૂ નિજ આપહિં આપ અપાર૦ ૧૧
ગુરૂ એક ચૈતન રામ અખંડ, ગુરૂ સબ વ્યાપક પિંડ બ્રહ્માંડ;
ગુરૂ નિજ આતમ દેવ મુરાર, ગુરૂ નિરદ્વંદ્વ સ્વયં કરતાર૦ ૧૨
ગુરૂ સબ દેવનિ દેવ સૂજાન, ગુરૂ સતરૂપ વહી ભગવાન;
ગુરૂ પરમેશ્વર ઈશનિ ઇશ, ગુરૂ પ્રતિપાલ સ્વયં જગદીશ૦ ૧૩
ગુરૂ અદભૂત અનુપમ સાર, ગુરૂ પરમાતમ શિરજન હાર;
ગુરૂ ઉર અંતર ધ્યાવન જોગ, ગુરૂ શિર પૂજન પૂજ સહોગ૦ ૧૪
ગુરૂ શુદ્ધ શાંતિક ધારિ શરીર, ગુરૂ જગ આય ઉધારન ધીર;
ગુરૂ નિર્ગુણી સગુણી પુનિ હોઇ, ગુરૂ પરમારથ સાધત સોઇ૦ ૧૫
ગુરૂ પ્રભુ દીન અનાથકે નાથ, ગુરૂ ભવ ડુબત દેવત હાથ;
ગુરૂ યમ ત્રાસ નિવારન હાર, ગુરૂ નિત પાવન પતિત ઉધાર૦ ૧૬
ગુરૂ લખ ચાર અસી સબ મિત્ત, ગુરૂ હિત ચાહત જિત્તહિ તિત્ત;
ગુરૂ ઉર અંતર હૈ જુ કૃપાલ, ગુરૂ ચિત કોમલ દીન દયાલ૦ ૧૭
ગુરૂ સબ બંધન તોરત આઇ, ગુરૂ શિષ્ય સ્વાસ ઉસ્વાસ સહાઇ;
ગુરૂ નિજ આતમ દેવ સુચીન, ગુરૂ સુખ ભૌન મહા પરબીન૦ ૧૮

ગુરૂ મન રાખત હેત અપાર, ગુરૂ પદ દાયક હૈ નિજ સાર,
ગુરૂ લક્ષ દેવત સોઈ અભ ગ ગુરૂ મત આત્મ લખાવત ર ગ૦૧૯
ગુરૂ સબ કાટત કર્મ નિકાર, ગુરૂ જગ જાનતે કાઢન હાર,
ગુરૂ દુ ખ દૂર વિદારત ખોઈ, ગુરૂ સુખ સાગર નાગર સોઇ૦ ૨૦
ગુરૂ પ્રતિપાલક હૈ નિજદાસ, ગુરૂ અતિ રીજિ દિએ સુખ રાસ,
ગુરૂ કિહિ દેખત દોપ ન કોઇ, ગુરૂ બ્રહ્મરૂપ લખો શુદ્ધ સોઇ૦ ૨૧

ગુરૂ મન મોહન પ્રાણુ આધાર, ગુરૂ પત ગખન હાર સ સાર,
ગુરૂ સમ મિત્ર કહો અબ કૌન, ગુરૂ કટિ દેત ચરાચર જૌન૦ ૨૨
ગુરૂ શિષ્યકી નિત લેવત સાર, ગુરૂ ઉર એક પર ઉપકાર,
ગુરૂ નિશકામ ન ચાહત આન, ગુરૂ સોઇ ચાહત શિષ્ય કલ્યાન૦ ૨૩
ગુરૂ વપુ ધારન કારન એહ, ગુરૂ ભવ તારન પારન સ્નેહ,
ગુરૂ લર લેવત આઇ જુ જ ત, ગુરૂ તિહિ દેત ભુજા ભગવ ત૦ ૨૪

ગુરૂ હરિ લેત ત્રધા ચૂહ્રુ ત્રાપ, ગુરૂ સમ સ શય દેવત કાપ,
ગુરૂ યહ પાચ નિકાર્તે ભુત, ગુરૂ ઉપદેશહિં દે અદભૂત૦ ૨૫
ગુરૂ ગુણુ પાર લખાવત સોઇ, ગુરૂ ભિન્ન ભાવ દિયા સબ ખોઇ,
ગુરૂ ઈક ચૈતન ગમ દૃઢાઈ, ગુરૂ ભરપૂર મહારસ માઇ૦ ૨૬
ગુરૂ નિત જ્ઞાન વિજ્ઞાનહિ ધ ન, ગુરૂ ચિદરૂપ સદા સુપ્રસન્ન,
ગુરૂ સુખરૂપ જુ આપહિ આપ, ગુરૂ નિરબાન અદ્વૈત અમાપ૦ ૨૭
ગુરૂ બિન જ્ઞાન ન હોય પ્રકાશ, ગુરૂ બિન ભક્તિ ન પ્રેમ હુલ્લાસ,
ગુરૂ બિન યોગ ન ત્યાગ વૈરાગ, ગુરૂ બિન હોત ન પૂરન ભાગ૦૨૮

ગુરૂ બિન હોઈ ન નિર્મન ચિત્ત, ગુરૂ બિન લાગે ન પૂરન પ્રીત,
ગુરૂ બિન અ તર શુદ્ધ ન હોઇ, ગુરૂ બિન પાવત રામ ન કોઇ૦ ૨૯
ગુરૂ બિન સ શય ભર્મ ન જાઇ, ગુરૂ બિન ત મ અજ્ઞાન દુખાઈ,
ગુરૂ બિન મ ન ન છાડત દ્વ દ્વ, ગુરૂ બિન માય જુ ડારત ફે ૦૩૦

ગુરૂ બિન હાટહિં હાટ બિકાહિં, ગુરૂ બિન કોઇ છુડાવત નાંહિં
ગુરૂ બિન આવત ના બિશવાસ, ગુરૂ બિન કાલ પરે ગલ ફાસ૦ ૩૧
ગુરૂ બિન કંટક તીય સુ કીન, ગુરૂ બિન બાલ કુટુંબ અધીન;
ગુરૂ બિન ચાર દુઆકર માંહિ, ગુરૂ બિન ભર્મત પાર ન પાહિં૦ ૩૨
ગુરૂ બિન ઉજ્વલ હોઈ ન કાંતિ, ગુરૂ બિન જાઈ ન અંતર ભ્રાંતિ;
ગુરૂ બિન હે દરબાર ધિકાર, ગુરૂ બિન કોઈ ન પાવત પાર૦ ૩૩
ગુરૂ બિન દૂસર ઠૌર ન ઔર, ગુરૂ શિર મોરનિકે શિર મોર;
ગુરૂ સચ્ચિદાનંદ રૂપ સુજાન, ગુરૂ પરિબ્રહ્મ સ્વયં ભગવાન૦ ૩૪
ગુરૂ સરવોપરિ છત્રહિ રૂપ, ગુરૂ સુખ ઉજ્વલ કાંત્તિ અનૂપ;
ગુરૂ નિજ રૂપ મિલાવત સોઈ, ગુરૂ બિન ઔર કહો કહું કોઈ૦ ૩૫
ગુરૂ શિર ઉપર માનિહુ રામ, ગુરૂ કૃષ્ણ દેવ કર્યો સુખ ધામ;
ગુરૂ સનકાદિક ધ્યાવત શેષ, ગુરૂ રૂપ પૂજત આપ મહેશ૦ ૩૬
ગુરૂ પદ સારદ નારદ વંદ, ગુરૂ શુકદેવ કર્યો સુખ કંદ;
ગુરૂ મહિમા સુ ઊચ્ચારત વેદ, ગુરૂ લક્ષ જાનત કોઈક ભેદ૦ ૩૭
ગુરૂ ઉપમા જુ અપાર અનંત, ગુરૂ પદ ધ્યાવત હે સબ સંત;
ગુરૂ સતભાવ સદા મન સેવ, ગુરૂકિ કૃપાહિં મિલે નિજ ભેવ૦ ૩૮
ગુરૂ વપુ ધ્યાવન યોગ્ય સદાઈ, ગુરૂ પદ પૂજત શાંતિ સુ પાઈ;
ગુરૂ મુખ વાયક ધારન જોગ, ગુરૂ દરસન્ન બડે પુન્ય હોગ૦ ૩૯
ગુરૂ ચરણોદક કીજત પાંન, ગુરૂ ઉપદેશ પ્રસાદ સમાન;
ગુરૂ પદ પ્રીત કરી પરણામ, ગુરૂ ભજિ આતમ હોઈ વિશ્રામ૦ ૪૦

( દોહા. )

ગુરૂ મહિમા ગાવત સદા, મન રાખી અતિ મોદ;
સો ભવ ફિર આવે નહી, બૈઠે પ્રભુકી ગોદ૦ ૪૧

ગુરૂ મહિમા મુખ બોલતે, પ્રસન્ન હોય સબ દેવ,
ગુરૂ સેવે સેવે સમૈ, સાધ્ધ કરે તતખેવ૦ ૪૨
ગુરૂ મહિમા સબતૈ અધિક, પાવન પરમ પુનીત,
શ્રુતિ સ્મૃતિ નિત્યહિ રટૈ, ગદ ગદ વ્હે ગુરૂ ગીત૦ ૪૩
ગુરૂ મહિમા ઉઠિ પ્રાતકો, પઢે પ્રીત મન લાઇ,
તીરથ તપ વ્રત નેમ ફલ, સો જન સુગમહિ પાઈ૦ ૪૪
ગુરૂ મહિમા કેતી કહો, જાકો નાવત અત,
અગમ અગાધ અનત તિહુ, પાર નહીં દરસત૦ ૪૫
ગુરૂ કૃપાતે પાઈયે, ચરન કમલકી સેવ,
સિનારામ મુખ બોલિયે, જય જય શ્રી ગુરૂ દેવ૦ ૪૬



# * श्री परम प्रश्नोत्तर मणी *

પ્રશ્ન– કેમ ભાઈ, નસીબ સરસ કે ઉદ્યમ સરસ ?

ઉત્તર–સરસ તો બેઉ છે કેમકે, ઉદ્યમ પણ ઉત્તમ પદવી ધરાવે છે અને નસીબ પણ તેમજ છે

પ્રશ્ન– ના ભાઈ, એમ સમજાવે સંતોષ થાય તેમ નથી, નસીબ અને ઉદ્યમ એ બેઉમાથી કોણ સરસ ? એજ મુખ્યત્વે પુછવાનો મુદ્દો છે

ઉત્તર–એક સમય વીક્રમ રાજાની પાસે એવી એક તકરાર આવેલી હતી, ત્યારે રાજા વીર વીક્રમે તેનો ખુલાસો કર્યો હતો જે કરવામા તેણે ઉત્તમ પ્રકારનું બુદ્ધિબળ વાપર્યું હતુ નસીબ ઉપર વિશ્વાસ રાખનારો કેહેવા લાગ્યો કે, નસીબ

સરસ છે, અને ઉધમી પુરૂષ કેહેવા લાગ્યો કે, ઉધમ વિના નસીબ કાંઈ લેખામાં પણ નથી; બેઉની તકરારનો ખુલાસો કરાવવા, રાજા વીર વીક્રમ પાસે આવ્યા; રાજાએ પોતાના રાજમેહેલનાં એક દીવાનખાનામાં બેઉ જણાને કેવળ અંધારામાં પૂરી મુકીને બારણા બંધ કરી દીધા, એટલે નસીબવાલો ભાઇબંધ તો પલાંખડી મારીને બેઠો, અને ઉધમી કદીપણ જંપીને બેસે વારૂ? ઉધમી વિચાર કરે છે કે, રાજા વીર વીક્રમ જે ધર્મરાજની મુર્તિ છે, તેણે અમને ભૂખ્યા રાખવાને કદીપણ વિચાર્યું હશે નહીં; એટલામાં ખાવા પીવાનું શોધવું જોઈએ; એમ વિચારીને ઉધમી પુરૂષ ભીંતને હાથ લગાડી અંધારામાં ફરવા લાગ્યો, અને નસીબવાળાને કેહેવો લાગ્યો કે, અલ્યા ઊઠીને ફરતો ખરો; નસીબરાજ કહેવો લાગ્યા, થવાનું હશે તેમ થશે. ઉધમીને તો પ્રત્યક્ષ ફળ થયુ કે એક ગોખલામાં હાથ ફેરવવાથી એક લાડવો મલ્યો, જે ખાવાથી તેને સંતોષ થયો. વધારે ફરતાં મીઠાઈની ટોપલીમાંથી ૩ લાડુ બીજા મળ્યા. એટલે ખુબ ખાધા; પણ તેમાંથી બોર જેવડા કઠણ કાંકરા નીકળવાથી તેણે મનમાં વિચાર્યું કે, નસીબવાળાના નસીબમાં કાંકરાજ છે, એમ વિચારી ફરતો ફરતો નસીબવાલાને શોધતો શોધતો પાસે આવીને કેહેવા લાગ્યો કે, ભાઈ 'જે ભૂખ્યો રહ્યો, તે હાર્યો' એમ થશે; તુ નસીબનો ભરોસો રાખીને બેઠો છે, તો તારા નસીબમાં તો ચાર લાડવામાંથી નીકળેલા ચાર કાંકરા છે. તેણે તો કાંકરા લઈને ખીસામાં રાખ્યા; સહરવાનાં ૮ા વાગે મહારાજ વીર વીક્રમે તેઓને સભામાં બોલાવ્યા; અને પુછતાં જણાયું કે, ઉધમી પુરૂષે તો ખાઇપીઇને ખૂબ આરામથી ઊંઘ લીધી; અને

નસીબરાજે તો ભૂખના ભડાકા કાઢયા, પણ તેને ઉદ્યમીએ મશ્કરીમા આપેલા ચાર કાકરા તે રાજાએ રાખેલા ચાર "રત્ન" હતા. જેની કીમતના વ્યાજમાથી એવી સેકડો મીઠાઈની ટોપલીઓ જાથુ આવ્યા કરે

રાજાએ ઈનસાફ કર્યો કે, "ઉદ્યમી કદાપી ભૂખે મરતો નથી, પણ પૈસો પ્રાપ્ત થવો તે નસીબમા હોય તોજ થાય"

ઉદ્યમીભાઈ તો સહવાર પડી એટલે ભૂખ્યો થઈ રહ્યો, અને નસીબવાળો પુરૂષ તો ચાર રત્નો લઈને આનંદથી ચાલતો થયો

પ્રશ્ન– પરમેશ્વર પ્રાણી માત્રમા વ્યાપીને રહેલો છે, એ વાતનો દૃઢ નિશ્ચય થવાને દ્રષ્ટાંત શુ છે?

ઉત્તર—એક હીસાબ એવી તરેનો છે કે, ગમે તેટલા અક્ષરોનુ એક નામ હોય તેને નીચે જણાવેલા ગણિત પ્રમાણે ગણી જોવાથી છેવટે માત્ર અક્ષર બે બચે છે, તે બે અક્ષર એટલે "રામ" તેજ રામ સર્વમા રમી રહ્યો છે

(દોહો)

નામ ચતુર ગુન પંચયુત, કીજે દુગન વિશેષ,
અષ્ટ ભાગ બાકી રહે, (સો) સમજો "રામ" હમેશ૦

અર્થ—એક નામ સમજો કે, વિઠલભાઇ છે, તેના પાચ અક્ષરો થયા તેને (નામ ચતુર ગુન એટલે નામના અક્ષરોને ચારે ગુણવા) માટે પાચ અક્ષરો ને ચારે ગુણ્યા, એટલે ૨૦ થયા, તેમા (પંચ યુત એટલે) પાચ ઉમેરવા, એટલે ૨૫ થયા, તેને (કીજે દુગન વિશેષ એટલે) બમણા કરવા, તે ૫૦ થયા, તેને (અષ્ટભાગ) એટલે આઠે ભાગવા, એટલે આઠ ૭૬ ઉણપચાલીસ (બાકી રહ્યા બે અક્ષર) તે "રામ" એમ ગમે તેટલા અક્ષરોનુ

નામ હોય તેને એવી રીતે હીસાબમાં ગણવાથી છેવટે "રામ" નામના બે અક્ષર સર્વમાં રહેલા છે, તે આપેાઆપ જણાઇ આવશે.

( ચેાખી સમજણ )

| | |
|---|---|
| ૧ નામ વિઠલભાઇનાં અક્ષરઃ— (પાંચ):— | ૫ |
| ૨ તેને ચારે ગુણવા | ૪ |
| | ૨૦ |
| ૩ તેમાં પાંચ ઉમેરવા | ૫ |
| | ૨૫ |
| ૪ તેને બમણા કરવા | ૨ |
| ૫ તેને આઠે ભાંગવા | ૮) ૫૦ (૬ |
| ૬ ભાગ લાગતાં બાકી બચ્યા બે અક્ષર | ૪૮ |
| તેજ "રામ" સર્વેમાં રમી રહ્યો છે. બાકી | ૨) |

**પ્રશ્ન**— આદિ, મધ્ય, અનેઅંતમાં, એકજ પરમેશ્વર પોતેંજ વિલસી રહ્યો છે, એ વાત ખરી, પણ મધ્યમાં જે નામ રૂપાત્મક જગત દેખાયછે, તે જગત રામરૂપ સમજવાને દ્રષ્ટાંત શું?

**ઉત્તર**—દૃષ્ટાંત—જેમ એક નવું નવ, ને બે નવાં અઢારનું પાડો આખો લખી જાઓ, પણ આદિ મધ્ય અને અંતમાં, હિસાબે નવનાં નવજ આવસે. વચમાં નામ રૂપ છે, તે વિલય થઈ જશે.

( ચેાખી સમજણ )

| | |
|---|---|
| ૧ એક નવું નવઃ— | આરંભમાં નવડો પોતેં ૯ |
| ૨ બે નવાં અડારઃ— | ૧ ૮—એક ને આઠ? ૯ |
| ૩ ત્રણ નવાં સિત્યાવીસઃ— | ૨ ૭—બે ને સાત? ૯ |
| ૪ ચાર નવાં છત્રીસઃ— | ૩ ૬—ત્રણ ને છ? ૯ |
| ૫ પાંચ નવાં પીસતાલીસઃ— | ૪ ૫—ચાર ને પાંચ? ૯ |
| ૬ છ નવે ચેાપનઃ— | ૫ ૪—પાંચ ને ચાર? ૯ |

| | |
|---|---|
| ૭ સાત નવા ત્રેસઠ — | ૬ ૩—છ ને ત્રણ? ૯ |
| ૮ આઠ નવા બોંતેર — | ૭ ૨—સાત ને બે? ૯ |
| ૯ નવે નવે એક્યાસી — | ૮ ૧—આઠ ને એક? ૯ |
| ૧૦ દાએ નવે નેવુ — | ૯ ૦ નવડો ને શૂન ૯ |

સાર — આદિમા એટલે પ્રથમ નવડો છે, તે પછી અડાર અને સિત્યાવીસ વિગેરે જે આકડાના રૂપ તથા નામ જુદા જુદા છે, તેનો એક એક આકડાનો સરવાલો કરવાથી "નવડો" એજ સર્વેનુ સ્વરૂપ સિદ્ધ થાય છે અને છેને નવડાપર મીંડુ છે, તે મીંડુ એમ સુચના કરે છે કે, વચમા જે નામ રૂપ જુદા દેખાતા હતા, તે સરવાલો કરવાથી સર્વે નામરૂપ અતરધ્યાન થઇ ગયા, માટે આદિમા નવડો મધ્યમા નવડો, અને છેવટ પણ નવડોજ સિદ્ધ થયો, તેમ નારાયણ પરમાત્માનુ સ્વરૂપ આદિ, મધ્ય અને અતમા એકજ છે માત્ર વચમા નામ રૂપાત્મક જગત માયાથી ભાસે છે, તેનો પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિરૂપે સરવાલો કરીને તપાસી જોયુ હોય, તો કેવળ પરમાત્મા ત્રિકાલ અબાધ્ય સ્વય પ્રકાશપણે અનુભવમા આવે છે

પ્રશ્ન— પરમેશ્વર સર્વે ઠેકાણે રહેલા છે તો દેખાતા કેમ નથી?

ઉત્તર—સતસગ અને સતશાસ્ત્રો દ્વારા, અતરની આખો ઉગડે ત્યારે પરમેશ્વરને ઓળખવાની યોગ્યતા આવે છે

( કહ્યુ છે કે,— )

( ગેમારને ચેતવણી ) ( રાગ—યથા રૂચી )

જા ઘર કથા નહિ હરી કીર્તન, સત નહીં મેમાના,
તા ઘર જમને ડેરા દીના, સાજ પડે મમશાના૦ જા ઘર૦ટેક

મેરી મેરી મત કર મૂરખ, મત કર માન ગુમાના;
સદ્દગુરૂ સંતકી સેવા ન કીની, કિસ બિધ હોય કલ્યાંનાં૦ જા૦૧
ફુલ્યા ફાલ્યા ક્યા ફિરતે હો, ક્યા દિખલાવો અંગા;
એક પલકમે ફના હો જાયગા, જૈસા રંગ પતગા૦ જા ઘર૦૨
નાભિ કમલસેં નાવ ચલત હૈ, દ્વાદશ નિયમ ઠેરાંનાં;
અધર તખ્ત પર આસન કીંનાં, યે સદ્દગુરૂકી સાંનાં૦ જા૦૩
ગ્યાન ગરીબી પ્રેમ ભક્તિ કર, સત્ય નામ નીસાંનાં;
તીવ્ર વૈરાગ્ય ગુરૂ ગમં ગ્યાના, તા ઘર કોટિ કલ્યાંનાં૦ જા૦૪
કાલ ઢલીચા દેવત પલ પલ, ક્યા બુઢા ક્યા જુવાંનાં;
કહત કબીર સુનો ભાઈ સાધુ, છોડ દેહ અભિમાના૦ જા૦૫

**પ્રશ્ન**—આયુષ્યનાં દરેક પલને અમુલ્ય ગણેલી છે, માટે તેનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો ?

**ઉત્તર**—એક પદ એવો છે, કે જેમાં તમારા પ્રશ્નનું સમાધાન તમે પોતેં સમૃજી શકસો.

( કર્તવ્ય દર્શન ) ( રાગ—લાવણી )

રાત દિન હરી રટન કરવું, એક દિન આખર છે મરવું૦ ૧
કબીલો કુટંબ ને કાયા, મજા સુખ મોજ અને માયા૦ ૨
ઘડીમાં ગેબ બધું થાશે, સહુને માર્ગ સહુ જાસે૦ ૩
કદી સો કિંકર છે શોભતા, હજારો હુકમ થકી થોભતા૦ ૪
સમજતાં પોતેં પસ્તાશે, કદી નહી કોઇ સાહ્ય થાશે૦ ૫
સમજ સંસાર ખરો ફાંની, થવું છે આખર તો વાંની૦ ૬
કરી લે ભાવ થકી ભકતી, મળે જેથીજ મહામુકતી૦ ૭
અવતર્યો તું લખ ચોરાસી, થયો માતાને ઉદર વાસી૦ ૮
ભજો ભગવાન ખરે ભાવે, ફરી તક આવી નહી આવે૦ ૯

# *श्री पतिव्रता पारसमणी *

શ્રી સદ્ગ્રંથોમાંના સદ્બોધ પ્રવર્તક પરમ પ્રસંગો વાંચવાને અભિરૂચી ધરાવનાર, પ્રેમપોષક ભાઈઓ અને શીલસંપન્ન સદ્ગુણી બેહેનોને વાસ્તે, શ્રીપતિવ્રતાના પરમપવિત્ર અને પ્રીયકર એવા પારસમણી સ્વરૂપ પરમ ધર્મો આનંદ પૂર્વક લખીને અર્પણ કરૂં છું ભૂલ ચૂક વિવેકીજનો સુધારી લેશે

ગયા અંકમાં શ્રી કલ્યાણ પુરના ધર્માત્મા રાજા દુર્ગમનની રાજસભામાં, શ્રી મહાશય બ્રહ્મ ત્ત ઋષીના મૂખથકી શ્રી પતિવ્રતાના પરમ પવિત્ર એવા પારસમણી સ્વરૂપ પરમ ધર્મનો સર્વોત્તમ ખ્યાન શ્રવણ કરીને સર્વ કોઈ આનંદ પામ્યા હતા, બીજે દીવસે નિયમ પ્રમાણે રાજસભાનો સમય થતાં સર્વ કોઈ હાજર થયા, રાણીઓ પરદામાં આતુરથાતી પોતાનું પરમધર્મ શ્રવણ કરવાને બેઠેલીઓ હતી શ્રી બ્રહ્મદત્ત ઋષીએ આગલે દીવસે પોતાનું સંભાષણ સંપૂર્ણતા ઉત્તર વાંવી મુક્યું હતું, તેથી હવે શ્રી શિવ ત્તઋષીને રાજાએ વિનતી કરી કે હે મહારાજ ! આપના મુખથકી એજ શ્રી પતિવ્રતાનું આનંદકારક આખ્યાન શ્રવણ કરવાને આતુર છૈયે, આ પ્રમાણેના રાજાના વચનો સાભળીને, શ્રી શિવદત્તઋષી બોલે છે કે, હે રાજન ! પ્રથમ તો સર્વ પ્રકારે ધર્મના સંસ્થાપક અને સંરક્ષક એવા સર્વાન્તિષ્ઠાન પરમાત્માનું સર્વેને ધ્યાન કરવું જોઈએ, મનુષ્યદેહનું ભૂષણ એજ છે કે, નિત્ય નૈમિત્તિક વે સ્મૃતિઓથી પ્રતિપાદિત સ્વ ધર્માનુષ્ઠાન સહિત પરમેશ્વર પરાયણ રેહેવું, એવા સાત્વિક સ્વભાવના

સાક્ષાત દેવતા જેવા તેજસ્વી સ્ત્રીપુરૂષેા, પ્રગટ થવાનું મૂળ કારણ કેવળ-સ્ત્રીઓનું પતિવ્રતાપણુંજ સમજવું.

પરમ પૂજ્ય શ્રી શિવદત્ત નામે ઋષી કહે છે કે, હે રાજન! હે ધર્મજ્ઞ! નિરંતર તમારી વૃત્તિમાં ધર્મ પરાયણ પ્રસગેા સાંભળીને પાળવા વિષેનેા પ્રેમ જોઇ ખરેખર સર્વેને મેાટી ખુશી ઉત્પન થાય છે; તમારા હમણાના કરેલા શ્રી પતિવ્રતાના ધર્મ સંબધી પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રમાણ સહિત વિવેચન ધ્યાનમાં રાખવાને સર્વ શ્રેાતાઓ હુશીઆર રેહેશેા.

સુખદાયક શાસ્ત્રોમાં જેમ પુરૂષેા વાસ્તે સુખદ પરિણામી સસ્કારેા નિરૂપણ કરેલા છે, તેમજ સ્ત્રીઓને વાસ્તે પણ છે; વિવાહને વિષે જે વેદોક્ત મંત્રેાથી સસ્કારેા થાય છે, એજ સ્ત્રીઓનું યજ્ઞોપવિત છે, ત્યાં મનુસ્મૃતિના અધ્યાય બીજામાં શ્લેાક ૬૭ મેા પ્રમાણ—

## ॥ श्लोक ॥

वैवाहिको विधिः स्त्रीणां, संस्कारो वैदिकः स्मृतः ।
पतिसेवा गुरौ वासो गृहार्थोऽग्नि परिक्रिया ॥ १ ॥

અર્થ—વિવાહને વિષે જે વેદોક્ત વિધી છે તેજ સ્ત્રીઓનેા સંસ્કાર અર્થાત યજ્ઞોપવિત છે; બીજુ કે, પતિને ઘેર વિવાહ પછી રેહેવું, અને પ્રીતીથી પતિની સેવા કરવી, એજ "ગુરૂના કુળમાં વાસ કર્યો ગણાય; ઘરનું કામકાજ, અને રસેાઇમાં શુદ્ધ સામગ્રી બનાવવી એજ અગ્નિનું સેવન સમજવું.

સ્ત્રી પેાતાના બાપને ઘેર હેાય ત્યાંસુધી મુખ્યત્વેકરીને પતિની સેવાનેા સર્વ પ્રકાર શીખવેા, રસેાઇ બનાવવા તથા શુદ્ધિ રાખવા, ભરત ભરવા વિગેરે હુન્નરેામાં એટલે ઘર સંબધી ત-

મામ કાર્યભાર ચાલવવાનુ કામ સાવધાન થઇને સીખી લેવુ જોઈએ, તેમ પોતાના ધર્મ વિષેનુ જ્ઞાન તેા અવશ્ય કરીને પિતા અથવા માતા પાસેથી ભણી લેવુ જોઈએ, અને વિવાહ પછી પતિની આજ્ઞા પ્રમાણે અનુકુલ વર્તિને જેમ બને તેમ પતિની પ્રસન્નતા સંપાદન કરવી

સ્રીઓને વાસ્તે વધારે સ્વતંત્રપણુ, પરિણામી સંતોષકારક ન હોવાથી મનુસ્મૃતીના અધ્યાય ૫ મે શ્નોક ૧૪૭ તથા ૧૪૮ મા લખ્યુ છે કે,

## ॥ श्लोक ॥

वालया वा युवत्या वा, वृद्धया वापि योषिता, ।
न स्वातंत्रेण कर्तव्य, किंचित्कार्यं गृहेष्वापि ॥ २ ॥
बाल्ये पितुर्वशेतिष्ठेत्, पाणि ग्राहस्य यौवने ।
पुत्राणां भर्त्तरि मोक्षे, न भजेत्स्त्री स्वतन्त्रताम् ॥ ३ ॥

અર્થ—સ્રીઓએ, બાળપણ, જુવાની અને બુઢાપામા કદાપી કોઈ કામ પોતાની મર્જીથી ન કરવુ, અર્થાત ઘરમા વડીલની સલાહ શિવાય ન કરે, બાળક અવસ્થામોં પિતા માતા જેમ કહે તેમ કરે, જુવાનીમા પતિની આજ્ઞાપ્રમાણે કરે, બુઢા પામા પતિ અથવા પુત્રની સલાહથી વર્તે, પણ પુરૂષોની માફક સ્રીઓને સ્વતંત્રપણાનો અધિકાર નથી

બાલ્યાવસ્થામા પિતામાતાના ઘરમા રહે, અને જોબન અવસ્થામા પતિની સાથેજ રેહેવુ જોઇએ, વૃદ્ધ અવસ્થા આવે ત્યારે પુત્રની પાસે રહે, કોઈ વખતે પણ આએ અનુક્રમને ઉલંઘન કરીને છુટુ થવાની ઈચ્છા પણ ન કરવી, તેમ છતા જે સીઓ છુટી પડે છે, તેઓ પોતાને, અને પોતાના માવીત્રો

અને સાસરાના કુલીન કુળને કલંક લગાડે છે એ વાત સર્વેની સમક્ષ આજ કાલ પણ જાહેર છે, એ પ્રમાણે વર્તનારી નારીની આ જગતને વિષે અપકીર્તિ થાય છે, તેના પરલેાક તે કેમ સુધરે ?. પ્રમાણ મનુસ્મૃતિ અધ્યાય પાંચમેા શ્લેાક ૧૫૧ અને ૧૫૨ મેા વાંચેા

## ॥ श्लोक ॥

यस्मै दद्यात्पिता त्वेनां, भ्राता चानुमते पितुः ॥
तं शुश्रूषेत जीवन्तं, संस्थितं च न संघयेत् ॥ ४ ॥
मंगलार्थं स्वस्त्ययनं, यज्ञश्चासां प्रजापतेः ॥
प्रयुज्यते विवाहेषु, प्रदानं स्वाम्य कारणम् ॥ ५ ॥

અર્થ—પિતા જે વરની સાથે વિવાહ કરી આપે, અથવા પિતાની સલાહથી મેાટેા ભાઇ જે વરની સાથે વિવાહ કરી આપે, સ્ત્રીએ તેજ પતિની સંતેાષકારક સેવા કરવી; જ્યારે પતિ બેાલાવે ત્યારે બીજા કામેાને મુકી.દઇને તરતજ પતિને સન્મુખ હાજર થઇ, હાથ જોડીને વિનયપૂર્વક આજ્ઞા પૂછવી, બેસવું હેાય તેા પતિની યેાગ્યતા જાળવીને બેસે, ગરમીની રૂતુ હેાય તેા પંખેા કરવેા, વિગેરે સુશ્રુષા એટલે પતિની સેવાના પ્રકાર ત્રીજા અને ચેાથા અંકમાં શ્રી બ્રહ્મદત્તઋષીએ વર્ણન કરેલેા છે. જેને જોવેા હેાય તેઓને જરૂર વાંચવા લાયક છે.

સ્ત્રીઓના વિવાહનેવિષે જે વેદેાક્ત શાંતીમંત્રેાનું પાઠ થાયછે, અને બ્રહ્માજી નિમિત યજ્ઞ થાય છે, તેમાં તેઓનું મંગલ રહેલું છે, અને તેથીજ તે સુમંગલી કેહેવાય છે, અને તે સમયમાં જે "કન્યાદાન" છે, તે તેના પતિને સ્વામિપણાનું મુખ્ય કારણ છે, વિવાહ પછી વાજબી તેા એમ છે કે સર્વદા પતિની

પાસે રહીને, તેને પ્રસન્ન રાખવો, જે વાતથી પતિ અપ્રસન્ન હોય તે વાતનો તરતજ ત્યાગ કરવો, સર્વદા શુદ્ધ રેહેવુ, વસ્ત્ર વગર સ્નાન ન કરવુ, સૂર્યનારાયણને નમસ્કાર કરવા, મર્યાદા છોડીને બેસવુ નહીં, વિસ્તાર કરવાથી ઘણુ થઈ શકે પણ ટુંકામા એટલુજ કે, જે જે અયોગ્ય અને દોષકારક હોય તેનો હમેશને વાસ્તે ત્યાગજ કરવો

પતિ જો કે ક્રોધી હોય તો પોતે કોઇ વખતે પણ કાઇ કઠોર વચન બોલવો નહીં, એમ કરવાથી પતિ પ્રસન્ન રહે છે અને પોતે કરેલા ક્રોધનો પસ્તાવો કરીને ફરીથી તેમ કરવાને આચકો ખાય છે પતિમા ગમે તેવા અવગુણો હોય પણ પોતાનુ કલ્યાણ ઇચ્છનારી સાધ્વી સ્ત્રીએ સહન શક્તિ રાખવાથી દિન પરદિન પતિનો પ્યાર અધિક મેળવાશે, અને તેથી કરીને પતિના સ્વભાવ માએવા દુરગુણો નિર્મૂળ થઈ જશે, માટે સહન શક્તિ અને સપૂર્ણ ભક્તિ જેવો સુખદાયક સાધન બીજો કોઇ નથી, પતિવ્રતાપણુ પાલન કરનારી સતી સ્ત્રીઓની યોગ્યતા વિષેના અંતઃકરણને આકર્ષણ કરનારા વ્યાખ્યાનો શ્રી આનંદ સાગરના પ્રેમીજનોને હમેશ વાચવામા આવેછે તેમ આવ્યા કરશે

પ્રીય પદાર્થો હોય તે પતિને ભોજન કરાવ્યા શિવાય પ્રથમથી ખાવા નહીં, વડીલો અથવા પરાયા પુરૂષો પાસે અમર્યાદપણે હસવુ નહીં, અને જોરથી બોલવુ પણ નહી, દુષ્ટ સ્ત્રીનો સગ કરવોજ નહી, અજાણ્યા ઉપર વિશ્વાસ પણ રાખવો નહીં, જો પતિ પરદેશ હોય તો શૃગાર સજવાનો પ્રેમ પણ રાખવો નહીં, સર્વદા પ્રસન્ન મુખથી પતિની સેવામા તત્પર રેવુ, ઘરના કામકાજમા ચતુર અને નિરાળસ રેહવુ ઘરમા સર્વે

પ્રકારની સુખદાયક ગોઠવણો રાખવા નિરંતર ખંતી થવું, હોમકુંડ અને યજ્ઞપાત્રો વિગેરે શુદ્ધ રાખવા, હમેશ ઘરમાં જોઇતી વસ્તુઓનો સર્વદા સંગ્રહ રાખવો, ખરચની બાબતમાં પોતાની શક્તિપ્રમાણે ભક્તિ કરવી પણ કોઈની મોલાત જોઇને પોતાની મેડી તોડી નાખવી નહી.

પતિ જો કે શીલવાન, અથવા વિદ્યાવાન, અથવા ગુણવાન ન હોય, તોપણ પોતાનું કલ્યાણ ઇચ્છનારી સાધ્વી પતિવ્રતાએ સાક્ષાત પરમેશ્વર સ્વરૂપેં પતિની સેવા ઉપર જણાવેલા નિયમો પ્રમાણે કરવી. સ્ત્રીઓને માટે પતિથી જુદું યજ્ઞ નથી, વાસ્તે પતિની આજ્ઞા શિવાય કોઇ પણ વ્રત અથવા ઉપવાસ અથવા પૂજા ફલીભૂત થતા નથી, કેવળ પોતાના પ્રાણનાથની પરમ પ્રિતીથી પૂજા સેવા કરવી, એજ સ્ત્રીઓને વાસ્તે ઉત્તમ છે, કેમકે આ લોક અને પરલોકમાં સર્વદા સુખ અને વિજય મેળવીને મોક્ષ પામવાનું કારણ કેવળ પતિવ્રતાપણું છે. જે સ્ત્રીઓને તીર્થે સ્નાન કરવાની ઉત્કંઠા થતી હોય, ત્યારે પોતાના પતિના ચરકમલનું ચરણામ્રત પીવું, સ્ત્રીઓએ પતિને સાક્ષાત શિવવિષ્ણુથી અધિક સમજવું. આ પ્રકારે સર્વ વ્યાખ્યાન પ્રમાણરૂપ સતશાસ્ત્રો મનુસ્મૃતિ આદિકોમાં પ્રસિદ્ધપણે નિરૂપણ કરેલું છે. મનુસ્મૃતિના અધ્યાય પાંચમાનો શ્લોક ૧૬૪ મો વાંચો.

## ॥ શ્લોક ॥

व्यभिचारात्तु भर्त्तुः स्त्री, लोके प्राप्नोति निंदिताम् ।
शृगालयोनिं प्राप्नोति पापरोगैश्च पीड्यते ॥ ६ ॥

અર્થ—જે સ્ત્રી પતિને દુઃખ આપે છે, કઠોર વચન બોલે છે, આજ્ઞા ભંગ કરે છે, તેવી સ્ત્રીઓને સેંકડો તરેના રોગ પ્રાપ્ત

થાય છે, અને અંતને વિષે રૈરવ નરક પામે છે પાછી નીચ યોનીમા ઉત્પન્ન થાય છે અને સંસારમા વારવાર બાળત્રિધવા થઇને પીડાયા કરે છે          * नारायण *



# श्री विद्यानी श्रेष्ठता रूपी मणी

( સર્વદા સુખી રેહેવાનો સંતોષ કારક સુંદર વિચાર )

શ્રી વિદ્યાની શ્રેષ્ઠતા સમજનારા વિવેકી વિદ્વાનોના પરમ પુરૂષાર્થથી, દુર્લભ કાર્ય પણ સેહેનાઈથી સુગમ થઈ શકે છે, અને તેથી સાંસારિક અને પારમાર્થિક સુખનો અમુ'ય લાભ પ્રાપ્ત થાય છે, એવુ સમજીને ધનરાજશાહ, પોતાના પ્રીયકર પંડીતરાજ પ્રત્યે કહે છે કે, હે ગુરૂ! આપની કૃપાથી કૃતાર્થ થવાને ઈચ્છુ છઊ, વાસ્તે આપની અમૃત સરખી વાણી સંભળાવશો એટલીજ વિનતી સાંભળીને પંડિતરાજ કહે છે —

( દોહા )

વિદ્યા સબતે શ્રેષ્ઠ હે, સબહિ કુ સુખ દેત,<br>
સેવો યાતે સર્વદા, મન વચ કર્મ સમેત० ૧<br>
માત પિતા પ્રીય બંધુજન, ચાહત દેત હમેશ,<br>
વિદ્યા યાતે અધિક હૈ, કાટત સકલ કલેશ० ૨

પરમેશ્વરને પેદા કરેલા અનંત બ્રહ્માંડોમાના એક બ્રહ્માંડને વિષે, સર્વ પ્રકારના સુખદાયક સાધનો વિદ્યમાન છે જેમા, એવો એક તુરમત નામે શેહેરનો વીર વિપશ્ચિત નામે મહાપ્રતાપી ક્ષત્રી રાજા થયો, જે પોતાના પરમ ધર્મપરાયણ હોનાથી ભારે તેજસ્વી હતો, તે શ્રી અગ્નિનારાયણનો પરમ પ્રીતીથી

સેવન કરતો, કેમકે ક્ષત્રીને અગ્નિહોત્રી થવું અવશ્ય છે, અને તેમ શ્રી રામચંદ્રજી તથા શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને પણ કરેલ છે; સ્વધર્મમાં અડગ નિષ્ઠાવાન રેહેવાના પ્રતાપથી મહાન સદ્ગુણો અને ઉત્કૃષ્ટ ઐશ્વર્ય વડે રાજા સંપન્ન હતો, ચારે દીશાઓમાં એની કીર્તિ સૂર્યના પ્રકાશ પ્રમાણે પસરેલી હતી.

પરમેશ્વરનાં સત્ય સંકલ્પમાં એક સમય એવો વિચાર આવ્યો કે, પૃથ્વિપર પાખંડી અધર્મિઓ જેઓ વેદધર્મથી વિરૂદ્ધ વર્તિને પરમેશ્વરના ભક્તજનો સાથે પણ વૈર બુદ્ધિથી વર્તે છે તેવાઓ પૃથ્વિપર રાખવાને લાયક નથી. માટે તેઓનો સંહાર કરવો છે, પણ જગતની સાથે નિરમાણ કરેલી નીતી મુજબ કારણદ્વારા કાર્ય કરવું જોઇએ, હમણા પૃથ્વિનો પતિ રાજા વીર વિપશ્ચિત છે તેને તેના દિવ્ય તપનું સર્વોત્તમ ફળ પણ આપવાનું છે, પરંતુ તેથી અગાઉ આ ધારેલા કાર્યદ્વારા એ રાજાની પરિક્ષા પણ લેવાસે. જે સંસારમાં ગાયન થવાથી સર્વેને એટલે મુખ્યત્વે રાજાઓને અને પ્રજા મંડલોને આસ્તિક ભક્તોની નિષ્ઠા માલમ પડશે, અને એવા આસ્તિક આખ્યાનો સાંભળીને સ્વધર્મપરાયણે વર્તનારાઓને પણ સર્વોત્તમ પરમપદ પ્રાપ્ત થશે. માટે "એક પંથ ને દો કાજ" એમ વિચારીને પરમાત્માએં જે આશ્ચર્યકારક માયા ફેલાવી, તેનું જે આશ્ચર્યકારક ગંભીર ખ્યાન; રાજા વીર વિપશ્ચિતનું સંપૂર્ણ આખ્યાન વાંચ્યા શિવાય માલમ પડનાર નથી. માટે વાંચનાર વિવિકીઓને લક્ષ લગાડવા વિષે વિશેષ લખવું શું?

રાજા વીરવિપશ્ચિત એક સમયને વિશે આનંદવૃત્તિથી સંપૂર્ણ સ્નેહી જનો સહવર્તમાન રાજમેહેલને વિષે ધર્મોત્તેજક

સભાષણો સંબંધી પ્રશ્નોત્તર વિનોદમા વિરાજમાન હતા, એવામા અજબ જેવો એક ગજબ થયો, એક ઘોડેસ્વાર ઉતાવળો આવીને મહારાજાધિરાજને પ્રમાણ કર્યાબાદ કેહેવા લાગ્યો કે, હુ પૂર્વ દિશાથી આવુ છુ, અને કેહેવાનુ આપને એટલુ જ છે કે, પૂર્વદિશાના વિભાગોનુ રક્ષણ કરનારો પ્રધાન આપણો મૃત્યુને પામ્યો છે, અને તે સબબથી તે ગાદી છીનવી લેવાને કેટલાક દુષ્ટોએ હુલ્લડો અને ઉપદ્રવો ઊપજાવીને શોરબકોર મચાવી દીધો છે માટે પૂર્વદિશાના દેશોની "રક્ષા કરો રક્ષા કરો" ગાજ મેહેલમા જે એક મિનીટ અગાઊ આનંદમય વિનોદ વિલસી રહ્યો હતો તે રંગમા ભંગ પડવાથી સભામંડળનુ રૂપક વિલક્ષણ થઇ ગયુ એટલાકમા બીજો એક પશ્ચિમદિશાનો હલકારો લલકાર મારતો આવીને કેહેવા લાગ્યો કે, હે ભગવન! તમારો પશ્ચિમ દિશાનો રક્ષક પવિત્ર પ્રધાન, તાપ આવવાના સબબથી દેવલોકને પ્રાપ્ત થયો છે, તે ખબર કેટલાક દુશ્મનોને પડવાથી તેઓ ગામને ઘેરો નાખી પડયા છે, અને હેજી લશ્કર ભરાતુ જાય છે માટે પશ્ચિમ દિશાના દેશોની "રક્ષા કરો રક્ષા કરો" આ પ્રમાણે બીજો હલકારો બોલી રહ્યો છે એટનામા ત્રીજો હલકારો કેટલાક સ્વારોને સાથે લઈ રાજસભામા દાખલ થઈ બોલે છે કે, હે ભગવન્! હુ દક્ષિણ દિશાથી આવુ છુ અને એટલુ જ કેહેવાનુ કે પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાના પ્રધાનો પરમ પદે પધારવાથી દક્ષિણ દિશાનો પ્રધાન તે ઠેકાણે થએલા હુલ્લડોનો સમાધાન કરવા વાસ્તે ત્યા જતા રસ્તામાજ નહીં જણાયના કારણથી મરણ પામ્યો છે, વાસ્તે ત્રણે દિશાના રક્ષણાર્થે તરત સેના તૈયાર થવી જોઈયે કેમકે શત્રુઓ તરફથી ઉપદ્રવ વધવા માંડયોછે, નિર્ણય કરવાનો

આ સમય નથી. એટલુ સાંભળતામાં તો શૂરવીર ક્ષત્રીઓનું લોહી એકદમ ઉછળવા લાગ્યુ, અને રણસંગ્રામને સાક્ષાત્ સ્વર્ગ સમજનારા એવા ઉત્સાહી પુરૂષો પરમ પ્રસન્નતાથી તૈયારી કરવા લાગ્યા. એક શૂરવીરે બોલ્યો કે,—

## ॥ શ્લોક ॥

**शिघ्रं न तीर्थैं तपसाच लोकान्, स्वर्गैषिणो दान शतैः सुवित्तैः**
**क्षणेनयान् यान्तिरणेषु धीराः प्राणान्समुज्झान्तिहिये सुशीलाः**

અર્થ—તીર્થ યાત્રા કરવાથી, તપ કરવાથી, તેમજ સેંકડો દાન કરવાથી તરત સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ થતી નથી, પરંતુ રણસંગ્રામને વિષે જે ધીર પુરૂષો તદરૂપ વૃત્તિથી લડીને પોતાનો દેહ ત્યાગ કરે છે, તેને તેજ ક્ષણે સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ થાય છે.

મહારાજાધિરાજ શ્રી વીર વિપશ્ચિત ગંભીરપણાથી સંપૂર્ણ બ્યાન સાંભળીને લેશ માત્ર પણ વિકલ્પ ન કરતાં, બાહાર આવીને સર્વ સેનાને સપૂર્ણ હથીઆરો સહવર્તમાન તૈયાર થઈને પોતાની પાસે આવવા હુકમ કર્યો, એટલામાં હજી ઓછું હતું તે ચોથો હલકારો આવ્યો અને કેહેવા ' લાગ્યો કે, હે ભગવન! આપણા ઉત્તર દિશાના પ્રધાન ઊપર શત્રુઓ આવી પડવાથી મહાયુદ્ધ મચી રહ્યું છે. વાસ્તે ત્યાંની "રક્ષા કરો રક્ષા કરો" વિલંબ કરવાનો સમય નથી, હજી દુષ્ટોનો લશ્કર આવ્યા કરે છે, મારો સ્વામી યુદ્ધને વિષે વર્તમાન છે, વાસ્તે હુ તો જવાની રજા માંગુ છું. એમ કહી તરતજ ઘોડો દોડાવી ચાલતો થયો. રાજાધિરાજ રણસગ્રામની તૈયારી કરે છે એટલાકમાં એક દ્વારપાલે આવીને ખબર કરી કે, "ઉત્તર દિ-

શાનો પ્રધાન નીચે આવેલો છે, જેવી આજ્ઞા "મહારાજા તેને ઉપર બોલાવીને જુએ છે તો પ્રધાનનાશરીરમા શસ્ત્રો સારીપેઠે લાગવાથી રૂધીરની ધારાઓ ચાલી રહી છે અંગભંગ થઈ ગયુ છે, જોકે તેની એવી અપદશા થએલી છતા પરમ ધૈર્યને ધારણ કરી પ્રધાનજી રાજાપ્રત્યે પ્રણામ કરીને બોલે છે કે, "હે ભગવન! મારા શરીરના આવા હાલહવાલ થયા છે તેનુ કારણ એજ કે આપણા દેશની રક્ષા વાસ્તે નીકળેલો હતો, રસ્તામા શત્રુઓ આવી ચડયા, મારી પાસે સેના થોડી હતી તેથી કરીને અને શરીરની આવી દુર્દશા થવાના સબબથીજ ભાગીને આપની હજુરમા આવી પોહોચ્યો છઉ

ઉત્તર દિશાના પ્રધાનનુ બોલવુ સાભળીને તેજ વખતે સર્વે મત્રીઓને પોતાની પાસે બોલાવ્યા, મત્રીઓ રાજાની પાસે આવતાજ કેહેવો લાગ્યા કે, હે ભગવન! હમણા ત્રણ ઉપાય મુકીને ચોથો ઉપાય કરવો વાજબી દેખાય, છે, નીતીશાસ્ત્રમા સામ, દામ, ભેદ, અને દંડ એ ચાર ઉપાયો કાર્યસિદ્ધી થવા માટે જણાવેલા છે તે અનુક્રમે ઉપયોગમા લેવાને કહેલુ છે પ્રથમ "સામ" એટલે ભનમાણસાઇથી સમજાવીને કહેવુ, જો ન માને તો "દામ" એટલે પૈસા આપીને નિકાલ કરવો, તેમ ન માને તો "ભેદ" એટલે મર્મનો છેનો વાક્ય કહી દેવો અને તે છતા પણ ન માને ત્યારે "દંડ" એટલે સખતાઈ કરવી, જોકે એવી રીતે કરવુ કહેલુ છે, પણ આવી પડેલા પ્રસંગમા વિચાર કરી જોઈએછ તો, સામ, દામ, અને ભેદથી પાપી શત્રુઓ માને એનો સંભવ નથી, માટે ઉપાય તો એજ સરસ છે કે યુદ્ધ કરવો, આપણી સર્વ સેના તૈયાર થઈ છે, અને શ

ત્રુનું લશ્કર પણ નજીક આવતો જાય છે. હવે આપણે પ્રાણ ઊપરથી ઊદાર દ્રષ્ટી કરીને આપણા પ્રસ્તાવિક પ્રસંગમાં ઊત્સાહ સહિત ચડી નીકળવું, એજ મુખ્ય છે.

વિદ્વાન મંત્રીઓના મુખમાંથી સમયાનુચિત વાક્યો સાંભળીને રાજાએ પોતાના સેનાધીપતિઓને. હાથી, ઘોડા, રથ, પ્યાદા સહિત સંપૂર્ણ લશ્કર નગારે નીસાણની સાથે શત્રુઓપર લઈ જવાની આજ્ઞા આપતી વખતે મહારાજા કહે છે કે, હે શૂરવીરો! આવો અવસર તમારાપર હમેશ આવતો નથી, ઘણા દ્હાડાનાં ભૂખ્યા શાસ્ત્રોને તૃપ્ત કરવાનો શુભદિવસ આવ્યો છે, માટે એકસંપ અને યુક્તિથી જેમ ફાવી શકો તેમ કરવાને તરત કૂચ કરો, અને હું પણ સ્નાન કરીને તમારી પછવાડે આવું છું" રાજાની આજ્ઞા શ્રવણ કરતાંજ ચતુરંગી સેનામાં આનંદના હુલકારો થઈ રહ્યા, નોબત નગારા વાગી રહ્યા છે, તોપો બંદુકો વિગેરેના અવાજો થઇ રહ્યા છે, તલવાર બરછી બાણો વિગેરેનો જલકાટ એવો તો રમણીય દેખાવા લાગ્યો કે જાણે માનસરોવર હોયની?

આ પ્રમાણે સેનાએ કમર કસીને કૂચ કીધી જોઇને મહારાજાધિરાજ શ્રી વીરવિપશ્ચિત, શ્રી ગંગાજલથી સ્નાન કરીને યજ્ઞશાળામાં શ્રી અગ્નિકુંડમાં હોમ કરવું શરૂ કર્યું; શ્રી વેદમંત્રોની અસ્ખલિત ધારાઓથી હવન કરવા બેઠેલા રાજાએ જોયું કે, શ્રી અગ્નિનારાયણ પ્રસન્ન થઈને પૂર્ણ તેજોમય સ્વરૂપે પ્રજ્વલિત થયા છે, એટલે રાજાએ હાથ જોડીને સ્તુતિ કરી કે, હેભગવન્! આપની આંતરીય પરમ કૃપાના પ્રતાપથી, મારી ઉમરભરમાં સુખી રહ્યો છંઊ, અને યથાશાસ્ત્ર વિચરૂં છંઊ, અને પોતા-

ના પ્યારી પ્રજાને સુખી રાખેલ છે, સર્વ શત્રુઓને સર્વ પ્રકારે જીતીને ચક્રવર્તિ રાજ્ય કરૂં છું, દશે દીશામાં અને સાત સમુદ્ર પર્યંત મારી અચળ કીર્તિ ફેલાયલી છે, અખુટ ખજીનો, અને અખુટ સેના વિદ્યમાન છે, ટુંકામાં એટલું કે, દેવલોક પર્યંત મારી કીર્ત છે અને સર્વ પ્રકારના સુખભોગ મેં મારી ઉમરમાં ભોગવ્યા છે હે નારાયણ! એ સર્વ પ્રતાપ તમારી દયા વડીયે સિદ્ધ થએલો સમજું છું, હવે તો મારો શરીર પણ મોટો થયો અને ઉત્પાત પણ મોટો આવી પ્રાપ્ત થયો છે, હવે મારા જીવનાથી મૃત્યુને વધારે પસંત કરૂં છું, હે ભગવન્! "હવે હું મારૂં મસ્તક આપને અર્પણ કરૂં છું જે આપ સ્વિકાર કરશો, અને જો પ્રસન્ન થાઓ તો પ્રાર્થના એટલીજ છે કે, એમની ચાર મુર્તિઓ આપશો, જેથી ચારે દિશામાં જવાનું મારાથી બની શકે, અને બીજું એટલું કે જ્યાં મને કંઇ કષ્ટ પ્રાપ્ત થાય, તે વખતે દર્શન દેશો" આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કર્યા બાદ રાજાએ સમશેર ખેંચી પોતાનું મસ્તક શ્રી અગ્નિકુંડમાં અર્પણ કરી દીધું, મસ્તક વગરનો ધડ તેપણ ઉછળતો ઉછળતો અગ્નિ વિષે જઈ પડયો, તેને શ્રી અગ્નિદેવે પોતાને વિષે અંતરધ્યાન કરી લીધા બાદ જોયું કે, પરમ ભક્ત રાજાની પ્રાર્થના પ્રમાણે આ પ્રસંગે અવશ્ય કરવું જોઇએ, એમ વિચારીને સત્ય સંકલ્પ નારાયણે રાજા વીર વિપશ્ચિતની ચાર મૂર્તિઓ મહાતેજસ્વી સ્વરૂપે ઉત્પન્ન કરી, ચારેનું એકજ આકાર, તેને મુકુટ અને બકતર પહેરેલા છે, નાનાપ્રકારના શસ્ત્રો ધારણ કરેલા છે એવી ચાર દિવ્ય મૂર્તિઓ ને હાથી, ઘોડા, રથ, અને પ્યાદા, ચાર પ્રકારની સેના પણ નવીન ઉત્પન્ન થએની જોવામાં આવી, રાજા વીર વિપશ્ચિતના

અંતઃકરણમાં આનંદનો પાર રહ્યો નહીં. રાજાની ચારે મૂર્તિઓ શ્રી અગ્નિનારાયણને અખંડાનંત પરમ પ્રણામ કર્યાબાદ, અંતરયામીની પ્રેરણાથી પરમ હુલ્લાસયુક્ત ચારે મૂર્તિઓ વીજળીના વેગ જેવા ચારે દેવતાઇ ઘોડાઓપર સ્વાર થઇને ચારે દિશામાં દિવ્ય સેના સાથે કૂચ કીધી. બે ત્રણ કોશ ચાલવાબાદ શત્રુઓનું ફરી વગેરૂં સૈન્ય સન્મુખ દેખાવા લાગ્યું સામસામા ધસારો કરીને ભારે યુદ્ધ મચાવ્યું; હાહાકાર શબ્દો યુદ્ધ વિશે થઇ રહ્યા છે: શૂરવીરો ઉછળી ઉછળીને પરિપૂર્ણ પ્રેમથી લડયા કરે છે. તલવારો અને બરછીઓનો તો વરસાદ વરસી રહ્યો હતો. અગ્નિમાંથી અટ્ટાઅટ્ટ એવા ભયંકર શબ્દો કંપાવતા કે જાણે સમયવિના પ્રલયકાળ આવ્યો હોયની; યુદ્ધને વિષે શૂરવીર પુરૂષો મરણને જીવનરૂપ માને છે. અને જીવવાને મરણરૂપ માને છે, એવા અચળ નિશ્ચયને ધારણ કરીને યુદ્ધમાં ઉડયા કરે છે. તેને દેખીને જેમ ગરૂડના ભયથી સર્પ ભાગે તેમ કાયર જનો ભાગ્યા કરે છે. રૂધીરની તો નદીઓ ચાલવા લાગી, તેને વિષે જે શૂરવીરપણાથી લડીને પ્રાણાર્પણ કરતા. તેઓને અપ્સરાઓ વીમાનોમાં બેસાડી દેવલોકમાં લઇ જતી; શત્રુઓનું એક સંપી સૈન્યસમુદ્ર ઘણું જોઇને રાજા વીર વિપશ્ચિતે વાયવ્યાસ્ત્ર હાથમાં લેઇને, પરમાત્માને નમસ્કાર કર્યા બાદ. મંત્ર ભણીને પવનનો અસ્ત્ર ચલાવવાથી શત્રુઓના સૈન્યમાં અંધેરી ઉત્પન્ન થઇ, જેથી આગળ ચાલી આવતી સેના પાછળ ઉલટી જવા લાગી, એટલે રાજાએ શિવઅસ્ત્ર ચલાવ્યું તે શિવઅસ્ત્રમાંથી પ્રથમ તો શસ્ત્રોની નદી ચાલી. ચક્ર. વજ્ર. અને બરછી વિગેરેના વર્ષાદથી શત્રુનું સૈન્ય નિર્બળ થવા સાથે ઓછું થઇ ગયું. એવી રીતે

અનેક યુક્તિઓથી ચારે દિશામા ચારે વિપશ્ચિતોએ, શત્રુઓનો વિધ્વંસ કરતા કરતા સમુદ્ર કીનારા ઉપર આવી પોહોચ્યા, અને ત્યાની રમણીય રચના તરફ જોઈને સર્વેને સાનંદ શાતી અને નિશકંટક વિશ્રાતી પ્રાપ્ત થઈ

આ પ્રકારે વિજય કરીને સમુદ્ર કિનારે પ્રાપ્ત થએલા વિપશ્ચિતની સાથે જે મંત્રીઓ હતા, તેઓ રાજાના વિનોદને વાસ્તે રમણીયસ્થાનો દેખાડવા લાગ્યા, એક આનંદી પુરૂષ જનેઆએ વિવેકીરાજામિત્રરૂપે હમેશ પોતાનીસાથેરાખવાથી ખુશીમા રેટેતો તેણે વિચાર્યું કે સર્વે કોઇ નાનાપ્રકારના ખુશકારક દેખાવો દેખાડયા કરે છે પરંતુ જે પરમાત્માએ બનાવ્યા છે તેની તો કોઈ વાત પણ કરતો નથી, એમ વિચારીને અસરકારક એવી મધુર વાણીથી પુરૂષાર્થદ્વારા મેળવેલો અનુભવ, આનંદી પુરૂષ બોલે છે કે, હે રાજના! જગતને વિષે એના એક ત્રણ પદાર્થો છે કે, જેમા બે પ્રકારની વિલક્ષણ શક્તિ રહેલી છે, તે ત્રણ પદાર્થો મહાઅનર્થના કારણ છે, પણ વિવેકીને તો મહાસુખના કારણ છે, તે ત્રણ પદાર્થોમા એક તો પૈસો, બીજો આરોગ્ય શરીર, અને ત્રીજી યૈાવન અવસ્થા, તેનો ઉપયોગ કરનારો જો પાપી હોય છે તો વિપરીત માર્ગે વર્તે છે, એટલે પૈસાને પણ પાપરૂપ ક્રીયાઓમા વાપરે છે, શરીર આરોગ્ય હોય તો પશુની પેઠે વિષયોનુ સેનન કરે છે, અને યૈાવન અવસ્થાનો ઉપયોગ કરવાને શાસ્ત્રમા કહેલુ છે કે, જેમ બને તેમ તરત પોતાનો કલ્યાણ કરવાને પ્રયત્ન કરવો, પણ બહિર્મુખ પુરૂષો તેમ કરવાને લેશમાત્ર પણ દરકાર ન કરતા અમુલ્ય અવસર, કુટિલ કાર્યોમા પ્રવર્તાવીને ગુમાવી નાખે છે, તેનાઓને પરમેશ્વરની દરબારમા દુખ

રૂપ શિક્ષા થાય છે, જેથી વારંવાર પશ્વાદિક યોનીમાં અવતરીને પશ્ચાત્તાપ કરે છે. તેમ પ્રથમથી ચેતીને ચાલનારા વિવેકી જનોને કાંઇ પણ દુઃખ થતુ નથી. કેમકે વિવેકી જનોને લક્ષ્મિ પ્રાપ્ત થઇ હોય છે તો, યજ્ઞાદિક મહાન શુભ કર્મો જગતને વિષે કરે છે, અને આરોગ્ય એટલે રોગરહિત શરીર હોય છે તો પરમાર્થ સાધે છે, એટલે પરમેશ્વરને પ્રસન્ન કરીને જન્મમરણ રૂપી બંધનથી વિમુક્ત થવાને અનુક્રમ પ્રમાણે પુરૂષાર્થ કરે છે; તેમ યૌવન અવસ્થામાં પણ એવીજ રીતે ઉત્તમ પુરૂષાર્થ પરાયણ વિવેકી જનો વર્તે છે, અને તેથી તેઓ સદાને વાસ્તે સુખી થાય છે, અને ફરીથી માતાના ઉદરમાં પ્રવેશ કરતા નથી.

અરે ? પોતાનો પણ કલ્યાણ કરવાને જેના મનમાં ઉમંગ નથી, તેનો મનુષ્ય જન્મ પશુની પેઠે નિરફળ સમજવો. એવા પાપી પુરૂષોને કોઇ દયાવાન સતસંગી સારી ભલામણ આપે છે તો, તેને મનમાં-દુશ્મન પ્રમાણે ગણે છે. એવા પાપીઓની સોબત વિવેકી જનોને કરવી બિલકુલ યોગ્ય નથી. હે રાજન ! સમુદ્ર અને પર્વતોને વિષે કોઈક ઠેકાણે રત્નો હોય છે તેમ સંસારરૂપી સમુદ્રને વિષે રત્ન રૂપી ભગવદ્ભક્ત અતિશય કરીને વિરલા હોય છે, જેમ વાસમાંથી મોતી નીકળે છે, તે વાંસ વિરલો હોય છે અને ક્વચિત મળે છે, અને જે સીપમાંથી મોતી નીકળે છે તે સીપ પણ વીરલી હોય છે, તેમજ પરમેશ્વરનાં નિયમોને અનુસરીને વર્તનારા વિવેકીઓ પણ વિરલા હોય છે. જેવું કરીયેં તેવું પામીએ.

( આ પ્રસંગ મોહોટું છે વાસ્તે હાલ તો એટલુ જ ઘણું.)

※ નારાયણ. ※

# શ્રી વિવેકવાણી રૂપી મણી

( શ્રી નવરાત્રીના ઉત્સાહ યોગ્ય ઉત્તમ ભેટ )

(શ્રી રામગુરૂનુ ધ્યાન)     ગરબી     ( પદ ૪૭ મો )

રામનૂ રામનૂ રામનૂ રે, મન ધ્યાન ધરો ગુરૂ રામનૂ,૦ ટેક
અન્ય ઉપાસન દૂર તજીને,સ્મરણ કીજે રામ નામનૂ રે૦મન૦૧
સગા કુટંબ કોઇ કામ ન આવે, સર્વે સગૂ છે રામનૂ રે૦ મન૦૨
"તત્વમસી" ઉપદેશ કરીને,દરશણ કરાવ્યૂ નિજધામનૂ રે૦મન૦૩
રામ રટન રસનાએ તજીને,અન્ય વચન કેના કામનૂ રે૦મન૦૪
કહે દેવકૃષ્ણ મુને ગુરૂને પ્રસાદે,સ્થાન મલ્યૂ ચિત વિશ્રામનૂ રે૦૫



(સતસમાગમ)     રાસડો     (પદ ૪૮ મો )

કીજીએ કીજીએ કીજીએ રે, નિત સતસમાગમ કીજીએ ટેક
સતના મુખથી વેદ સુણીને, બ્રહ્માનંદ રસ પીજીએ રે૦નિત૦૧
શીલ સંતોષ મનમાહે ધરીને,દુષ્ટને દૂર તજી દીજીએ રે૦નિ૦૨
શ્રવણ મનન નિદિધ્યાસ કરીને, નર તન લાહો લીજીએ રે૦ ૩
નિંદક જનન્યુ વાતૂ સુણીને, દેવકૃષ્ણ મન નવ ખીજીએ રે૦૪

---

(ધર્મનો મર્મ)     રસીલો રાસડો     ( પદ ૪૯ મો )

ચેતીને ચાલો રાજ, કહુ તે કાન ધરો,
આ અવસર આવ્યો આજ, કાઇ વિચાર કરો૦ ટેક
પગ નીચેની રજના જેવુ, એવુ જાણો ધન રે,
ઉડી જતા વાર ન લાગે માનો સાચુ મન૦ કહુ તે કાન ધરો૦૧
ડુંગરમાથી નદી નીકળતી તેનો વેગ વિશેષ રે,
એમ જુવાની જતી ઘેરો, કાળા નહીં કેશ૦ કહુ તે કા૦૨

આયુષ ચપળ અતિશે એવું, જળ બિંદુ સમ જોયરે;
જીવિત ફેન સરિખુ જાણો, એમાં સ્થિર નહી કોય૦ કહુ તે૦ ૩
માટે શાણા સમજી લેજો, મહા વિદ્યાનો મર્મરે;
સ્વર્ગદ્વાર ઉઘાડી આપે, સેવો એવો ધર્મ૦ કહુ તે કાન ધરો૦ ૪
અજાણ થઇ આળસમાં રેહેશો, ખાસો મોટી ખોટરે,
જરા આવીને વીટાઈ વળશે, કાળ ચલાવશે ચોટ૦ કહુ તે૦ ૫
પાછળથી પસ્તાવો કરશો, વાત જશે સહુ વ્યર્થરે;
ઘર લાગ્યુ ને કૂપ ખોદાવો, એમ સરે નહિં અર્થ૦ કહુ તે૦ ૬
જા લગી દેહ બન્યો છે સારો, મરણ તણી છે વારરે,
ત્યાં સૂધી દૃઢ ધારો ધર્મને, કર ઝાલે કરતાર૦ કહુ તે કાન૦ ૭
પ્રાણ ગયા પાછળ શુ થાશે, ઘસતા રેહેશો હાથરે;
આ સંસાર તણા જે સ્નેહી, કોય ન આવે પાસ૦ કહુ તે૦ ૮
આગળ ઘણા કહી ગયા, એવું મોટા મુનિ મહંતરે;
જે સમજ્યા તે સુખમાં ઝીલ્યા, સારા કહાવ્યા સંત૦ કહુ૦ ૯
મોટો ધર્મ સર્વ મનુષને, સાર તણું છે સારરે;
જન છોટમ શુદ્ધ ભાવ ધરીને, ભજવો સરજનહાર૦ કહુ તે૦ ૧૦

---

## ( નારાયણનામ લેને તું પ્રાણીરે-એ રાગ.) (પદ ૫૦મો.)

સદા પ્રભુ પ્રેમનો છે સંગીરે, નવધા ભક્તિ તણો એ રંગી૦ ટેક૦
આકાશનો ઈશ્વર વાસીરે, રહ્યો અગણિત અંડ પ્રકાશી રે;
પ્રેમે ભક્તને આવ્યો ભાશી૦ સદા પ્રભુ૦ ૧
રવિ કિરણથી કમલ વિકાસે રે, એમ પ્રેમે લહે પ્રભુ પાસે રે,
ભવ રોગ સમૂળો નાસે૦ સદા પ્રભુ૦ ૨
લોહ ચુંબકનો ગુણ પામીરે, એની સુરતીરે ઉત્તર સાંમીરે,
જીવને જાણે છે અંતરજામી૦ સદા પ્રભુ૦ ૩

દૂરદર્શકયંત્ર સહાયરે, છેટે હોય તે પાસ જણાય રે,
એમ પ્રેમે પ્રભુ નિરખાય૦ સદા પ્રભુ૦ ૪
નેત્રે જોવામાં જે નવ આવે રે, સૂક્ષ્મદર્શક તે દરસાવે રે,
એમ પ્રેમે ઇશ ઓળખાવે૦ સદા પ્રભુ૦ ૫
વીજળી તારમાં જણવે વાતરે, પ્રેમે લક્ષ લાગે પ્રભુ સાથ રે,
હરીને મેળવે હાથોહાથ૦ સદા પ્રભુ૦ ૬
કહે છોટમ સાધન અન્ય રે, નવ આવે પ્રેમ સમાન રે,
આઠે પોર એથી રહે ધ્યાન૦ સદા પ્રભુ૦ ૭

—— ૪ ——

(શ્રી ભગવત ભક્તિ) ગરબો (પદ ૫૧ મો)

સમરૂ સૃષ્ટિનો સર્જનાર, સાર એ છે સદગ્રંથનો જો,
જ્ઞાન એનું ઉદાર, પાર પામિયે ભવ પંથનો જો૦ ૧
ઈશ શક્તિયો અનંત, સંત કે છે સહુકો કથી જો,
વદે જેને વેદાંત, જંત લેશ લેતા નથી જો૦ ૨
કપિલ શેષને કણાદ, વાદ સારા વિધા તણા જો,
જૈમિનિ વ્યાસનો પ્રમાદ, સ્વાદ ગૌતમે લીધા ઘણા જો૦ ૩
સરસ સર્વનું સિદ્ધાંત, શાંત થઇએ સમજી કરી જો,
કર્મ બ્રહ્મ કેરો બોધ, શોધ વાત ભાખી ખરી જો૦ ૪
કૃપા સિંધુ કરતાર, વાર વાર એ વિચારિયે જો,
અખિલ લોકનો આધાર, નિરાધાર બ્રહ્મ ધારિયે જો૦ ૫
કર્યા કોટિ ઘણાં અંડ, પિંડ સર્વે પ્રાણી તણા જો,
ભૂમિ સાથે બ્રહ્માંડ, ખંડ દેશ ત્યાં દીસે ઘણા જો૦ ૬
સારા સૃજી કરી સંગ, અધર ધરિયા આકાશમાં જો,
નદી નદો સિંધુ કુરંગ, મધુર મેઘ મહાકાશમાં જો૦ ૭

ભલાં રચ્યાં પંચભૂત. દૂત દેવો રચ્યાં ભલા જો;
શક્તિ સઘળે અનુસ્યૂત, નિત્ય પૂત રમે એકલો જો૦ ૮
ઇશ આપે સ્વતંત્ર, જંત્ર જીવો રાખ્યા જડી જો;
દુઃખ સહે થઇ દીન, હીન કર્મ વ્યાધી નડી જો૦ ૯
જીવ કર્મ કરે જેહ, તેહ જાણે સાક્ષી રહ્યો જો;
શુભાશુભનો સદૈવ, દૈવ ફળનો દાતા કહ્યો જો૦ ૧૦
પિતા પુત્ર કેરી રીત, પ્રીત રાખી પાળે સહી જો;
હિતાહિતનો કેનાર, સાર વેદે વાતો કહી જો૦ ૧૧
હિતેં હોય કામ સર્વ, ગર્વ ખોતાં ગતી મળે જો;
અહિતેં આચરે જો એક, છેક તેને જમડા છળે જો૦ ૧૨
સુણે શ્રવણે જે વેદ, ભેદ જાણે તે ના ભમે જો;
મોહ પામે ઉછેદ, છેદ માંહે નાવે ક્યમે જો૦ ૧૩
આજ્ઞા કીધી અવિનાશ, વાસ આકાશ આસને જો;
પૂર્ણ બ્રહ્મ છે પ્રકાશ, દાસ સેવે સાચે મને જો૦ ૧૪
સદાનંદ સુખરૂપ, ભૂપ કોટી બ્રહ્માંડનો જો;
ઘડે ઘાટો અનેક, એક સ્વામી સહુ ખંડનો જો૦ ૧૫
નાથ કર્તા નિદાન, પાન હાલે આજ્ઞા વડે જો;
અતિ ઉગ્ર શક્તિવાન, જ્ઞાન વેદો માંહે જડે જો૦ ૧૬
વૃદ્ધ યુવા નહી બાળ, કાળ કેરો એ કાળ છે જો;
રાખે સહુની સંભાળ, પાળ કેરો પ્રતિપાળ છે જો૦ ૧૭
રચે ઈચ્છાથી રૂપ, ભૂપ કોરેથી કળ ભરે જો;
સારી શક્તિઓ અનૂપ, ચૂપ થઈને કારજ કરે જો૦ ૧૮
ઇશ આપે અદ્વૈત. દ્વૈત થાયે ધાર્યા વડે જો;
એવી રચવાની રીત, નિત્ય શ્રમ તો કાંઇ ના પડે જો૦ ૧૯

કર્તા હર્તા મહેશ, શેષ મહુને શિર છે ધણી જો,
દેહ દીસે ન વેશ, લેશ ભાળે માયા ભણી જો૦ ૨૦
નામ એનું ઓંકાર, પાર કોએ પામે નહીં જો,
નહી વસ્તુમા વિકાર, સાર શ્રૌત તણો સહી જો૦ ૨૧
પામે નહિ તે પરિણામ, ઠામ એક રહ્યો ઠરી જો,
દ્વૈતા તીત એવું ધામ, શામ સગળે રહ્યો ભરી જો૦ ૨૨
વિના કાન સુણે વાણ, જાણ નેન વિના વ્યક્તની જો,
ગ્રહણ કરે વિના પાણ, માપ મોટી અવ્યક્તની જો૦ ૨૩
ચાલે ચાપ વિના ચરણ ભરણ પોષણ કરે ઘણું જો,
એનો અશરણનો શરણ, હરણ દુઃખ દુઃખી તણુ જો૦ ૨૪
ઘણું ગરબામા જ્ઞાન, ધ્યાન રાખો રૂદે ધરી જો,
ભક્તિ આપે ભગવાન, માન માયા મૂકો પરી જો૦ ૨૫
ચેતી રાખો રૂડો ચાવ, ખ્યાલ ગાજો ખાતે કરી જો,
છોટાલાલ, થશો ન્યાલ, હેત રાખી સેવો હરી જો૦ ૨૬

---

( શ્રી ગુરૂ મહિમા )    ગરબી    (ગુરૂ પદ પર મો )

શુધ મન થૈ સદગુરૂ પદ સેવજોરે, થાવા ભવસાગરથી પાર,
પરમ પદારથ પ્રીતે પામવારે, અવનિશ કરજો આપ વિચાર૦ ટેક
ગુરૂ ગોવિંદ ગોવિંદ ગુરૂ જાણજોરે, તેમા ન ગણો કિંચિત્ ભેદ,
કૈક કલ્પ આતમ અજ્ઞાનનેરે, ક્ષણમા સદગુરૂ કરશે છેદ૦ ૧
દ્વાદશ વર્ષે તણૂ તમ ઘર વિષે રે, દીપક કરતે તે ગડી જાએ,
તેમ ગુરૂ વાક્ય થકી પરિબ્રહ્મનેરે, જોતા જીવપણુ પલટાય૦ ૨
અગાધ અનુભવ શ્રી સદગુરૂ તણોરે, મહિમા મુરખડા શુ જાણે,
સુર નર મુનિવર ગુરૂપદને સ્તવેરે, વિધિનત વેદ પુરાણ વખાણે૦ ૩

નિરમલ ચિત બ્રહ્મવિત સદ્ગુરૂ વિષેરે, દોષ દ્રષ્ટી જે દુરગુણ દાખે
એવા પાપી પામર જીવનેરે, જમ કિંકર જૈ નરકે નાખે૦ ૪
જે બ્રહ્મ સુખ સદ્ગુરૂ મુખથી લહ્યું રે, તે પશુ પામરને નવ કેવું;
મુંગે મિશરી જેમ મુખમાં ધરીરે, દેવકૃષ્ણ તેમ સમજી રેવું૦ ૫

---

( સન્માર્ગ દર્શન ) ગરબી. ( પદ ૫૩ મો )

ભાવે ભજન કરો ભગવતનું રે, પ્રીતેં પરમેશ્વર યશ ગાજો;
મનમાં મુખ્ય ધરી વૈરાગ્યનેરે, શ્રી સદ્ગુરૂ પદ શરણે જાજો. ટેક
કૈક જનમ બહુ સુભ કરમે કરીરે, પામ્યા માનુષનો અવતાર;
આ અવસર છે પ્રભુ ભજવા તણોરે, નહી તો પડશે જમની માર૦ ૧
જે તનું સ્વર્ગ દેવ ઇછે સદારે, આવ્યો અમૂલ હીરો હાથે;
તે ભવ ભોગ અરથ જો વેંચશો રે, તો જાશો જમ કિંકર સાથે૦ ૨
મૂલ વિચારી જોજો આપણુંરે, ક્યાંથી આવ્યા ને ક્યાં જાસો;
જો નહિ ચેતો આ નર દેહમાં રે, તો ભવ ફોકટ ફેરા ખાસો૦ ૩
જલ બુદ્બુદવત્ તન્ક્ષણ ભંગ છેરે, તે સ્થિરતાની આશા ખોટી;
ક્રોડ જતન કરતે રેસે નહી રે, તે માટે નિજપદ લ્યો ગોતિ૦ ૪
નિજપદ નિગમ કહે નિજવાક્યમાંરે, જે પદ વિલક્ષ્યૂં વિશ્વ સ્વરૂપેં;
પણ સદ્ગુરૂ મુખ જે નિશ્ચે કરે રે, તે નવ આવે આ ભવ કૂપેં૦ ૫
વિષય પદારથ સ્વારથ છે નહિરે, વિષવત્ જાણી વેલા ત્યાગો;
અક્ષય અનુભવ અતિસુખ પામવારે, દેવકૃષ્ણ દિલ જુગતે જાગો૦ ૬

—o—

( ચતુરને ચેતવણી ) ગરબી. ( પદ ૫૪ મો )

પ્રભુ ભજન વિના પલક જાય છે વૃથા જો,
માનો માવઠાનો મેઘ જાય છે જથા જો૦ પ્રભુ ભ૦ ૧

કામ ધામના કનેરામા કળો રહ્યા જો,
આઠે પોર માયા મોહમા મળી રહ્યા જો૦ પ્રભુ૦ ૨
સ્વરૂપ વિચાર્યું નહિ સચ્ચિદાનંદનુ જો,
ગુણાતીત ધ્યાન ના કર્યું ગોવિંદનુ જો૦ પ્રભુ૦ ૩
જેના નામથી અનેક પાપ જાય છે જો,
એવા નામીને ભજે તો સુખ થાય છે જો૦ પ્રભુ૦ ૪
પરા ભક્તિ પ્રેમ લક્ષણા આવ્યા વિના જો,
મૂળ મનથી ન જાય દુષ્ટ વાસના જો૦ પ્રભુ ભ૦ ૫
પ્રેમ થાય પ્રીત હોય ગુરૂ જ્ઞાનની જો,
વિના પ્રિત વૃત્તિ ના રહે દ્રઢ ધ્યાનની જો૦ પ્રભુ૦ ૬
સમજો એમ નાચે ખુદે ના મળે હરિ જો,
એક ઠામ ચિત્ત રાખીને જુઓ ઠરી જો૦ પ્રભુ ભ૦ ૭
પૂર્ણ બ્રહ્મમા સનેહ રહે જેહનો જો,
કહે છોટમ ધન્ય ધર્યો દેહ તેહનો જો૦ પ્રભુ ભ૦ ૮

—०—

( શ્રીગુરૂસ્તુતિ )    ગરબી    ( પદ ૫૫ મો )

સેવુ ચૈતન ધન રાય સાય થાજો શ્રી સદ્દગુરૂ રે,
મારૂ અંતર અજ્ઞાન, જ્ઞાન આપીને દુર કરો રે,
હુ તો ભમુછુ ભવ માહે, કૈક કાલનો ભૂલો પડયો રે,
લક્ષ ચોરાસી વાર, ચાર ખાણના ફેરા ફર્યો રે૦ ૧
પામ્યો માનવ અવતાર, કોઇક પુર્ને પુણ્યે કરી રે,
ગુરૂ આપ કેરૂ ચરણ, શરણ લીનૂ મેં ચિત ધરી રે૦ ૨
તારે ગુરૂએ દીનુ જ્ઞાન, દાન દિલમા દયા ધરી રે,
ટાળ્યુ જીવ અભીમાન, સાન આપી ખરાખરી રે૦ ૩

તેનો કર્યો મેં વિચાર, પાર સંસારથી પામવા રે;
મહા કાલ વ્યાલ જાલ, વિશ્વ વેદનાને વામવા રે૦ ૪
જાણ્યું કૂટસ્થ રૂપ, ગુરૂ વાક્ય ચિત્ત ધારતાં રે;
થયો ભેદ ભર્મ છેદ, વેદ વાણી વિચારતાં રે૦ ૫
મળ્યો સર્વાત્મ લક્ષ, પક્ષ કેનો કહૂં કથી રે;
મારો ટળ્યો સર્વ ગર્વ, કાંહિં કેવું રહ્યું નથી રે૦ ૬
એવો આનંદ અપાર, સાર સર્વેનો શ્રીહરી રે;
દેવકૃષ્ણ દિલ્લ માંહે, તમે જોજો નિશ્ચે કરી રે૦ ૭

---

(શ્રી રામ રટન) ગરબી. ( પદ ૫૬ મો )

રસના રટન કરો ગુરૂ રામનુંરે, ધર ચિત નિત નારાયણ ધ્યાન;
છોડી છલ મલ ખલના સંગને રે,તજી તન ધન કેરૂં અભિમાન.ટેક.
ખાવા ખટ રસમાં તત્પર થઈરે, વિષય પદારથ લાગે સારૂં;
રામ રટન કર કાં ર્ફીસે બળેરે, નકટી નાક નથી કેમ તારૂં૦ ૧
જેણે જઠરમાહે રક્ષા કરી રે, બારે પ્રગટ કર્યો દશ માસે;
તે હરી રામ રૂપ ધારણ કરી રે, પૂરણ પ્રગટ થયા તુજ પાસે૦ ૨
દેહ ગેહમાં શું અટકી રહ્યોરે, કુલ કુટંબ બહુ જાણસ પ્યારૂં;
રામ વિના આ સહુ સંસારમાંરે, અંતે કોએ નથી શઠ તારૂં૦ ૩
સ્થાવર જંગમ સહુ માંહે રહ્યારે, અસ્તિ ભાતિ પ્રિય રૂપે રામ;
નામ રૂપ દ્રષ્ટી ત્યાગી કરીરે. જાણો જગતારક ગુણધામ૦ ૪
વાતું વિષયતણી કરિ વેગલીરે. શિવ શિવ શિવ મુખથી આચરને.
"સોહં" જપનાં અજપા જાપને રે, દેવકૃષ્ણ ભવસાગર તરને૦ ૫

---

# શ્રી વિવિધ વિલાસ રુપ હીરાનો હાર

## ( સ્થિતી પ્રકાશ )

કેહેતા હૈ કરતાભી હૈ, તવકા ત્રીજા ભાગ,
કેહેતા નુહીં કરતા નહીં, વાકા બડા અભાગ૦ ૫૯
પારસકે પરતાપસે, સોના ભઈ તરવાર,
ત્રીકમ તીનો ના મિટે, માર ધાર આકાર૦ ૬૦
સતરૂપ સોનાર કર, ધરો પ્રેમકો ખાર,
ત્રીકમ તબ તીનો મિટે, માર ધાર આકાર૦ ૬૧
જાકી જેસી બુદ્ધિ હૈ, તેસોહિ દેત બતાય,
વાસુ બુરો ન માનીયે, અધિક કહાસે લાય૦ ૬૨

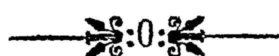


## ( વેરીનો વિશ્વાસ કરવો નહીં )

વેરી કે મન બસતહે, ઘટહીમે બડી ઘાત,
સજ્જન રહીયે શત્રુતે, સાવધાન દિનરાત૦ ૬૩
દુશમન દાવાદાર સો, કરહીં કદાપી હેત,
શત્રુ સજ્જન હોત નહીં, અલના પ્યારે ચેત૦ ૬૪
મધુર બચન મુખ બોલહીં, ભીતર વિષ ભરપુર,
દાવ પરે દુશમનકો, તો લેવે જીવ જરૂર૦ ૬૫
બેઠહી મીઠા બોલકે, પ્યાર કરી જુ પાસ,
મિત્ર કબુ મત કીજીઓ, વેરીકો વિશવાશ૦ ૬૬
જબલગ વેરી જીવતે, તબલગ મિટે ન ત્રાસ,
કરો વેરી નિર્મૂળ તબ, હોવે સુખ હરદાસ૦ ૬૭

## ( દાતા વિષે. )

દાતાકું હરી દેત હે, જહાં તહાંતે આન,
નહીં દાતા ભટકત રહે, કેશવ ન ધરે કાંન૦ ૬૮
દાતા સરાવેર દયા ફુલ, પર ઉપકારી જંત,
ચલે પંછી પરદેશકું, વરખા સફલ ફલંત૦ ૬૯
દાતા દાતા ચલ ગયે, રેહે ગયે મખી ચૂસ,
દાન માન સમંજે નહિં, લડનેકું મુજબુત૦ ૭૦



## ( પ્રીતી દર્શન )

સજ્જન તુમતો ચતુર હો, જાનત હો સબ રીત;
એસી સદા નિભાવિયેં, ક્ષણુ ઘટે નહી પ્રીત૦ ૭૧
પ્રેમ પ્રીત છાની નહીં, નેનનમે દરસાય;
મુખ ખીજે મનમેં હસે, બિના દેખ લલચાય૦ ૭૨
સજ્જન ડોરી પ્રેમકી, મત ખેંચો તુટ જાય;
તુટે તો સાંધે નહીં, બીચ ગાંઠ પડ જાય૦ ૭૩
સજ્જન સજ્જન મેં કરૂં, સજ્જન લે નહીં સાર;
થોડે જલકી માછલી, જીવત કિતની બાર૦ ૭૪
સજ્જન મિલાપી બોત હૈ, તાલી મિત્ર અનેક;
જીન દીઠે છાતી ઠરે, સો લાખનમેં એક૦ ૭૫
તુમ જાનો હમ દૂર હૈ, દૂર બસંતે બાસ;
નેનાં દોનો હ્યાં રહે, જીવ તુમારે પાસ૦ ૭૬
પ્રીતમ પાતી તો લિખોં, જો કછુ અંતર હોય;
હમ તુમ જીવન એક હૈ, દેખનકોં તન દોય૦ ૭૭



(શ્રી નાથજીની સ્તુતી) (કવિત)

જય શ્રીજી સુખ સિંધુ, કરો દયા દીન બંધુ,
દ્રય જોડ કર વંદુ, પદ સીસ નામી,
મે અધમ અનાચારી, અરૂ વિષયી વ્યભીચારી,
કીયે કર્મ કૃત ભારી અગ અંતરજામી,
સુની ગુરૂ મુખ દ્વાર, હરી અધમ ઓધાર,
યહી નિૃશ્ચે મન ધાર, આય શરૂન સ્વામી,
હરી દીન પ્રતીપાલ, અબ લેઉ સંભાલ,
હરદાસ કહુ હાલ, પ્રભુ દરશ પામી૦ ૨૧

---

(પૈસાની સગાઇ) (કવિત)

પૈસે બિન બાપ કહે, પૂત હૈ કપૂત મેરા,
પૈસે બિન ભાઈ કહે, મેરા દુખદાઇ હૈ,
પૈસે બિન ગરકી પ્રીયા, કરત નહીં મુખસે બાત,
પૈસે બિન સાસુ કહે, નકટા જમાઇ હૈ,
પૈસે બિન કાકા કહે, કાહેકા ભતીજા મેરા,
પૈસે બિન સબે કહત, કાહેકી સગાઈ હૈ,
કહત મલુકદાસ, પૈસા રખ તેરે પાસ,
પૈસા ન હાથમે તો, કાહેકી બડાઇ હૈ૦ ૨૨

---

(વાણીનો માહાતમ્ય) (કાવત)

બાતનસે દેવી અરૂ દેવતા પ્રસન્ન હોત,
બાતનસે સિધ ઓર સાધુ પતિઆત હૈ,
બાતનસે ખાન સુલતાનસે નરેશ માને,

બાતનસેં શ્યાને લોક લાખન કમાત હે,
બાતનસેં ભૂત ઓર દૂત સબ તાબે હોત,
બાતનસેં પુન્ય ઓર પાપ હોએ જાત હે;
બાતનસેં કીરત અપકીરત સબ બાતનસેં,
માનુષ કે મુખમે સો બાત કરામાત હે૦ ૨૩

—o—

(પાખંડી વિષે) (કવિત)

ઉપર તો વેષ અતિ સુંદર બનાવત રે,
ભીતર તો શીશ લો શૃંગાર રશ ભરે હે;
જપ તપ ધ્યાન પુજા કરત દીખાયવેકોં,
ચાહત બડાઇ એસે અવગુન ના ટરે હે;
આપકું ન બોધ સબ જગત પ્રબોધત હે,
ભાષે પરમારથકોં, સ્વારથમે પરે હે;
ઈનસોં જો મિલે સો તો ગયે સન્મારગસેં,
દૂરસેં પ્રણામ કવી રગુપાય કરે હે૦ ૨૪



—ooo—

(આયુષ્ય ઘટે ને ત્રસ્ના વધે) (ઇંદવ છંદ)

નૈનનકી પલહી પલમેં ક્ષણ, આધિ ઘડિ ઘટીકા જુ ગઇ હૈ;
જામ ગયો જુગ જામ ગયો પુનિ, સાંજ ગઈ તબ રાત ભઇ હે;
આંજ ગઇ અરૂ કાલ ગઇ, પરસોં તરસોં કછુ ઔર ઠઈ હૈ,
સુંદર એસેંહી આયુ ગઈ; ત્રસ્ના દિનહી દિન હોત નઈ હે૦ ૨૫

—o—

(ભલભલેરાઓ ચાલતા થયા) (કુંડલીઓ)

રાવન જેસેં રટ ગએ, કટ ગએ કુંભકરન,
ઇંદ્રજીત સમ ઊઠ ગએ, હીરનાકશ્પ હીરન;
હીરનાકશ્પ-હીરન, બહુ બાનાસુર બૈયાં,

ઐસે દૂત અસંખ, સહારે મેરે સૈયા,
કહે દીન દરવેસ, પ્રગટ દેખો હે પુરખા,
ક્યા ભ ધેકા ભાર, ચલ ગએ રાવન સરખા૦ ૨૫

—— ooo ——

( કર્યું થાય કિરતારનુ ) ( કુંડલીઓ )

કર્યું થાય કિરતારનું, શાને કરવો શોક,
ભાજી હાથ ભગવાનને, ચિંતા કરવી ફોક,
ચિંતા કરવી ફોક, એજ મૂરખતા મોટી,
ભજ્યા વિના ભગવંત, કલ્પના સર્વે ખોટી,
હરી ગુરૂ વિણ હરદાસ, કહો કોણ જગતમા તર્યું,
અરે તજો અહંકાર, થાય કર્તાનું કર્યું૦ ૩૬

—— ooo ——

( મુરખાઇના લક્ષણો ) ( છપ્પય )

બુધ બિન કરે વેપાર, દ્રષ્ટ બિન બાન ચલાવે,
સુર બિન ગાવે ગીત, તાન બિન બાજ બજાવે,
ગુન બિન ચલે વિદેશ, અકલ બિન ચતુર કહાવે,
દેખ દુજકી નાર, પ્યારમે પાપ કમાવે,
અણધટતી ઈછા કરે, અણ દીઠી કરે બાત,
કહે ઠક્કર સુન ઠાકરો, યહી મુરખકી જાત૦ ૪

——————

( લાઠીનુ વખાણ ) ( કુંડલીઓ )

લાઠીમે સમ ગુન રહે, સદા રાખીયે સંગ,
જહા અગાધહિ જલ બહે, વાહા બચાવત અંગ,
વાહા બચાવત અંગ, જનાવર જોર નસાવે,
દુશમન દાવાદાર ઉનોકુ દૂર હટાવે,
કહે ગિરધર કવિરાય, લાઠી જનમ સંગાતી
સમ છોડો હથિયાર, એક મત છોડો લાઠી૦ ૫

## ( જાણુવા લાયક પ્રમાણિકપણું )

*A man who is just and honest in every transaction of life, will be more likely to succeed than the most artful knave, even although his deeplaid schemes escape exposure.* Dr. BREWER.

**અર્થ**—મહા તર્કટી એવા દગાબાજ, કે જેના ગહનવિચારોની કલ પણ ન પડે, તેના કરતાં જે માણસ દુનીઆના દરેક કામમાં ન્યાયી અને પ્રમાણિક હોય છે, તેને ફતે પામવાનો સંભવ દિનપરદિન વધારે સમજવો.

એક શુદ્ધ અંતઃકરણવાળો માણસ ન્યાયી હોવાથી પારકા સ્વાભાવિક હક્કો, પારકી મીલકત, પારકી પ્રતિષ્ટાનો તેમને ઉપભોગ લેવાં દેવામાં લેશ માત્ર વિઘ્ન કરવાની કલ્પનાજ કરતો નથી. તેમ તે પોતાને પ્રાપ્ત થાવા માટે અઘટિત.ઉપાયો પણલેતો નથી. તે પોતાના માનવ ધર્મ ઉપર અને વચન આપવા તથા પાળવામાં અતી સાવધ રહી સંસારનાં સર્વે લેવડ દેવડનાં કામમાં ચોખો રહે છે.

ખોટાં વચન આપનારો કે ડોળઘાલુ માણસ પ્રથમથીજ ફાવતો નથી. પણ કદી એકવાર ફાવ્યો તો પાછળથી કોઈ તેનો વિશ્વાસ કરતો નથી.

એક કાગડો મોરનાં પીંછાં ખોશીને તે સુંદર પક્ષીના મંડળમાં પેઠો; શુરૂઆતમાં તો તે ન ઓળખાયો,પણ કુદકા મારવા વિગેરેનાં આચરણ કરતાં પકડાઈ જવાથી, મોટા તિરસ્કારને પામ્યો; માટે પ્રમાણિકપણું એજ મનુશ્યને વાસ્તે ઉત્તમ છે.—

ઇસપ.

*The happiness of humankind*
*Consists in rectitude of mind* COTTON.

મનુષ્ય જાતનું સુખ,કેવળ અંતઃકરણની સરલતામાંજ રહેલું છે

( કચ્છી ભાષામા સવૈયા )

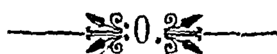
શેઠજી સાહેબ ચઇ કુરેતા વિજન ભઇ,
કિત ચોજ ધાહા વિઈ ભવી ભાતે છોલીતા,
દેખાડી સારો દેખાવ અંતરમે ખોટા ભાવ,
જાણુ કડે અચે દાવ શંકેઠ સે રોલીતા,
સતેજી ન સુણુન ગાલ ભેડા કરી ધન માલ,
કુડીતા રખન ચાલ સચો કીં ન ભોલીતા,
સાજન ચે વડા ઠગ જેડા પખી અછા બગ,
વારેઆ ન વરે વગ અંતર ન ખોલીતા ૦　　૧૮

અઈન જિજે નાણું વારા ઉચાતા અડાઈ માડા,
વાડીઊં બગીચા સારા ખુબ ખુશી કરીંતા,
ગાલસે કરીઆં કુડી ગણુ દેખાવરે પેડી,
મિલકત કરે ભેડી પેટમે સે ભરીંતા,
સોન ચાંધી જિજો માલ રૂપીઆ નાકુ ને રીઆલ,
અધા નથા દિસે કાલ પ્રભુ પરહરીંતા,
શરીરહી પોધો છણીં તદે કુરો વેને અણીં,
સાજન હલેતા તણીં, હરી ન સભારીંતા ૦　　૧૯

જુલમતા ગણુ કરીં, મારે કુટે ગર ભરીં,
દિલમે ન દયા ધરીં પાપે ધુન ખિસેતા, ૦
મૂરખા હઇએજ અધા, ગણાતા કરીન ધધા,
લેણ દેણ કુટા સધા આનંદ ન રસેતા,
ભની ને ફિરેતા ફુલી સ્વરૂપ કે વેઆ ભુલી,
દુખીથી મરધા રૂલી વીચારે ન દિસેતા,
લગધો જપાટો જદે ધન માલ મિડે છદે
સાજન વિનેતા લદે તદે હથ ગસીંતા ૦　　૨૦

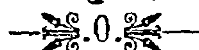
કુટ મજી કુડી માયા: ધન પુત્ર ગર જાયા,
રાતદી સાંઢીએં કાયા: સ્વરૂપ વિસારીએ:;
કેતરાક દુખ સઈ: જિંની માયા ભેરી કિઇ:,
દિસ તિંનીં કુરો ખઇ: સે નથો વીચારીંએં:;
બીં દીએંજ સુખ લાએ: કેદાતો કરીએં ઉપાએ:,
પિટે કુટે ધંમકાએ:, ગંરીભેં કે મારીએં;
સાજંન અધંમ નર: ફિઠ તોકે બુદી મર:,
હજીંકીં વીચાર કર, મંનકે ન વારીએં:૦ ૨૧

મંનકે નં વારીનેં ત: ખદમેં કિગાએ દીંધે:,
ચોરાસીજા ધકા જલે: દુખીઓ તું થીંનેં રે:;
બાવરજો બિજ પોખે: આંસું કહેં કીંન થીએ:,
માર જોર ગંણીં કઇએં: ધોંજક ભરીનેં રે:;
જીદાં તિદાં તોજોજ સ્વરૂપ તેંકે જાંણેં નથો:,
જુલંમ તો કરીએં વલા: કેતરોક જીંને રે:;
ધિલ મંજા દ્વેશ કઢી: રખેં ન અધ્વીત ભાવ:,
સાજંનચે સુખીથીને સચી જે મઝીંને રે૦ ૨૨

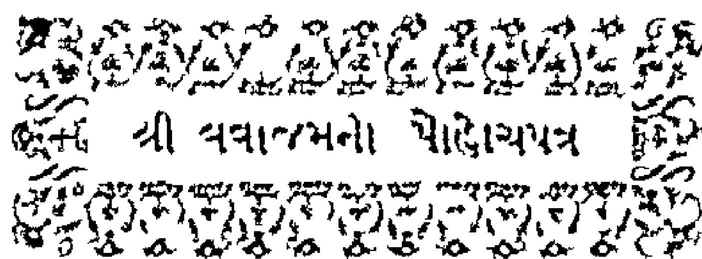


(શ્રી મહામંત્ર.)

રામ કૃષ્ણ રામ કૃષ્ણ રામ કૃષ્ણ ભજરે,
મુખ થકી મન રામ કૃષ્ણ રામ કૃષ્ણ ભજરે;
કુડા તેરા કુલ કુટુંબ, લોક લાજ તજરે,
મુખ થકી મન રામ કૃષ્ણ રામ કૃષ્ણ ભજરે૦



( બોલો શ્રી બાલકૃષ્ણલાલકી જે. )




| રૂપીઆ | નામ | નકલો |
|---|---|---|
| ૨ | શેઠ નિમનજીભાઈ મનજીભાઈ | ૧ |
| ૨ | શેઠ પરમશીભાઈ ગોવિંદજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ મુળજીભાઈ નેનશીભાઈ | ૧ |
| ૨ | શેઠ કરસનદાસ ફકીરભાઈ પદમજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ માણેકલાલ કેશવરામ | ૧ |
| ૨ | શેઠ તાપીદાસ ત્રીભોવનદાસ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગેનાભાઈ કલ્યાણજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ જેઠાભાઈ રતનજી .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ નરોત્તમભાઈ મનજીભાઈ | ૧ |
| ૨ | શેઠ વાડીલાલ ફુલચંદ | ૧ |
| ૨ | શેઠ પુરશોત્તમ વીઠલદાસ | ૧ |
| ૨ | શેઠ મુળજીભાઈ નાનજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ જીવરાજ ગેનાભાઈ દયાળ | ૧ |
| ૨ | શેઠ પુરશોત્તમ વીરજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ મુળજીભાઈ દામોદર | ૧ |
| ૨ | શેઠ દયાળભાઈ પુરશોત્તમ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ભગવાન માનસંઘ | ૧ |
| ૧ | શેઠ ચુનીલાલ ભાઈચંદ | ૧ |
| ૨ | શેઠ અમથાલાલ ગોપાળજી | ૧ |
| ૨ | [illegible] | ૧ |

# શ્રી લવાજમનો પોંહોંચપત્ર.

| | | |
|---|---|---|
| ૨ | શેઠ ગોકલદાસ માધવજી ... ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ ઠાકરસી હુરીદાસ ... .. ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ મથુરાંદાસ ગોકલદાસ .. ... . | ૧ |
| ૨ | શેઠ પ્રેમજીભાઇ નારાણજી ડોસા- .... .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ દેવજી વીરજી .... .... . | ૧ |
| ૨ | શેઠ હરીદાસ કોરજી. .... ... .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ નથુભાઇ મુરારજી. ... .... . | ૧ |
| ૨ | શેઠ ભીમજી ભાણજી. ... .. .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ મુરારજી શીવજી. .. .... .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ પ્રેમજીભાઈ લધાભાઇ. ... ... . | ૧ |
| ૨ | શેઠ વિસનજી પરશોતમ. ... .... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ રામજીભાઈ દેવજી. . . . | ૧ |
| ૨ | શેઠ સિવજી રામાણી. .. ... .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ વિસનજી ત્રીકમજી. ... .. . | ૧ |
| ૨ | શેઠ રામદાસ રણછોડદાસ. .. ... .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ નથુભાઇ ઓધવજી. .... .. .. | ૧ |
| ૨ | જોશી ભીમજી હરીરામ. .. .. . | ૧ |
| ૨ | શેઠ આશાનંદ ધરમદાસ. ... .. . | ૧ |
| ૨ | જોશી હરીદાસ ભીમજી. .. ... .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ ચકુજી હરજીવન. ... .... .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ તેજપાલ નાનજી. . . | ૧ |
| ૨ | શેઠ ચાંપસી ત્રીકમદાસ . ... . | ૧ |
| ૨ | શેઠ મનજીભાઈ ખેતસી. .. . | ૧ |
| ૨ | શેઠ જમનાદાસ લલુભાઈ. . | ૧ |

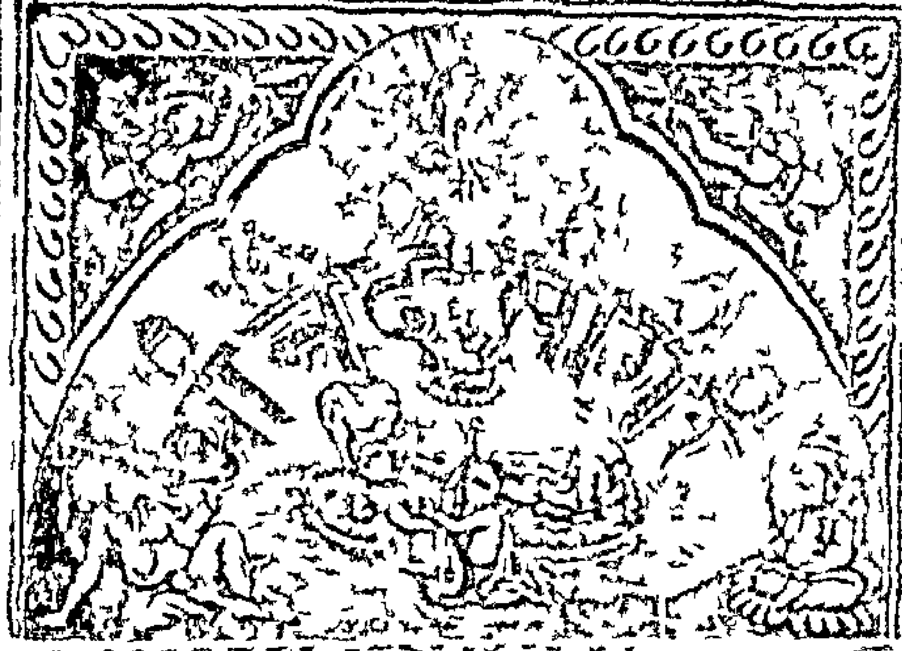
# શ્રી બનારસનો પોહોચપત્ર

——————

૫ શેઠ વસુભાઈ કાશીદાસ ૧
૨ શેઠ સુંદરજી ડુંગરશી ૧
૨ શેઠ પીતાંબરભાઈ નથુભાઈ ૧
૫ શેઠ પ્રાણજીવન [illegible]જીવનદાસ ૧
૨ શેઠ નરસિંહદાસ જીવનજી ૧
૭ શેઠ જોરચંદ જુઠાભાઈ ૧
૨ શેઠ વસ્તાભાઈ પંચાણજી ૧
૭ શેઠ કાનજીભાઈ ડુંગરશી ૧
૨ શેઠ દેવજીભાઈ હરજી ૧
૨ શેઠ ડુંગરશી ખેતશી ૧
૨ સા વિંદ્રાવનભાઈ કાનજી ૧
૨ શેઠ જેઠાભાઈ વાલજી ૧
૨ સા ગોવિંદજી રાઘવજી ૧
૨ જોશી ધરમશી વેલજી ૧
૫ શેઠ મકનજી ખીમજી રામદાસ ૧
૭ શેઠ ગણપતલાલ મોતીલાલ ૧
૭ શેઠ દામોદરદાસ વલભરામ ૧
૭ શેઠ ઠાકરશી ભીમજી ૧
૭ સા ન્યાલચંદ દેવચંદ ૧
૨ શેઠ રામજી હીરજી ૧
૨ શેઠ નેણશી હીરજી ૧
૭ શેઠ કુંભદાસ સુંદરજી ૧
૭ મેતાજી [illegible] ભવાનીશંકર ૧
૫ [illegible]જીભાઈ ભાણજી ૧

## શ્રી ભક્તજનોના ગ્રાહકોના.

| રૂપીઆ | નામ | નકલો. |
|---|---|---|
| ૨૦ | શ્રી આપંટ ઠાકોરસાહેબ નેકનામદાર ઑનરેબલ મહારાજ "શ્રી યશવંતસિંહજી બહાદુર સાહેબ" સ્વસ્થાન લીમડી કાઠીઆવાડ.... | ૧૧ |
| ૧૦. | શેઠ દામોદરભાઈ ઠાકરશી મુંબઈ .... .... | ૧ |
| ૧૦ | શેઠ હીરાચંદભાઈ મોતીચંદભાઈ, જે. પી. મંગળદાસભાઈ | ૧ |
| ૧૦ | શેઠ મોહનજી આણંદજી. ઠા. ભાઈ મનસુખલાલ .... | ૧ |
| ૨ | શ્રી વેદશાસ્ત્રસંપન્ન રા. રા. પંડિત મગનલાલ દુલાભરામ | ૧ |
| ૨ | ડાક્ટર નગીનદાસભાઈ માણેકલાલભાઈ. .... | ૧ |
| ૨ | મી. ભાઈશંકર નાનાભાઈ (સોલીસીટર) .... | ૧ |
| ૨ | રા. રા. હરીલાલ છગનલાલ મનવાડી (અંકલેશ્વર સબોર્ડીનેટ જડજ) .... .... .... | ૧ |
| ૨ | દીવાન ભવાનીદાસ મનસુખ (સરકારી વકીલ રાજકોટ) | ૧ |
| ૨ | શેઠ કાનજીભાઈ સુરજી. .... .... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ બાપુજીભાઈ દેરાસ. .... ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ નાગજીભાઈ વહિવટદાર.... .... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ નારાયણદાસ પુરસીદાસ.... ... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ લક્ષ્મીદાસ હરીદાસ. .... .... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ મોહનદાસ ગોકળદાસ ગાંધી .... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ કેશવભાઈ વીરજી વિશ્રામ .... .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ હરીદાસ સુંદરદાસ ... .... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ મોહનદાસ સુરજી .... .... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ મનસુખલાલ નરોત્તમદાસ. .... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ મનસુખલાલ દેવીદાસ.... .... .... | ૧ |



॥ श्री [illegible] ॥

[illegible] | [illegible] | [illegible]

[illegible]

[illegible]

ચિતામણી

[illegible]

[illegible]

॥ ૐ ॥



શ્રી

# આનંદ સાગર.



THE OCEAN OF PLEASURE.

વર્ષ ૧ લુ    સપ્ટેમ્બર, ૧૮૮૬    તરંગ ૯ મો

## श्रीप्रसगानुक्रम दर्शन



( પાનું તો ફેરવો )

( બોલો શ્રી કૃષ્ણબલદેવકી જે )

# * ॥ શ્રીમંગલમણી ॥ *

(શ્રીમંગલાચરણ) (રાગ યથા રૂચી)

જય જય રામ કૃષ્ણ હરી, જય જય રામ કૃષ્ણ હરી૦ ટેક
ગોવરધન ધર ગોપાલક હર, ભકતન સંકટ હારી૦ જય જય રામ૦ ૧
શંકર સુખકર વિશ્વંભર હર, આનંદ મંગલકારી૦ જય જય૦ ૨
જય જય રામ કૃષ્ણ હરી, જય જય રામ કૃષ્ણ હરી૦ ૨



## *(પ્રીય બંધુઓની સાથે શ્રી દીવાળીની મુલાખાત)*

પ્રીય બંધુઓ! પરમેશ્વરની સુખદાયક નીતિ પ્રમાણે વર્તિને, ભક્તિ સહવર્તમાન પરમ સ્થિતી સાધ્ય કરી લેનારાઓને કૃતાર્થ સમજવા, તેજ પરમપદને પામેલા મહાત્મા સમજવા, તેઓએ મેળવેલી મનુષ્ય દેહ સફળ સમજવી

બીજા હજારો કાર્યો કરવાને સહુ કોઈનું ચિત્ત એકાગ્ર થઇ શકે છે, પરંતુ પરમેશ્વરના નામ સ્મરણમાં, અથવા ધ્યાન કરવામાં ચિત એકાગ્ર, થઇ ન શકવાનું કારણ કેવળ એજ છે કે, અભ્યાસ કરતા નથી, પણ જો ચાર દહાડા પોતાથી બને તેટલો વખત સુધી પરમેશ્વરનું નામ સ્મરણ અથવા સગુણ ધ્યાન કરવાનો મહાવરો પાડશો, તો માલમ પડશે કે, કેટલો બધો આનંદ વ્યાપે છે, તેનો સ્વાદ લાગવાથી તમોને સંપૂર્ણ ખાત્રી થશે

સર્વદા સુખરૂપ પરમપદ પામવાને વાસ્તેજ મનુષ્ય દેહરૂપી મોક્ષનું દ્વાર, પરમેશ્વરની પરમ કૃપાથી પ્રાપ્ત થએલો છે, તેના ઉત્તમ સમયમાં અવશ્ય કર્તવ્ય ભુલીને, જે મનુષ્યો, નાનાપ્રકાર

પદાર્થોને વાસ્તે ફાંફાં મારતા હોય, તેઓની મોટી ભૂલ છે. તેને સુધારવા સારૂ જેમ બને તેમ ઉત્તમ ઊપાયો તરત લેવા જોઇએ. પોતાની ભૂલને પોતે સુધારવી એજ પુરૂષાર્થ ઉત્તમ છે. કેમકે, ગુરૂ તો બોધ આપવા સમય સુખરૂપ સૂચના કરી, અભ્યાસનો મંગળ માર્ગ દેખાડી આપેછે; તે પ્રમાણે વર્તવું એ વિવેકીઓને વાસ્તે ભૂષણ રૂપછે. વિશેષ વિનંતી કે, "શ્રીઆનંદ સાગર" વારંવાર વાંચશો-એજ આપણી દીવાળીની મુલાખાત સ્વિકારશો.

※ ॥ नारायण ॥ ※

———0———

( શ્રીહરી કીર્તન ) ( રાગ ઝૂલતીકાફી )

હરી કીરતનમાંહે પ્યાર, રે! તમે રાખોને પ્યારા૦ હરી૦ ટેક.
ખરેખરખોટો ખેલ ખલકનો, ધન જોબન દિન ચાર રે૦ તમે૦ ૧
દુઃખ અસત જડ નામ રૂપાત્મક, વિષય પદાર્થ અસાર રે૦ તમે૦ ૨
દેવ દુર્લભ નર જન્મ, મળ્યો છે, ચેતી લેજો ગેંમાર રે૦ તમે૦ ૩
અન્ય ઊપાસન દૂર તજીને, કરો સ્વરૂપ નિરધાર રે૦ તમે૦ ૪
સદ્ગુરૂદેવ કૃષ્ણ કરૂણાથી, ભીમ ભજે ભવ પાર રે૦ તમે૦ ૫

———

( શ્રી હરી સ્તોત્રાષ્ટક ) ( મોતીદામ છંદ )

અહો હરીદેવ ન જાનત સેવ, અહો હરી રાઈ પરેં તેરે પાઇ;
સુનો યહ ગાથ ગહો મમ હાથ, અનાથ અનાથ અનાથ અનાથ.
અહો પ્રભુ નિત્ય અહો પ્રભુ સત્ય, અહો અવિનાસિ અહો અવિગત્ય;
અહો પ્રભુ ભિન્ન દિસે જુ પ્રકૃત્ય, નિહત્ય નિહત્ય નિહત્ય નિહત્ય૦
અહો પ્રભુ પાવન નામ તુહાર, ભજૈં તિનકે સબ જાહિ બિકાર;
કરો તુમ સંતનકી જુ સહાઇ, અહો હરિ હો હરિ હો હરિ રાઇ.

અહો પ્રભુ હો સરવજ્ઞ સયાન, દિયો તુમ ગર્ભહિતૈં પય પાન,
સો ત્યો અબ કયો ન કરો પ્રતિપાલ,અટો હરિ હો હરિ હો હરિલાલ
ભજૈ પ્રભુ બ્રહ્મ પુરંદ્ર મહેશ, ભજૈ સનકાદિક નારદ શેષ,
ભજૈ પુનિ ઓર અનેકહિ સાધ,અગાધ અગાધ અગાધ અગાધ
અહો સુખધામ કહૈ ગુનિ નામ, અહો સુખદેન કહૈ મુનિ બૈન,
અહો સુખરૂપ કહૈ મુનિ ભૂપ, અરૂપ અરૂપ અરૂપ અરૂપ
અહો જુગ આદિ અહો જુગ અંત,અહો જુગ મધ્ય કહૈ સબ સંત,
અહો જુગ જીવન હો જુગ જંત,અનંત અનંત અનંત અનંત
અહો પ્રભુ બોલિ સકૈ કહો કૌન, ગ્રહી સિદ્ધ સાધ કહી મુખમૌન
ગિરા મન બુદ્ધિ ન હોઈ બિચાર,અપાર અપાર અપાર અપાર
( દોહા ૭૮ ) બહુત પ્રશંસા કરિ કહો,હો પ્રભુ અતિ અજ્ઞાન,
પૂજા વિધિ જાનું નહિ,શરન રખો ભગવાન૦૧

( શ્રી ભજન મહિમા ) ( રાગ સમયાનુસાર )

પ્રથમ પ્રભુ સાથે પ્રીત ન કીધી ,મુવા ટાણે સંત બનાવ્યોરે,
તુલસી મગાવો તિલક કરાવો, રામ નામ સંભળાવો રે૦ પ્ર૦ ટેક
આગ લાગે ત્યારે કૂપ ખોદાવે, અગ્નિ કેમ ઓલાસે રે,
માલ હતો તે ચોરો લઈ ગયા, દીવો કરે શું થાશે રે૦ પ્રથમ ૧
માત પિતા સુત ભ્રાત ને ભગિનિ, એ સહુ ઠગની ટોલી રે,
સ્નેહ લગાઇ તારો સરવસ લીનો, આખર આખો ચોલીરે ૦પ્ર ૨
કાઇ ન ખાધું કાઇ ન ખરચ્યું, દાન માન નહીં દીધું રે,
સતગુરૂ સંતની સેવા ન કીધી, રામનામ નવ લીધુ રે ૦પ્રથમ૦૩
તલાવ ફુટા ત્યારે પાર બંધાવે, કટો કેમ નીર સમાસે રે,
કહે પ્રીતમ શ્રી હરી ભજન વિણ, ઉત્તમ ગત નહિ થાશે રે૦૪

# श्री परम प्रश्नोत्तर मणी.

પ્રશ્ન—મુખ્યત્વે કરીને સર્વ જનોને લક્ષ્મિ પ્રાપ્ત થવા માટે નિરંતર પ્રીતી હોય છે, માટે લક્ષ્મિ પ્રાપ્ત થાય એવો કોઇ ઉપાય બતાવો તો બહુ સારૂં ?

ઉત્તર—લક્ષ્મિ પ્રાપ્ત થવા માટે, ૭ વસ્તુઓની જરૂર છે, તે ૭ વસ્તુવિષે ખુલાસો નીચેના શ્લોકથી સમજશો.

## ॥ श्लोक ॥

उद्यमं साहसं धैर्यं, बलं बुद्धि पराक्रमः;
षडैते यत्र विद्यंते, तत्र श्री स्वयमागताः ॥ १ ॥

અર્થ—સારો અને શાસ્ત્રોકત ઊધમ કરે, હિંમત મજબુત હોય, ધીરજ હોય, તથા બળ, બુદ્ધિ, અને પરાક્રમ હોય, તેનાં ઘરમાં લક્ષ્મિ પોતાની મેળે પ્રીતીથી પધારે છે, જેને ઈચ્છા હોય તેણે સાધન સાધવું.

પ્રશ્ન—સાંભળવામાં આવ્યું છે કે, બેકદર માણસની સાથે સંબંધ કરવો નહી, કેમકે તેમ કરવાથી પાછળથી પસ્તાવો કરવો પડે છે; પણ બેકદર માણસને ઓળખવું કેમ?

ઉત્તર—જે માણસમાં નીચે જણાવેલા લક્ષણો હોય તે માણસ બેકદર છે એમ સમજવું.

( બેકદર માણુસનાં લક્ષણ. )

લાખ ગયેકી ખબર નહી, કોડી પર જીવ દેત
ચોર શાહ બૂજત નહીં, આંઠો જામ અચેત ૦ 1

પ્રશ્ન—ચાર વેદોના નામ શુ?

ઉત્તર—ઋગવેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અને અથર્વણ વેદ

પ્રશ્ન—શાસ્ત્રો કેટલા ગણાય છે અને તેઓના નામ શુ ?

ઉત્તર—સાખ્ય શાસ્ત્ર, યોગ શાસ્ત્ર, ન્યાય શાસ્ત્ર, વૈશેષિક શાસ્ત્ર પૂર્વ મીમાસા તથા ઉત્તર મીમાસા મળીને છ શાસ્ત્રો છે

પ્રશ્ન—શૃગાર રસને આદે લઇને રસ કેટલા અને કયા કયા ?

ઉત્તર—શૃગાર, વીર ,કરૂણા, અદ્ભુત, હાસ્ય, ભયાનક બીભત્સ, રૌદ્ર, શાન્તિ, અને પ્રેમ ભકિત મલીને દશ રસ,

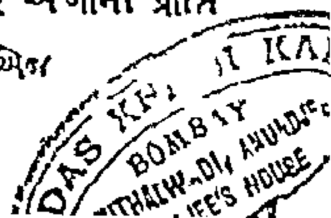
પ્રશ્ન—સમાધીના આઠ અગોનાં નામ શુ?

ઉત્તર—યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સવિકલ્પ સમાધી, એ રીતે આઠ અગ સમાધીના છે, જેને ઈચ્છા હોય તેઓએ ખાત્રી લાયક ગુરૂ પાસેથી શીખી લેવા

-

પ્રશ્ન—જ્ઞાનવાન થવુ હોય તો શુ શુ સાધનો જોઈએ ?

ઉત્તર—જ્ઞાનવાન થવાને અગીઆર સાધનો સાધવા જોઇએ, તે અગીઆર સાધનોના નામ સાભળો વિવેક, વૈરાગ્ય, સમદમાદિ ષટ સપત્તિ, મુમુક્ષુતા, ગુરૂ સેવા, શ્રવણ, તત્વ જ્ઞાનનો અખડ અભ્યાસ, મનન, નિદિધ્યાસન, મનો-નાશ, અને વાસના ક્ષય, એ અગીઆર અગોની પ્રાપ્તિ થવાને સદ્ગુરૂની કૃપા સપાદન કરવી એજ



વાર સંતોષ પામતો હોય; સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિ શિવાયનાં તમામ પુરૂષોને બાપ અને ભાઇ સમાન સમજવા. દરેક કામ નિત્ય નેમ ઉપરાંતનું કરવું હોય તો તે વાસ્તે પતિની આજ્ઞા અવશ્ય લેવી જોઇએ. પતિ કહે તેથી ઉલટી રીતે કરવાને કદાપિ હઠ કરવું નહીં, પતિના પિતા માતા એટલે સાસુ સસરાનું કદાપિ અપમાન કરવું નહીં, અને સાધુ વેરાગીઓ પાસે અથવા જ્યાં મનુશ્યોનો સંસર્ગ હોય તે ઠેકાણે કોઇ પણ પ્રકારની ઇચ્છાથી રખડવું નહીં, અને પ્રયોજન શિવાય અમર્યાદથી કોઇની સાથે વિષેશ વિલવિલ કરવી નહીં, આ પ્રમાણેની શાસ્ત્રની આજ્ઞાઓને ઉલંઘન કરીને જે સ્ત્રી પોતાની મરજી પ્રમાણે પાખંડીઓના ભેંહેકાવ્યાથી વિપરીત માર્ગે વર્તે છે, અને તેઓને ગુરૂ કરીને ગણે છે, તેવી સ્ત્રીઓ ઉભય ભ્રષ્ટ ગણાય છે; એટલે તેઓનો આ લોક અને પરલોક બેઉ બગડે છે; સર્વ કોઇ તેની નિંદા કરે છે, એ વાત જગતને વિષે જાહેર છે.

હે રાજન ! પતિવ્રતાપણુ તેજ સ્ત્રીઓનો પરમ તપ છે. અને તેથીજ સ્ત્રીઓનું પરમ કલ્યાણ છે; પતિની સેવામાં લેશમાત્ર વખત પણ ઘેરહાજરી ન થવાના કારણસર પ્રભાતમાં પતિથી પેહેલાંજ ઊઠીને સર્વ સાહિત્ય સુખરૂપ તૈયાર કરવું, અને પતિના શયન પછી સુવું; અને પરમેશ્વરે આપેલી શક્તિ પ્રમાણે સદાને વાસ્તે જેમ નિભાવી શકીએ તે પ્રમાણે ઘર સંસારનો નીતિથી સંરક્ષણ કરવો. વસ્ત્રો અને વાસણો તથા ઘરનાં તમામ વિભાગોને સ્વચ્છ રાખવાને હમેશ ખંતી રેહેવું, પતિને વાસ્તે પૂજન, હવન, અને સ્નાન સંધ્યાની સામગ્રી ઠીકઠાક કરીને પોતે સ્નાન કરવું, પોતાને ઘેર નોકર ચાકરો

હોય તો તેઓને નીતિ પ્રમાણે વર્તવા શીખામણ આપીને વાર-વાર ભલામણ કરવી, દરેક બાબતમા પોતાની મર્યાદા જાળવીને વર્તવુ, એ વાતને મુખ્ય સમજીને ધ્યાનમા રાખવી રસોઇ કરવી તે ધ્યાન દઇને બનાવવી, સાસુ સસરાને નીતિની રીતિ પાલન કરીને ખુશી રાખવા, પોતાની આવક પ્રમાણે ખરચનો વિચાર રાખવો, બાલચિકિત્સા શીખીને બાળકોનુ લાલન પાલન કરવુ, અને બાળકો સમજુતીની સડક ઉપર આવતાજ, તરત વિદ્યાભ્યાસ ચાલુ કરવો, અને સ્ત્રીઓએ વિદ્યાભ્યાસ હમેશ ચાલુ રાખીને કેવળ ધર્મના પુસ્તકોનુ માત્ર અવલોકન કરવુ, ધર્મને બહાને અધર્મમા પ્રવ્રત થવુ નહીં, કેમકે, ધર્મ તેનુ નામ સમજવુ કે જેમા અધર્મનો લેશ માત્ર પણ હોય નહીં, જે સ્ત્રી સદવિદ્યા ભણી હશે, તેની પાસે કોઇની પણ ઠગાઈ સબધી કારીગીરી ચાલી શકસે નહીં, તેને કોઇ ફોસલાવીને ધૂતી શકશે નહીં, પરતુ સારો પેઠે ધ્યાનમા રાખવુ કે, વિદ્યાભ્યાસ સતોષકારક થવો જોઇએ, કેમકે, અધુરૂ રેહેવાથી છલકે છે, અને તેથી ફાયદો થવાને બદલે નુકસાન થાયછે, માટે સતોષકારક વિદ્યાભ્યાસ થવો જોઇએ, કેમકે—

(દોહો)

ભર્યા સો છિલકે નહીં, જો છિલકે સો આધા;

ઘોડા સો ભૂકે નહીં, જો ભૂકે સો ગવા૦ ૧

ભાવાર્થ—જેમ ઘોડો કદી ભૂકતો નથી, અને ભૂકે તે ઘોડો નહીં, પણ ગધેડો સમજવો, તેમ સપૂર્ણ ભરેલો છલકતો નથી, અને છલકે છે તે પૂરો નથી પણ અધુરો સમજવો

માટે વિદ્યાભ્યાસ તે અર્ધા ભણેલા ઊંબાડીઆ માફક નહીં. પણ પૂર્તો અને ધર્મ પરાયણ હોવો જોઇએ; કેમકે, સ્વધર્મ પરાયણ પૂર્તા અભ્યાસ વિના અનેક અનર્થો થવાનું ભય રહે છે.

( હાલ તો એટલુંજ, વળી દસમાં તરંગમાં વાંચશો )

॥ नारायण. ॥

—— o ——

# श्री विद्यानी श्रेष्ठता रूपी मणी.

( સર્વદા સુખી રેહેવાનો સંતોષકારક સુંદર વિચાર )

શ્રી વિદ્યાની શ્રેષ્ઠતા, સૃષ્ટીના તમામ તત્વોમાં સર્વોપરી પદવી ધરાવે છે; શ્રી વિદ્યારૂપી સત્શાસ્ત્રોદ્વારા, સર્વદા સુખી રેહેવાના સંતોષકારક સુંદર વિચારોને લગતી ઉત્તમ એવી અંતઃકરણને આકર્ષણ કરનારી અનેક યુક્તિઓ જાણવાને મુખ્યત્વેં કરીને પરમ પુરૂષાર્થ કરવો જોઇએ; અને તે સંબંધી યાદ રાખવું જોઈએ કે, સંપૂર્ણ પૃથ્વી જેમાં અગણીત એવા અમુલ્ય પદાર્થો રહેલા છે, તેનાં બદલામાં આયુષ્યનો માત્ર એક શ્વાસ પણ મળી શકતો નથી; તો તેવા અત્યંત અમુલ્ય શ્વાસોના સમૂહને કુટીલ કાર્યોમાં પ્રવૃત રહીને ગુમાવી નાખનારાઓને શું મહાન મૂરખાઓ નહી સમજવા કે ?

છેલ્લા સાતમા અને આઠમા તરંગમાં ચક્રવર્તિ મહારાજા શ્રી વીરવિપશ્ચિતનો આનંદકારક આખ્યાન આરંભ કર્યો છે, જે વાંચનારાઓને અવશ્ય યાદ હશે: માટે તે પછીનો બ્યાન નીચે પ્રમાણે નિવેદન કરૂં છું.

શ્રી રત્નાગર સાગરને કીનારે પ્રાપ્ત થએના વિજયવાન મહા રાજા શ્રી વીરવિપશ્ચિતની પાસે બેઠેલો પરમ બુદ્ધિમાન મહા મંત્રી કહે છે કે, હે રાજન ! આસપાસ નજર ફેરવીને આએ આનંદકારક સ્થળનો સંપૂર્ણ રમણીય રચના જોવા લાયક છે, આહા ! આ વિચિત્ર પર્વતોના કેટલાક સ્થાનોને વિષે મધુર વાણીવાળા કોકિલાદિક રંગ બેરંગી પક્ષીઓ દેખાય છે, કેટલાક સ્થાનોને વિષે વિદ્યાધર, દેવીઓ, યોગેશ્વરો અને ઋષીશ્વરો રહેતા છે તે સાથે બ્રહ્મચારી અને વૈરાગ્યવાનો પણ વસેલા છે, જુઓને મહા શાંત સમુદ્ર, જેમાં મોહોટા મોહોટા તરંગો ઉછળી રહ્યા છે, તેમજ આકાશ જુઓ, તેમાં તેજોમય ચંદ્રમા અને સૂર્ય તથા તારાઓ જુઓ, જે સર્વેનો આશ્રયસ્થાન કેવળ આકાશ એટલે ( પોલાણ ) છે મહામંત્રી કહે છે કે, હે આકાશ! તું કેવો છે કે, પદાર્થમાત્ર તારેવિષે ઉત્પન્ન થઈ તારામાંજ રહે છે, અને તારે વિષેજ પાછા લીન થઇ જાય છે, વાસ્તે સર્વેનો આધાર તુંજ છે, દીવસનું સ્વરૂપ તારેવિષે પ્રકાશમય દેખાય છે, રાત્રીનું સ્વરૂપ તારેવિષે અંધકાર દેખાય છે અને મધ્યાસમય તારેવિષે લાલાસ દેખાય છે, ચંદ્રમા તારેવિષે શીતળતા કરે છે, અને સૂર્ય તપાવે છે, અનેક તીર્થાદિક તારેવિષે પવિત્ર સ્થાનો રહેલા છે, અનાદિ કાળથી અનંત સૃષ્ટિઓ તારેવિષે ઉત્પન્ન થઈ થઇને નાશને પામ્યા કરે છે, પણ તું સદા જેમનો તેમજ અસંગ નિર્વિકાર રહેલો છે, મૂઢ પુરૂષો જેઓ તને શુન્યરૂપ સમજે છે, તેઓ તારા મહા મહિમાને જાણવાને લાયક નથી

હે રાજન ! એવો આકાશ કોણ છે તે સાંભળો અનંત શક્તિ પરમાત્મા નારાયણ જે આકાશવત સર્વેને વિષે વ્યાપીને રહેલા

છે, જેના સેહેજ સંકલ્પથી અનંત બ્રહ્માંડો ઉત્પન્ન થયાજ કરે છે, એવા આકાશરૂપ પરમાત્મા જેમાંથી સર્વેની ઉત્પત્તી, જેમાં સર્વેની સ્થિતી તેમાંજ સર્વેનું લય થાય છે, તે સર્વેના અધિષ્ઠાન એટલે માલેક મહેશ્વર, જેની સાહ્યતાથી આપણે વિજય મેળવ્યો છે, તે પરમાત્માને વારંવાર નમસ્કાર છે.

હે રાજન ! પરમેશ્વરની માયા કેવી છે, કે "अघटन घटना पटियसी माया" જે વાત્ આપણી બુદ્ધિમાં અઘટિત માલમ પડે, તેવી બાબતોને પણ ઘટિત રૂપે અનુભવ કરાવવામાં पटियसी એટલે પટાયક, અને વળી જે સાચાને ખોટું અને ખોટાને સાચું કરીને દેખાડે તેનું નામ માયા. એવી માયાના સપાટામાં સપડાયલા અજ્ઞાનીઓની ચેષ્ટા મૂર્ખજનોને સુંદર દેખાય છે, અને જ્ઞાનવાનોની ચેષ્ટા દેખવામાં કાંઈક વિલક્ષણ હોય છે તોપણ તેઓની સંગતી કલ્યાણકારક છે; માટે કહ્યું છે કે—

## ॥ श्लोक ॥

सदा संतोभि गंतव्या, यद्यप्युपदिशोंति न;
याहिस्वैर्कथा स्तेषा, मुपदेशा भवन्तितः ॥ १ ॥

અર્થ—સંત પુરૂષો શાસ્ત્રની નિતિ પ્રમાણે અધિકાર તપાસ્યા શિવાય મહાસંત્રનો ઉપદેશ કરતા નથી, તો પણ તેઓની પાસે સર્વદા જવું. કેમકે, સત્પુરૂષો જે કંઈ સેહેજ વાતો કરશે તે કેવળ કલ્યાણ કારકજ હશે અને તેજ ઉપદેશરૂપ સમજવી.

હે રાજન ! બ્રહ્માજીના ઉત્પન્ન કરેલા સંપૂર્ણ જગતમાં, એક શુભ અને બીજો અશુભ એવી રીતનાં બે વિભાગો સર્વમાં રહેલા છે; તે સર્વેમાં શ્વાન એટલે કુતરાની સહુથી હલકી નીચપણામાં

ગણત્રી કરેલી છે, કેમકે, કરડવાથી બીજાને દુ ખ થશે એવો તેનામા જ્ઞાન નથી, બીજુ એ કે, ઘરોઘર માર ખાય અને હડ હડ થાય તોપણ ભટક્યા કરે, મહામલીન સ્થાનોને વિષે પણ મલીન બુદ્ધિથી ફર્યા કરે, નવાઇ રાતના બીજા કુતરાઓ સાથે ભસી ભસીને, આરામ પામેલા મનુશ્યોને ત્રાસ પમાડયા કરે, ઇત્યાદિ ક્રૂરતા વિગેરે ઘણા દુર્ગુણોથી તેને નીચપણામા ગણેલો છે, એક રૂષીએ એક કારુણિક કુતરાને ઉત્તર મેળવવાની ઈચ્છાથી મત્રાજલી છાંટીને પ્રશ્ન પુછયુ કે, હે શ્વાન, ભલા તારાથી પણ કોઇ નીચ હશે કે નહીં? કુતરાને વાચા ખુલવાથી જવાબ દીધો કે, " અભણ અને મૂર્ખ પુરૂષ મારાથી પણ નીચ છે " તેવા અજ્ઞાની થકી હુ શ્રેષ્ઠ છઉ, કેમકે, સર્વદા શૂરવીર છઉ, અને જેનો રોટલો ખાઉ છઉ તેની રક્ષા કરૂ છઉ, દરવાજે બેઠા રહીને ચોકી કરૂ છઉ, આ પ્રમાણે નીમક હરામ મૂર્ખ અજ્ઞાનીઓથી આ ત્રણે કાર્ય થતા નથી, વાસ્તેજ હુ તેથી શ્રેષ્ઠ છઉ, મૂર્ખ અજ્ઞાનીઓને મલીનરૂપ દેહને વિષે હુપણાનો અભિમાન હોય છે, વાસ્તે તેને શ્વાન થકી પણ નીચ સમજવો બહિર્મુખ જીવો શ્રેષ્ઠ પુરૂષોની નિંદા કરે છે, જેનુ ખાય છે તેની સાથેજ નીમક હરામ થાય છે તૃષ્ણા વડીયે કરીને પોતાના સેહેજ મતલબ સારૂ વિશ્વાસુઓને વેદના પમાડયા કરે છે, અને વાર વાર ઇંદ્રિયો દ્વારા વિષય રૂપી મલીન સ્થાનોને વિષે ડુબે છે, એવા જે અજ્ઞાની તે કૂતરાથી પણ નીચ સમજવા, સર્વ અનર્થોનુ મૂળ અવિદ્યા સહીત દેહાભિમાન સમજવુ દેહાભિમાની અવિચાવાનને કાગડાની પણ ઉપમા આપેલી છે કાગડો શુ કરે છે? ઉંચો બેસીને કાકા

શબ્દ કર્યા કરે છે, અને મલાન સ્થાનોમાંજ મગન રહે છે; તેમ વિદ્યા વગરના પુરૂષો પણ વિવેક વગરની વાંણી બોલે છે તે કાગડાની કાંકાં જેવીજ સમજવી. એક સમય સુંદર સરોવરને કીનારે એક કાગડો આવી નીકળ્યો, અને ચચલ દ્રષ્ટીથી જુએ છે તો ભમરાઓ કમલની સુગંધીમાં મસગુલ બેઠેલા છે, તેને જોઈને કાંકાં કરીને હસવા લાગ્યો, તે કાગડાને જોઇને ભમરાઓ એવી સમજણથી હસવા લાગ્યા કે, કમલની શાંત સુગધીના મહિમાને આ મલીન મતિ ક્યાંથી જાણે?

હે રાજન! પરમ આનંદરૂપ પરમાર્થ ભક્તિરૂપી કમલની સુગંધીને ભગવદ્દભક્તરૂપી ભમરાઓ ભોગવે છે; તે સુખરૂપ સુગંધીને મલીન દેહાભિમાની કાગડાઓ જાણતા નથી, એટલાજ વાસ્તે કહે છે કે, હે કાગડા, તું રાજહંસની રીસ કેમ કરે છે? રાજહંસ તો મુક્તાફળ એટલે મોતીનો ચારો કરે છે, અને તું તો નીચ સ્થાનોનો સેવન કરનારોછે.

આપ્રમાણે રાજમંત્રી રત્નાગર સાગરને કિનારે વિજય કરીને વિશ્રાંતીને પામેલા રાજા વીર વિપશ્ચિતની પાસે, જ્ઞાન ચર્ચા ચલાવી રહ્યો છે, જેથી રાજા પણ ધર્મમાં પ્રવીણ હોવાથી પ્રસન્ન થયા કરે છે. આ વાત ધનવાનને પંડિતરાજ સંભળાવે છે, અને કહે છે કે, હે ભાઇ ધનરાજ! રાજા પણ વીર વિપશ્ચિત જેવા ધર્માત્મા થવા જોઇએ, અને તે પાસે મંત્રીઓ પણ જ્ઞાનવાન વિવેકીઓ હોવા જોઇયે, તેથી કરીને દુનીયાંની આબાદી અને સુખમાં દિનપ્રતિ વધારો થાય છે, એથી ઉપરાંત બીજું શું જોઇએ.

( આ પ્રસંગમાં અદ્દભૂત ભ્યાંન દસમા તરંગમાં વાંચશો )

※ ॥ नारायण ॥ ※

# श्री विवेकवाणी रूपी मणी

( મન સાથે સમજુતી ) ( રાગ ભેરવીની ઠુમરી )

મન ભજલે પ્રાન પ્યારેકુ, ઇસ જગમે જગ ઉજીઆરેકુ૦ મ૦ ટેક
કામ ક્રોધ મદ લેાભ તજી દે, તજ દે મેાહ મતવારેકુ૦ મન૦ ૧
આશા ત્રશના ઓર અપેક્ષા, તજ દે અહં હમારેકુ૦ મન૦ ૨
દુનીયા દોલત માલ ખજાના, સેા સબ સ્વપ્ન બિચારે તુ૦ મ૦૩
અબ કછુ સમજાયેા નહી સમજે, પીછે હાથ પસારે તુ૦ મન૦ ૪
મૈને કીયા અરૂ મેહી કરૂંગા, એ સબ અસત બિચારે તુ૦ મ૦ ૫
રાજન કહા ગયે માજન કહા ગયે, સેા ક્યું નહિ નિરધારે તુ૦ ૬
ભીમ કહે ભાઈ સુન મન દુરજન, હેાજા સજ્જન હમારે તુ૦ મ૦ ૭

—— x ——

( મન પ્રત્યે શિક્ષા ) ( રાગ ભેરવીની ઠુમરી )

તુ સમજ સેાચ મન મેરા, તેાએ સમજાવુ કઈ બેરારે૦ ટેક
યે સંસાર રૈનકા સ્વપના, કયા ગત હેાય સબેરા રે૦ તુ૦ ૧
સગે કુટુંબ તેરે ભાઈ બંધવા, સબે કાલકા ચેરા રે૦ તુ સમજ૦ ૨
તજ દે આશા ઈસ દુનીયાકી, હેાજા સબસે નેરા રે૦ તુ૦ ૩
યે કાયા કાગદકી પુતલી, બદલ જાએગા ચેરા રે૦ તુ સમજ૦ ૪
ભીમ કહે ભાઇ તેરે શીરપર, દીયા કાલને ડેરા રે૦ તુ સમજ૦ ૫

—— o ——

( બેાધ વચન ) ( ભુજંગ પ્રયાત )

અરે માનવી અંતરે જો વીચારેા, નથી સાર સંસારમાં છે નકારેા,
ઘડીમાં ઘટી જાય આયુષ ટુંકી, ભજાે રામને કામને દૂર મૂકી૦ ૧

પ્રભુજી વિના કો નથી તારનારો, નથી તે વિના કો કૃપા નાથ મારો;
ફજેતી થશે યાર જો જઇશ ચૂકી, ભજો રામને કામને દૂર મૂકી૦ ૨
થયા જન્મ તારા નકારા હજારો, મળ્યો ના તથાપી કૃપાનો કીનારો;
વૃથા ભાર માથે વહ્યો રાખ્ય ચૂકી, ભજો રામને કામને દૂર મૂકી૦ ૩
ઘણા રંક પ્રાણીનિ પીડા ન જાણી, અભીમાનથી વ્યર્થ કીધી કમાણી
કદી સાથ આવે ન એ દામ સૂકી, ભજો રામને કામને દૂર મૂકી૦ ૪
પુરો પ્યાર વારાંગના સંગ જોડી, રમ્યો રંગમાં શ્વાનની પેર દોડી;
જશે વિત્ત જોશે નહી સામું થૂકી, ભજો રામને કામને દૂર મૂકી૦ ૫
ઘણાના હર્યા પ્રાણને પેટ માટે, છુપાવી ફર્યો ફંદમાં આડિ વાટે;
તપાશો તમે નીકળે પાપ મૂકી, ભજો રામને કામને દૂર મૂકી૦ ૬
તજી નીતિ રીતિ ભમે જેમ પાડો, પડે ધર્મના કામમાં નિત્ય આડો;
તપાસી રહ્યો કાળ વિકાળ ઢૂંકી, ભજો રામને કામને દૂર મૂકી૦ ૭
થશે સર્વથા મર્ણ આ અંગ જાશે, તમાશો તમારો સ્મશાને જણાશે;
નકી મૂકશે લાકડા સાથ ફૂંકી, ભજો રામને કામને દૂર મૂકી૦ ૮
નરોતમ તણી શીખ્ય કર્ણે ધરીને, ગૃહી બોધ સારો સ્મરો શ્રીહરીને;
કરી નાખશે સર્વ નીકાલ ચૂકી, ભજો રામને કામને દૂર મૂકી૦ ૯

---

( આશા ભંજન ) ( ભુજંગ પ્રયાત. )

કરાવી ઘણા નીચની તેં ગુલામી, ઘણી વાર વાતો કરાવી નકામી;
વદાવી ઘણી વાર તેં દીન ભાષા, હવે તો મને છાંડ હે રાંડ આશા૦ ૧
ઘણા દેશ પ્રત્યે ભમ્યો નિત્ય દોડી, જડી તોય ના રોકડી એક કોડી;
કરી વેઠ વેઠયાં ક્ષુધા ને પિપાશા; હવે તો મને છાંડ હે રાંડ આશા૦ ૨
કર્યા ઠાઠ પાખંડના પેટ માટે, ઘણાં સંકટો વેઠિયાં વાટ ઘાટે;
થઇ તોય નાં તૃપ્ત નાખો નિશાસા, હવે તો મને છાંડ હે રાંડ આશા૦ ૩

ઘણાએ ઘણી વાર નાખ્યો વખોડી, કરી જાચના તોય બે હાથ જોડી;
જડયો ના સડયો સાથવો એક માસા, હવે તો મને છાંડ હે રાડ આશા૪
અનુપ્રાસમા ઉપમાઓ મિલાવી, રૂપાળી રચાળી કવીતા બનાવી,
તમો જાણશો આશમા છે તમાસા, હવે તો મને છાડ હે રાડ આશા૦૫
નકામા નડી રાકને કામ કીધા, વઢીને વ્રથા લોકથી વેર લીધા,
પડયા કષ્ટ કોટી થયા ખોટિ ખાસા, હવે તો મને છાડ હે રાડ આસા૦૬
ઘણા સ્વાર્થ નિત્યે વસી નીચ સાથે, તજી સુત્ય થાતી લીધા પાપ માથે,
કહુ કેમ તારા ગણી દોષ સાશા, હવે તો મને છાંડ હે રાડ આશા૦૭



( સુબોધ વચન ) ( ભુજંગ પ્રયાત )

અરે આવડો તુ થયો ક્યાંથિ ઘેલો મતી ક્યા ગમાવી બન્યો કેમ મેલો,
જરા તો જુઓ આખની જાખ લોઇ, થયા તે જવાના રહેશે ન કોઇ૦૧
વૃથા ગર્વ શા કારણે યાર આણો, વૃથા પક્ષ પોતાતણો શીદ તાણો,
જશે સર્વ જાશો તમે પ્રાણ ખોઈ, થયા તે જવાના રહેશે ન કોઈ૦ ૨
વૃથા મારૂ મારૂ કરે શીદ ભાઈ, નથી તારૂ એમા દીશે મૂરખાઈ,
નહીં સાથ આવે જશો હાથ ધોઈ, થયા તે જવાના રહેશે ન કોઈ૦૩
ઘણી સારી નારી ગુણી પુત્રી જાણી, ઉરે વ્યર્થ હર્ખાયછે શીદ પ્રાણી,
જશે પ્રાણ જાશે સગા સર્વ રોઈ, થયા તે જવાના રહેશે ન કોઇ૦૪
ગમે તેટલી જા - કરો જોગવાઇ, ગમે તો ગુફા મધ્ય બેસો ભરાઇ,
લઈ કાળ જાશે જશો નીચુ જોઇ, થયા તે જવાના રહેશે ન કોઈ૦૫
મહી માન રામા અને દામ માટે, કરો વ્યર્થ કકાસ શા કામ માટે,
જશે સર્વ રાધી રહેશે રસોઈ, થયા તે જવાના રહેશે ન કોઇ૦ ૬
ગમે તો જમો સૂખડી નિત્ય તાજી, ગમે તો રહો ખાઈને શાકભાજી,
કદી હોય ભૂપાલ કે હોય ભોઈ, થયા તે જવાના રહેશે ન કોઇ૦૭

વૃથા યાર ફાંફાં તમે સીદ મારેા, હરીને જપી પાર આ નાવ તારેા;
નથી તે વિના વિશ્વમાં એક સેાઇ, થયા તે જવાના રહેશે ન કેાઇ૦ ૮

——:o:——

( શ્રી હરી ભજન ) ( તેાટક છંદ )

ભવમાં નથિ સાર વિચાર કરેા, તજિ ક્રોધ વિરોધ સુબોધ ધરેા,
મલશે નહિં માનવ જન્મ ફરી, ભજ ભાવ ધરી રણછેાડ હરી૦ ૧
કરિ અંજન મંજન અંગવિષે, વરણાગિ કરે વિષયાદિ મિષે;
જમ હાથ જઈશ અનાથ ઠરી, ભજ ભાવ ધરી રણછેાડ હરી૦ ૨
નથિ સ્વાદવિવાદ કરીશ નહી, પલમાં બલ જેાબન જાય વહી;
ભટકે શિર કાળ કરાળ અરી, ભજ ભાવ ધરી રણછેાડ હરી૦ ૩
અતિ નિંદક કામ અનેક કરી, ભરિયાં ધન કંચન ધામ ભરી;
નર પાલક તસ્કર જાય હરી, ભજ ભાવ ધરી રણછેાડ હરી૦ ૪
ઉરમાં પરનારિ અપાર ગમે, રતિમાં મતિની ગતિ ભારિ ભમે;
સુખ દેખ ન રેખ ખરાબિ ખરી, ભજ ભાવ ધરી રણછેાડ હરી૦ ૫
અણધારિ જરા વય આવિ જશે, સહુસા શિર ઊપર સ્વાર થશે;
કરશે ધઠ ઘેરિ દશા અધરી, ભજ ભાવ ધરી રણછેાડ હરી૦ ૬
ગતિ અંગ તણી ધણિ ભંગ થશે, બળ વ્યાધિ ઉપાધિનું વ્યાપિ જશે;
બળિ જાય કળા બળ કારિગરી, ભજ ભાવ ધરી રણછેાડ હરી૦ ૭
નહિ કાર કરાર લગાર રહે, વનિતા સુત વાક્ય કઠેાર કહે;
ન કરીશ તું રીશ જવાશ મરી, ભજ ભાવ ધરી રણછેાડ હરી૦ ૮
સુણિ શીખ નરેાત્તમદાસ તણી, તજ નીચનિ સંગત પાપ ગણી;
સમજી શુભ સાર જવાશ તરી, ભજ ભાવ ધરી રણછેાડ હરી૦ ૯

# શ્રી વિવિધ વિલાસ રુપ હીરાનો હાર

(શ્રી કૃષ્ણ ભક્તિ) (દોહા)

રૂપ વૃથા વિદ્યા વિના, વૃથા સ્વચ્છ વિણ નીર,
તેમ કૃષ્ણ ભક્તી વિના, વૃથા સદૈવ શરીર૦ ૧

અવસર વિના વચન વૃથા, નીતિ વિના નરેશ,
વૃથા કૃષ્ણ ભક્તી વિના, માનવી જન્મ વિશેષ૦ ૨

વિદ્યા વૃથા વિવેક વિણ, દાન વિના ધન વ્યર્થ,
તેમ કૃષ્ણ ભક્તી વિના, માનવી જન્મ નિરર્થ૦ ૩

રાગ વિના ગાયન વૃથા, વ્યર્થ બલ વિના રીશ,
માનવી જન્મ વૃથા ઘણો, જો ન ભજ્યા જગદીશ૦ ૪

પુત્ર વિના નારી વૃથા, વૃથા વૈરીથી સ્નેહ,
વૃથા કૃષ્ણ ભક્તીવિના, માનવીનો આ દેહ૦ ૫

દીપક વ્યર્થ દીવસ વિષે, વૃથા દૂધ વિણ ગાય,
તેમ કૃષ્ણ ભક્તી વિના, વૃથા શોભતી કાય૦ ૬

સ્નેહ વિના સજ્જન વૃથા, વૃથા અધન સસાર,
વૃથા કૃષ્ણ ભક્તી વિના, માનવી જન્મ વિચાર૦ ૭

દાન વૃથા કરુણા વિના, વૃથા ગુણ વિના માન,
વૃથા કૃષ્ણ ભક્તી વિના, માનવી જન્મ નીદાન૦ ૮

વૃથા નદી વારી વિના, વૃથા વૃક્ષ ફલ હીન,
તેમ કૃષ્ણ ભક્તી વિના, વૃથા જન્મ મતિ હીન૦ ૯

ભાગ્ય વિના ઊધમ વૃથા, વૃથા ક્લેશ વ્યવહાર;
રામશ્યામ ભક્તીવિના, વૃથા જન્મ નિરધાર૦ ૧૦
જીવન વૃથા નિરૂધમી, વૃથા મૂર્ખથી વાદ;
રામશ્યામ ભક્તી વિના, વૃથા જન્મ નિસ્વાદ૦ ૧૧
વૃથા વાડવિણ વાટિકા, ધર્મ વિના આચાર;
રામશ્યામ ભક્તી વિના, વૃથા જન્મ નિરધાર૦ ૧૨
અપ્રાપ્તની આશા વૃથા, વૃથા જલ વિના મીન;
વૃથા કૃષ્ણ ભકતી વિના, માનવી જન્મ મલીન૦ ૧૩
વૃથા સરોવર જલ વિના, વૃથા સમુદ્ર સલીલ;
રામકૃષ્ણ ભક્તી વિના, વૃથા જન્મ નરશીળ૦ ૧૪
વૃથા વેલી આશ્રય વિના, વૃથા કૃપણ કર દામ;
વૃથા કૃષ્ણ ભક્તી વિના, માનવી જન્મ અકામ૦ ૧૫

—o—

**( ભજન વિના ભોપાડો ) ( ઇંદ્રવિજય છંદ. )**

હોય કદાપિ અખંડિત પંડિત, કે કદિ હોય સુજાણ પુરાણી,
લક્ષણ લક્ષ વિચક્ષણ કે કદિ, હોય અપક્ષ પ્રમાણિક પ્રાણી;
નીતિ પરાયણ કે કદિ હોય, પ્રવીણ કલા બલ કોમલ વાણી,
જો ન જપ્યા જગજીવન તો, જન એ સધળા સમજો ધુલધાંણી૦૧
હોય કદી કવિ કોવિદ કે, કદિ વેદ વિશારદ કે ગુણગ્રામી,
લૌકિક લાયક કે કદિ હોય, સહાયક દાયક નાયક નામી;
હોય કદી નરમાં નર ઉત્તમ, ઉત્તમ કામ વિવેક પ્રમાણી,
જો ન જપ્યા જગજીવન તો, જન એ સધળા સમજો ધુલધાંણી૦૨

—:o.—

( વચનરૂપી સોનાની જાલ પાણીમા નાખવી નહીં )

વચન સુનેરી જાનરી , મેહ્ર ઘડી સુનાર,
ઠેર ઠેર ચિત રાખકે, મત પાનીમે ડાર,
મત પાનીમે ડાર, ગઈ સો હાથ ન આવે,
પડી ખલકકે પાસ, આપકા માન ગુમાવે,
કથે સો કવીઅન કાન, અમે નહીં લાજ હુનેરી
મત પાનીમે ડાર, જાવરી બચન સુનેરી૦

---

( મન વિષે )   ( કવિત )

કબહુ મન રંગ તુરંગ ચઢે, કમહુ મન શોચત હૈ ધનકુ,
કબહુ ત્રિયા દેખિકે ચિત્ત ચલે, કબહુ મૃગ હોય ફિરે બનકુ,
કબહુ મન રંગમે ભંગ કરે, કબહુ દલ સાજત હૈ રનકુ,
તુલસીદાસ બિચારી કહે, કરો શાંત સદા કપટી મનકુ૦

---

( બનનાર બલવાન છે )   ( દોહા )

સુનહુ ભરત ભાવિ પ્રબલ, બિલખી કહત મુનિનાથ,
લાભ હાની જસ જગતમે, જન્મ મરણ બિધી હાથ૦ ૧

હોન પદારથ હોત હૈ, બિસર જાત સબ શુદ્ધ,
જેસી લખી નસીબમે, તેસી ઉકલત બુદ્ધ૦ ૨

દુરજનકી કૃપા બુરી, ભલો સજ્જનકો ત્રાસ,
સૂરજ જબ ગરમી કરે, તબ બરસનકી આસ૦ ૩

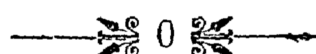
( કછી ભાષાનાં-સવૈયા )

સપનું શરીર તેજો, કેદો અભિમાંન કરીએં,
છાતી કઢી હલે, લટકારા તુતાં લુદીરે;
કાયા બરી રખ થીધી, કાંતાં કીડે ખાજ થીધો,
મુરખા અજાણ, તુંતાં રેઓ અઈએ કુદી રે;
ખાઈ પી પેટ મથા, હથ ફેરે ખુશી થીએ,
અનરથ ઘણા કરીએ, નથો મરે બુડી રે;
સાજંનચે ધ્રિજે નથો, ઘણું તો ગેમાર થીએં,
જોરાંણું જપાટો દીધે, તદે વેંને ઉડીરે ૦ ૪૧
ચેસ્કે બંનાએ કરે, ઘણું અભિમાંન ધરે,
સાલ ને ધુસાલા બેઓ, ફિરે બધી પટકો;
ફંધ રચે લૂટે ફુરે, વદ્દાતા ચોવાજેં ઘણાં;
સચી જિકા ચોંણ વિને, તેકે ભરીંન બટકો;
સંત ચોંન સમજાએ, હીરો તો વિનાંઇએ હથા,
એકારી અજાણ નર, તેંકે લગે ભટકો;
ભાજ જીઅ તિતર મથે, કાયા મથે મોત ફિરે,
સાજંન ચે દિસન નથા, કરી હલન લટકો ૦ ૪૨

---

॥ श्री महा मंत्र ॥

तारो आयुष जाय वृथा, नारायण नाम ले भजी;
पछी पोकें पोक रडीश, चतूर चेतीजा हजी० १



( બોલો શ્રી કૃષ્ણબલદેવકી જે )

## શ્રી સવાજમનો પોહોંચપત્ર

| | |
|---|---|
| ૭ શેઠ પ ગેતમ જન ાજ | ૧ |
| ૭ ાાોાટ નમ શ્ર જાા | ૧ |
| ૭ શેઠ ચાપશીભાઈ ૯૭૭ | ૧ |
| ૨ શેઠ ત્રિગમજભાઈ ના ાજી | ૧ |
| ૭ શેઠ ક ાનાગયાા લુવભાઈ | ૧ |
| ૭ શેઠ ? ાજીભાઈ નાનજી | ૧ |

---

## બરાગ ગામના સદ્ગ્રહસ્થો તરફથી

| | |
|---|---|
| ૭ શેઠ ા ી ાન ખીમજી ગોગાની ગગ્નાની 'ાાા ી ાના (ક ાાાડની) | ૧ |
| ૭ શેઠ પુ ોત્તમભાઈ ગન્ટ ભાઈ (ચિપનોણ) | ૧ |
| ૭ શે૦ નારૂજીભાઈ જગાાા (ચિપનોણ) | ૧ |
| ૭ ા ા ગમન ામભાઈ ડ'યાાજી (ચિપનોાા) | ૧ |
| ૭ ભટ ગનગેગ ગણગેાડજી (ના ાની તા ો ગીરેાર) | ૧ |

---

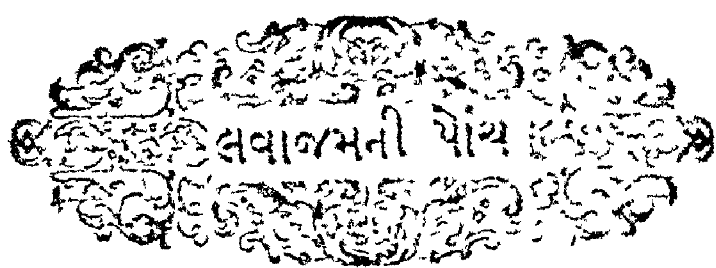
### (સર્વેને વાચવા લાયક વધામણી)

ઃ શ્રી વેગ્તિ પાઉની નામનુ લ્પ ા ગ્રથ ગ્વશ્ય ગીને ખ ા ના નાય કે તેનિષે ગુાનાન નાગ્યોને બનામણ ક ૬ ોડી ાામતમા મળી ગે છે માટે ખગી ક ા લેના મુનવો ાગ્નુ નકો ભક, નકનો ાનાાના યોડી છે કીમત ૨૦ ાાા ૨ પાન ખગ્વ મર્વેન છે નાચાને ખ ગેનાપેમા ગાાન નમનગો

ઠેકાણુ—ગાઇત જ્ગાગમ મુ. ૭ની દુકાનેથી ાનકિના તેનનાાણ મુગા ૧૫ના આપાથી પામેવાં નાકે વખેને ઠેકાણે મળશે

ભીમજી વિ૦ પુરૂષોત્તમ

ા ૭—ગે ૬ ઠા—ગ્મી ઝનઇની ઑારીમમા મનાટ ામનગ્રીટ કુમ




| રૂપીઆ | નામ | નકલો |
|---|---|---|
| ૨૦ | શેઠ વલભદાસ વાલજી, હાલાઇ ભાટીઆ મહાજનનાં સેક્રેટરી ટ્રેઝર અને મેનેજર. | ૧૧ |
| ૨ | ઠક્કર કરસનદાસ કલ્યાણજી પીતાંબર | ૧ |
| ૨ | શેઠ દામોદરભાઇ સુંદરદાસ . | ૧ |
| ૨ | શેઠ ભીમજીભાઇ ભગવાનદાસ .. . | ૧ |
| ૨ | સા. નારાણજી ત્રીકમજી ભા. રૂપજીભાઇ | ૧ |
| ૨ | શેઠ બેહારીલાલ તનસુખરાય સતસંગી | ૧ |
| ૨ | શેઠ કાશીરામ છુટીલાલ. . . | ૧ |
| ૨ | શેઠ શિવજીભાઇ પ્રાગજી . . | ૧ |
| ૨ | જોસી સુરજી વિસનજી . ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ કરમસી દામજી .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ મુળજી આણંદજી . | ૧ |
| ૨ | શેઠ ટોકરસીભાઇ વાલજી .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ દેવજીભાઇ શિવજીભાઇ . | ૧ |
| ૨ | શેઠ વિંદ્રાવનદાસ દામોદરદાસ . | ૧ |
| ૨ | શેઠ બાલકૃષ્ણ બાપુભાઇ . | ૧ |
| ૨ | શેઠ જેરામભાઇ હેમરાજ | ૧ |
| | . | ૧ |

॥ श्री आ दरत्नकृष्णायनम ॥

૧૫ ૨ સુ ૧૮૮૬ — અકટોબ — તા ૧ ૧૦ મો

ૐ

# ભીમજી વિ૦ પુરૂષોત્તમ

## ચિંતામણી

ખાન નાગર શીરટયો, નગન નોક અપાર,
પ્રેમ અતિ તારે સુને, તન ધન્ય નર ના ૦ ૧

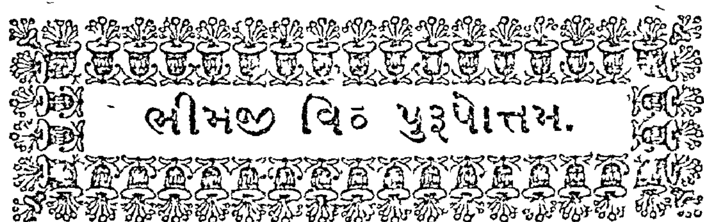
# * મારી મહાદેવી માતુશ્રીનો વૈકુંઠવાસ. *

શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની મનોહર માયાના વિચિત્ર વિલાસમાં મારી માતુશ્રી, પોતાની પિસ્તાલિસ વર્ષની જીવતી જીંદગીને કેવળ પરમેશ્વરની પ્રેમલક્ષણાભક્તિ વડીયે સફળ કરીને, અમો સર્વે બાળકોને સદ્બોધ યુક્ત આનંદકારક આશિરવાદ આપતાં, અખંડસૌભાગ્ય અને શુદ્ધ સત્વસ્થિતી સહવર્તમાન, સંવત૧૯૪૩ નાં માર્ગશિર્ષ વદિ ૧૪ ને શુકરવારના ચડતા પોહોરમાં ૧૧) વાગતે ઉત્તરાયણ સૂર્યમંડલદ્વારા શ્રી વૈકુંઠવાસી થયા છે. હે નારાયણ !! એવી માતુશ્રીઓ સર્વેની થજો.

## જાણવા લાયક ખુલાસો.

૧ રીઅલ ટાઈમસર આ ચોપાન્યુ ભાઈઓની હજુરમાં નિવેદન કરવાને, મને અતિશય ઉત્કંઠા રહ્યા કરેછે, અને મોડું થાયછે માટે મારો જીવ પણ અંદરથી ઘણુએ કોચવાયછે, પરંતુ દીવાળી પછી શ્રી પંચવટીમાં ઘણા દીવસો નિવાસ થવાથી, અને સમયાનુસાર ઓસડ વાસડ વિગેરે શ્રી ગ્રહસ્થાશ્રમ ધર્મને લગતા અગત્યનાં કાર્યોમાં એકાએક રોકાવાથી, એમ પણ બની જાય છે, માટે વિવેકી સુજ્ઞ સજ્જનો ક્ષમા કરશો.

૨ ગ્રાહક થવાને જેને અંતરમાંથી સંપૂર્ણ પ્રેમ હોય, તેઓએ નીચે પ્રમાણે શિરનામું કરીને પોસ્ટપેડ પત્ર લખવા તસ્તી લેવાની સાથે પાસ ૧૨નાં રૂ.૨) જમે કરાવવાની કૃપા કરવીજી.

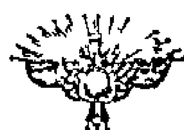




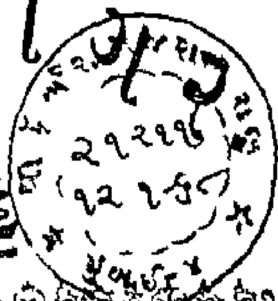
ઠેકાણું.- શેઠ ઠાકરસી મુળજીની ઑફિસમાં

કોટ હમમસ્ટ્રીટ મુંબઈ.

॥ॐश्री आनद स्वरूपायनम ॥


श्री


# આનંદ સાગર

THE OCEAN OF PLEASURE.

વર્ષ ૧ લુ    આક્ટોબર ૧૮૮૬    તરંગ ૧૦ મે

## श्रीप्रसगानुक्रम दर्शन



(પાનુ તેા ફેરવેા)

( બોલો શ્રી કૃષ્ણચંદ્રકી જે. )

## * ॥ श्रीमगलमणी ॥ *

---

### ( श्री आनद दर्शन )　　( दोधक छद )

आनद आनद आनद दाता। आनद आनद आनद वेत्ता ॥
आनद आनद आनद श्रोता। आनद आनद आनद वक्ता ॥१॥

---

### (श्री कृष्णभक्ति महामत्र) (त्रिभगी छद)

સુદર ગોપાળ, ઉર વનમાળ,
નયન વિશાળ, દુ ખ હુર,
વૃદાવન ચદ આનદ કદ,
પરમાનદ, ધર્નિ ધાર,
વલ્લભ ઘનશ્યામ, પૂરીત કામ,
અતિ અભિરામ, પ્રીતી કર,
ભજ નદકુમાર, સબ સુખ સાર,
તત્વ વિચાર, બ્રહ્મ પર૦　　૧

આ મહામત્રનો અત કરણમા નિરતર ધ્યાન રાખવાથી, પરમ બ્રહ્મપદની પ્રાપ્તિ, એટલે સર્વ દુ ખોની નિવૃત્તિ થાય છે

॥ ॐ श्री कृष्णार्पण ॥

---

( શ્રી નારાયણ સ્તવન ) ( રાગ સમયાનુસાર )

જે જે નારાયણ બ્રહ્મ પરાયણ, શ્રીપતિ કમલા કથં૦ ટેક.
નામ અનંત કાંહાં લગી વરણું, શેષ ન પાવત અંતં ;
શિવ સનકાદિક અરૂ બ્રહ્માદિક, નારદ ધ્યાન ધરંતં૦ જેજે૦ ૧
મચ્છ કચ્છ વારાહ નરસિંગ, વામન રૂપ ધરતં ;
ફરસરામ શ્રી રામચંદ્ર ભયે, લીલા કોટિ કરંતં૦ જે જે૦ ૨
ખેલત ગેદ ગિરી જમુનામેં, તા પર ફૂદ પરંતં ;
પેસી પાતાળ કાલીનાગ નાથ્યેા, ફણીપેં નૃત્ય કરંતં૦ જે૦ ૩
બલભદ્ર હોયકેં અસુર સંહારે, કસકે કેશ ગીરંતં ;
જગન્નાથ જગકે ચિંતામણી, બેઠ રહે નિશ્ચિંતં૦ જે જે૦ ૪
દશવિધી રૂપ ધર્યો વસુનદન, લીલા કોટિ કરંત;
દશમ સ્કંધ ભાગવત ગાવે; સૂર ચરણ ભગવતં૦ જે જે૦ ૫

———o:o———

( શ્રી કૃષ્ણ ધ્યાંન ) ( રાગ પ્રેમપ્રભાત )

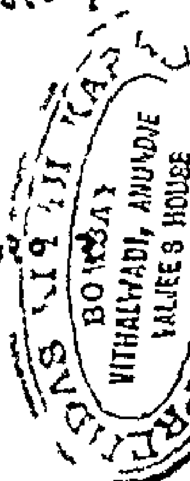
ધ્યાંન ધર હરિ તણું, અલ્પમતિ આળસૂ;
જે થકી જનમનાં દુઃખ જાયે;
અવર ધંધો કરે, અરથ કાંઇ નવ સરે,
મોજ દેખાડીને મૃત્યુ વ્હાયે૦ ધ્યાંન ધર૦ ટેક. ૧
સકળ કલ્યાંણ શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણમાં,
શરણ આવે સુખ પાર ન્હોયે;
અવર વેપાર તું મેહેલ મિથ્યા કરી,
કૃષ્ણનું નામ તું રાખ સ્હોયે૦ ધ્યાંન ધર૦ ૨
પટક માયા પરી, અટક ચરણે હરી,
વટકમાં વાત સુણતાંજ સાચી;

આશાનુ ભવન આકાશ સુધી રચ્યુ,
મૂઢ એ મૂળથી ભીંત કાચી૦ ધ્યાન ધર૦　　૩
અંગ જોબન ગયુ, પલિત પિંજર થયુ,
તોય બનતુ નથી કૃષ્ણ કેહેવુ,
ચેત રે ચેત દિન ચાર છે લાભના,
લીંબુ લેહેકાવતા રાજ લેવુ ૦ ધ્યાન ધર ૦　　૪
સરસ ગુણ હરિ તણા, જે જનો અનુસર્યા,
તે તણા સુજશ તો જગત બોલે,
નરસીંઆ રંકને પ્રીત પ્રભુસુ ઘણી,
અવર વેપાર નહીં ભજન તોલે૦ ધ્યાન ધર૦　૫

---

( શ્રી હરી સ્મરણ )　　　　( રાગ પ્રેમપ્રભાત )

હરિ હરિ રટન કર, કઠિન કળિ કાળમા,
દામ બેસે નહિ કામ સરશે,
ભક્ત આધીન છે શ્યામ સુંદર સદા,
તમારા કાર્ય સહુ સિદ્ધ કરશે૦ હરિ હરિ રટન કર૦ ૧
અલ્પ સુખ સાટ, શુ મૂઢ ભૂલો ફરે,
શીશ પર કાળ બહુ દંત કરડે,
પામર પલકની ખબર તુજને નહિ,
મૂઢ શુ જોઈને મૂછ મરડે૦ હરિ હરિ રટન કર૦
પ્રૌઢ પાપે કરી બુદ્ધિ પાછી ફરી,
પરહરી મૂળ, તુ શાખ વળગ્યો,
ઈશને ઈરશા છે નહીં જીવ પર,
આપણે અવગુણે એજ અળગો૦ હરિ હરિ રટન૦ ૩



પરપંચ પરહરો સાર દૃષ્ટિએ ધરો,
ઉચ્ચરો હરિ મુખેં અચળ વાણી;
નરસીઆં હરિ તણી ભક્તિ ભૂલીશ માં,
ભક્તિ વિના બીજું ધૂળધાણી૦ હરિ હરિ રટન૦ ૪

——0:0:0——

# ॥ श्री परम प्रश्नोत्तर मणी. ॥

प्रश्न—મનુષ્ય જન્મ પામીને ક્ષણભંગુર આયુષ્યમાં પોતાનું કલ્યાણ કેવી રીતે કરી લેવું?

ઉત્તર—ધ્યાનમાં રાખો.—

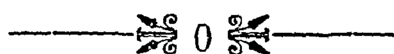
॥ श्लोक ॥

किं वित्तेन किमिंद्र लोक गमनात्, किं तीर्थ संभ्रांतितः ।
किं विद्याभ्यसनात् किमस्ति यशसा, किं कल्प संजीवनात् ॥
किं पाखंड जनापमान जनिता, वेदाभिमाना दृथो ।
नोचेदात्मपदं विकल्प रहितं, विज्ञान मभ्यिनभवे ॥ १ ॥

ભાવાર્થ—એક તીર્થને કાંઠે જુદા જુદા સુલકોના પંડિતો, પરમ પરમાર્થ પ્રસંગ નિરૂપણ કરવામાં પરસ્પર ગુંથાયલા હતા; એક જણનું કેહવું એમ થયું કે, દુનીયામાં સર્વથી સર્વોપરી પદાર્થ કેવળ ધન છે. કેમકે તે સર્વ પ્રકારના સુખનું મુખ્ય મૂળ છે, જેને વાસ્તે આખું જગત પ્રસિદ્ધપણે પ્યાર કરે છે; બીજો બોલ્યો કે, ઇંદ્રલોક એટલે સ્વર્ગનું સુખ સર્વોપરી છે; ત્રીજો બોલ્યો કે, સર્વ તીર્થોમાં સ્નાન કરવું એજ સર્વોપરી છે; ચોથો બોલ્યો કે, સર્વોપરી વસ્તુ તો વિદ્યા છે, જેનાથી સર્વ સુખરૂપતા

સિદ્ધ થાય છે,પાચમુ બોલ્યો કે, દુનિયામા યશ લવુ એજ ઉત્તમ છે, છઠો બોલ્યો કે, છેક મહાપ્રલય પર્યંત જીવીને મોજ કરવી એજ ઉત્તમ છે, સાતમો એક શાસ્ત્રી બોલ્યો કે, પાખંડ મતોનો ખંડન કરીને વેદાભિમાની થવુ એજ ઉત્તમ છે એવી રીતે સર્વ કોઈ પોતાની સમજણ પ્રમાણે સિદ્ધતા દર્શાવતા હતા, પણ સર્વોત્તમ શુ છે, એ વાતનો નકી નિકાલ કોઈ થકી પણ થયો નહીં, છેવટે સાતે જણા સાથે મળીને એક અનુભવી મહાત્મા પાસે ગયા, અને પોતાના વિચારો જાહેર કરી ખુલાસો મેળવવાને સાતે જણા પોતપોતાના મતને ઉત્તમ વિચારીને વિનય કરવા લાગ્યા, સાતે જણનુ જુદુ જુદુ બોલવુ, આ મહાત્માને ઉત્તમ જણાયુ નહી ત્યારે ઉપરનુ શ્લોક બોલીને સર્વને શાંતવના કરી કહ્યુ કે, સાભળો, ધનમા ઘણા અનાર્થો રહેલા છે, અને સ્વર્ગવાસી અમૃતના પીવાવાળા પૃથ્વિપર પાછા પડેછે, તેમ તીર્થોમા ફરવુ, વિદ્યાભ્યાસ, યશ અને મહાપ્રલય સુધી જીવવુ, તથા વિવાદોદ્વારા પારકાઓનુ પરાજય કરવુ એ સર્વ પ્રકારના આગ્રહો કરતા, પોતાનુ કલ્યાણ તરત કરી લેવાને મુખ્ય ઉપાય એજ છેકે, જેને વિષે પ્રાપચિક વિકલ્પ લેશ માત્ર પણ સ્પર્શ કરતો નથી, એવા નિર્વિકલ્પ સ્વરૂપ શ્રીભગવાનને,આ મનુશ્ય જન્મ પામીને જો ઓળખ્યા નહી તો સર્વ કરેલુ નિશફળ સમજવુ,કેમકે બીજા સાધનોથી સાક્ષાત ભગવત્ પદની પ્રાપ્તિ થતી નથી, તો, તેઓને સર્વોપરી ગણવી કહેવી ઘટતી નથી

# * શ્રી પતિવ્રતા પારસમણી. *



શ્રી કલ્યાણપુરના ધર્માત્મા રાજા દુષ્ટદમનની રાજસભામાં, શ્રીશિવદત્ત નામના ઋષીએં, અત્યંત અસરકારક એવુ પરમપવિત્ર શ્રીપતિવ્રતા ધર્મનું પ્રમાણ સહિત વિવેચન વર્ણન કરેલુ સાંભળી સાંભળીને વિવેકી સભાસદો સહવર્તમાન રાજા દુષ્ટદમન અને રાણીઓ વારંવાર પ્રસન્ન થતા અને એજ પ્રસંગ પેટ ભરીને શ્રવણ કરવાને ઉત્કંઠિત રેહેતા હતા; તેમજ શ્રીઆનંદ સાગરનાં ગુણી ગ્રાહકો પણ ઘણુકરીને આ મજકુર પ્રસંગ ધ્યાનમાં લેવાને પ્રસન્ન થતા હશે.

સભાનો ઠેરવેલો સમય થતાં, સર્વે કોઇ બિરાજમાન થએલા પ્રેમીજનો, તદાકાર દૃષ્ટિથી સભાચાર્ય શ્રીશિવદત્તઋષીનાં સન્મુખ જોતા થકા સ્તબ્ધ થઈ રહેલા હતા, એટલામાં મહા રાજાધિરાજ, પરમ નમ્રભાવથી પ્રણામ કરીને વિનય કરેછે કે, હે ઋષીરાજ! આપના અમૃતરૂપ ધર્મવાક્યો શ્રવણ કરીને વારંવાર ધન્ય છૈએ; આ સમયનેવિષે સર્વસુખનું મૂળતત્વ શ્રીપતીવ્રતાધર્મનું વિસ્તાર શ્રવણ કરવાને ઉમેદવાર છૈયે, એટલું સાંભળતાં મહામતિ મુનિરાજ કહે છે કે,

હે રાજન ! શ્રી પતિવ્રતા સ્ત્રીની યોગ્યતા, એક ઉત્તમ મહાપુરૂષ જેવી ગણાયલી છે; પરંતુ તેવી યોગ્યતા પામવાને વાસ્તે પ્રથમ પતિવ્રતાપણું યથાર્થ પાલન કરવું જોઈયે, અને તેનાં નિયમો ધ્યાનમાં રાખવા જોઇએ; પતિની સાથે પ્રેમભાવથી ઉત્તમ કર્મોમાં નિરંતર જોડાયલી રહીને વર્તનારી સ્ત્રી, જે મનોકામનાને મારીને, પોતાના સ્વધર્મમાં નિષ્ઠાવાન હોયછે, જેને કદાપી કુટીલ કર્મોનો મનમાં લેશ માત્ર પણ સંકલ્પ થતો નથી. વળી મને, કરમે, અને વચને કરીને, જે સ્ત્રી પોતાના પતિનો નિરંતર સત્કાર

(આદર ભાવ) કરેછે તે સ્ત્રીને પતિ સહવર્તમાન ઉત્તમ એવા બ્રહ્મલોકની પ્રાપ્તિ થાય છે,વળી સ્ત્રીવર્ગમા તે ઉત્તમ ગણાય છે એક સત્યવાન નામે રાજાની પટ્ટરાણી નામે સાવિત્રી પતિવ્રતા, જણે પોતાના ધર્મબળ વડીયે યમરાજ પાસેથી, પોતાની સાસુ અને સસરાના દીવ્ય નેત્રો, અને રાજ્ય મેળવ્યા, પોતાના પિતા નામે અશ્વપતિના સો પુત્રો મેળવ્યા, ચાર સોટો વર્ષની પોતાના પ્રીય પતિની આયુષ્ય મેળવી, અને પોતાને વાસ્તે એક સોહો પુત્ર, વિગેરે યમરાજ પાસેથી પોતાના ધર્મબળથી મેળવ્યા, તે ઉપરાત મહાન કાર્યો સિદ્ધ કરવાને સમર્થ હતી, પણ તે કેવળ પતિના આશીરવાદ થકીજ હજીસુધી જેઠ વદ અમાવાસ્યાને દીવસે "વટ સાવિત્રી" નામનો વ્રત ધણી સ્ત્રીઓ રાખે છે, અને સાવિત્રીની સ્થાપના કરીને વિધી સયુક્ત પૂજા પણ કરે છે આ વાતનો વિસ્તારથી વર્ણન, શ્રીમહાભારત શાસ્ત્રમા વનપર્વમા વિશેષ ખુનાવટથી લખેલો છે, જે ઊપર સાવકાશ ધ્યાન આપવા ઇરાદો રાખેલો છે એવીજ રીતે પતિસેવાને વિષે નિષ્કપટ પ્રીતીવાન પતિવ્રતાઓ આ લોક અને પરલોકને વિષે મહાન કીર્તિને મેળવે છે, જેમ અરૂધતિ, સુદતી શ્રી સીતાજી શ્રી રૂખમિણીજી, મદાલસા, વિગેરે મૈનઈ અને ચૂડાના પતિવ્રતાઓની પવિત્ર કીર્તિના સુદર સરોદો, પૃથ્વીના તમામ ભાગમા અને બ્રહ્મલોક સુધી પ્રસિદ્ધ પણે પ્રકાશમાન છે

જે સાધ્વી સ્ત્રી હમેશને વાસ્તે પોતાના સ્વધર્મ રક્ષણ સબધી પુરૂષાર્થમા તત્પર હોયછે,તે પોતાના પતિને મોટોટા દેવતાઓ સમાન અથવા તેથી પણ ઉત્તમ યોગ્યતાને પમાડે છે તેવી સ્ત્રી સર્વદા સૌભાગ્યવતી રહે છે, અને વળી ધન, સતાન,

સંયુક્ત રહે છે; રૂપવાન, આરોગ્યવતી ( નિરોગી ) રહેછે, અને સંસારના સર્વ સુખોને ઉત્તમ પ્રકારે નિર્ભય થઇને ભોગવે છે. અને નકી જાણવું કે તે વિધવાપણાને પ્રાપ્ત થતી નથી.

ઊપર વર્ણન કરેલા શ્રીપતિવ્રતા ધર્મના વિવર્ણથી વિરૂધ વરતનારી એટલે પતિની આજ્ઞા નહીં પાલન કરનારી કુલટાઓ, જ્યાંસુધી સૂર્ય અને ચંદ્ર હૈયાત છે, અર્થાત મહાપ્રલ્ય સુધી, મહા અઘોર નરકમાંજ રહે છે; અને તેવી સ્ત્રીઓની સદ્‌ગતી થવાનો સંભવ પણ સમજવો નહીં, કેમકે તે સદ્‌ગતી પામવાના સાધનથી બહિરમુખ થઈ માટે.

જેમ ચંદ્રમાં વિનાની અંધારી રાત્રી, અમંગળરૂપ ગણાય છે તેમ એક પતિ વિનાની વિધવા સ્ત્રી અમંગળ ગણાય છે; અરે! માત્ર એક પતિ વિના તે સ્ત્રી રંડા કેવાય છે; પણ જે સ્ત્રી પતિવ્રતા હોય છે, તે વિધવા થતી નથી. સાક્ષાત સૈાભાગ્ય સ્વરૂપ પતિની સેવાને મુકીને, કેવળ અજ્ઞાનથીજ બીજા વ્રતાદિક અને ગુરૂ કરવામાં ઘણી સ્ત્રીઓ ફાંફાં મારે છે, સ્ત્રીઓને વાસ્તે તેઓનો પતિ એજ પરમેશ્વર છે, પતિથી જે સ્ત્રીઓએ વિરોધ કર્યું, તેઓ મહાદુઃખરૂપ નર્કને પ્રાપ્ત થએલીઓ છે, જેની હજારો કથાઓ જગતમાં અને પુરાણોમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેવો એક દાખલો એ કે, જૈમુની પુરાણમાં ઉદ્દાલક રૂષીની ચંડીશિખા નામે સ્ત્રીનો વૃત્તાંત વિસ્તારથી લખેલો છે; ટુંકામાં એટલુજ કે, સ્ત્રીઓનું કલ્યાણ, કેવળ પતિવ્રતા ધર્મ રક્ષણ થકીજ થાય છે. પતિવ્રતાપણું સિદ્ધ થવા માટે, પુરૂષોએ સ્ત્રીની સાથે કેવી રીતે વર્તણુક રાખવી, તેવિષે આવતા અગીઆરમાં અંકમાં ખુલાસો લખવામાં આવશે.

* ॥ નારાયણ ॥ *

# શ્રી વિદ્યાની શ્રેષ્ઠતા રૂપી મણી

( સર્વદા સુખી રેહેવાનો સંતોષકારક સુંદર વિચાર )

શ્રી વિદ્યાની યોગ્યતા અત્યંત કરીને સર્વોપરી પદવી ધરાવે છે, એવાત વિદ્યાના રસિકજનોને જાણીતીછે, શ્રીવિદ્યારૂપી સત્ શાસ્ત્રોદ્વારા, સર્વદા સુખી રેહેવાના સંતોષકારક સુંદર વિચારોને લગતી, ઉત્તમ એવી અંતઃકરણને આકર્ષણ કરનારી અનેક યુક્તિઓ જાણવાને મુખ્યત્વે કરીને પુરૂષાર્થ કરવો જોઈએ

છેવા નવમા તરંગ સુધીમાં ચક્રવર્તિ મહારાજા શ્રી વીરવિપશ્ચિતનો આનંદકારક આખ્યાન ચાલી રહ્યો છે જેમાં છેરે એવું વાચી આવ્યા છૈયે કે રાજાનો પરમ બુદ્ધિમાન મહામંત્રી, શ્રી રત્નાગર સાગરને કિનારે, સાક્ષાત મોક્ષદાયક એવી ભગવમય જ્ઞાનચર્ચા ચલાવી રહ્યો છે જે સાભળીને મહારાજા વિગેરે વિવેકી સભાસદો વારંવાર પ્રસન્ન થાય છે.

જ્ઞાનમંત્રી કહે છે કે હે ભમરા ! તું કમલને જોઈ કરીને શું પ્રસન્ન થયા કરે છે ? પ્રસન્ન ત્યારે થવું વાજબી છે કે, જો વસંત ઋતુ હોય, હમણાતો વર્ષાકાળનો સમય છે, તેથી કમળનાફુલોની શોભા પડતાના વર્ષાદથી જતી રેહેવાની, હેરાજન ! તેમ ભમરા રૂપે જીજ્ઞાસુજનો એટલે સતસંગીઓ સમજના, તેઓનેજ વાસ્તે આ વિચાર સમજવો હે સતસંગી મુમુક્ષુ ! આ જગતના જે પદાર્થ તને સુંદર માલમ પડે છે, તેને જોઈ કરીને પ્રસન્ન થવું તને યોગ્ય નથી, કેમકે, પ્રસન્ન ત્યારે થવું યોગ્ય ગણાય કે,

જ્યારે એ સુંદર પદાર્થો સાચા હોય; પણ એ પદાર્થો માયાના રચેલા છે અને મિથ્યા છે, જેનો અનુભવ આપણને પ્રત્યક્ષ છે; માટે એ પદાર્થોમાં આસક્ત અજ્ઞાની, જેઓ પરમેશ્વરની ભક્તિથકી વિમુખ છે, તેઓનો ત્યાગ કરીને સજ્જન અને સતપુરૂષોનાં મંડળમાં બેસ; જેમ કાગડો કદીક હંસની મંડળીમાં બેઠો હોય, તોપણ તેનુ મન પોતાના પ્યારા એવા ભ્રષ્ટભોજનનું ભજન કરે છે, અને હંસના ઉત્તમ આહાર તરફ જોતો પણ નથી, તેમ બહિરમુખ અજ્ઞાની જીવ કદાચિત સતસંગ મંડળીમાં જઈને બેસે છે, તોપણ તેનું ચિત્ત વિષયોની તરફ ભ્રમણ કર્યા કરે છે, કેમકે સતસંગ કરવાને તેનામા યોગ્યતા આવેલી હોતી નથી. કોએલ પક્ષીનાં બચ્ચા કાગડાને પોતાના જેવા જાણીને તેની પાસે વિશ્વાસથી બેસે છે, તો કુસંગને લીધે કાગડાની માફક ભ્રષ્ટાચરણવાળા થઈ જાય છે. તેમ સજ્જનો જો મુરખાઓનો સંગ કરે છે, તો બહિર-મુખની સોબતથી તેવા સારાને પણ માઠો પાસ લાગી જાય છે; માટે વર્જન કરેલું છે કે, અરે સજ્જન ! તું મૂર્ખ અજ્ઞાનીઓની સોબત સાતહજાર કોશ દૂર મુકી દઈને, સદાકાળ સતસંગને વિષે બેસ; કેમકે જેમ કોયલના બચાને કાગડાઓ સુખદાયક હોતા નથી, તેમ મૂર્ખોનો એટલે વિષયી જનોનો સંગ સજ્જનોને વાસ્તે સુખદાયિક નથી.

જ્ઞાનમંત્રી કહે છે કે, હે ઈલ પક્ષી ! તું કેમ હંસની રીસ કરે છે ? જો કે તું બહુજ ઊંચે ઊડે છે, પરંતુ હંસમાનો એક ગુણ તારામા નથી; કેમકે જ્યારે તું પૃથ્વીપર પડેલા માંસને જુએ છે, ત્યારે તું નીચે આવી પડે છે, તેમ હંસ કદાપી તારા જેવી તુચ્છ બુદ્ધિ ધરાવતાજ નથી. આ વાતનો સિદ્ધાંત એવો

છે કે, તેમ જે મૂર્ખ જનો છે, તેઓ સજ્જન સતપુરૂષોની મા ફક ઉત્તમ કર્મ તો કરે છે પણ વિષયોમા આસક્ત હોય છે, તેથી અનેક અનર્થો કરીને કરેલા ઉત્તમ કર્મોની ધુળધાણી કરી નાખે છે, તેમ વિવેકી સતસગીઓ વિષયોમા ફસ્તા નથી, જો ફસ્તા હોય તો સમજવુ કે તેઓ સપૂર્ણ વિવેકીઓ નથી

વળી, મહામત્રી બગના તરફ જોઈને કહે છે કે હે બગના ! તુ હસની રીસ કેમ કરે છે? પોતાના પ્રાખડ કર્મને છુપાવીને હસનીપેઠે પોતાને ઉજ્વલ સમજે છે ? પણ માછલીને જોતા વારજ તેની સાથે વિશ્વાસઘાત કરે છે, એવા તારામા મહાન અવગુણો છતા તુ હસની રીસ કેમ કરે છે? હસ પક્ષીઓ તો માનસરોવરને વિષે ઊત્તમ એવા મુક્તાફળોનો આહાર, કરે છે, અને તુતો મલીન તૃષ્ણા વડીયે પાપીષ્ટ થયો થકા પોતાને હસ કરીને માને છે, તેમજ અજ્ઞાની જીવ વિષયોની ત્રસ્નામા ડુબેલા હોય છે, અને પોતાના મનથી જ્ઞાનીપણાનો અભિમાન ધરાવે છે, તેઓએ સારીપેઠે ધ્યાનમા રાખવુ કે, જે જ્ઞાનવાન છે, તે વિવેક અને પ્રેમભક્તિ વડીએ પરમ તૃપ્ત હોય છે, તેમ વિષય ચિતનમા પ્રીતીવાન હોતા નથી પણ પરમેશ્વર ચિતનમા પ્રીતવાન રહ્યા થકા પ્રસન્ન હોય છે તેવા પુરૂષોના હૃદયમા સદ્ગુણો પોતાનુ આશ્રય કરે છે અને એવા જ્ઞાનવાન પુરૂષો અતિષય કરીને દુર્લભ હોય છે તેવા સતસગ વિના માયાવિ જીવોનુ મોક્ષ થવુ પણ અતિશય કરીને અસભવ છે

હે રાજન ! જેમ ચદ્રમુખી કમલ ચદ્રમાને જોઇ જોઇને પ્રફુલ્લિત થાય છે, તે શિવાય થતો નથી, તેમ બુદ્ધિની શોભા

પણ ત્યારે સમજવી, કે જ્યારે જ્ઞાન અને વિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય; તે જ્ઞાન પારમાર્થિક એટલે પરમેશ્વરની પ્રાપ્તિ સબધી હોવેા જોઇએ, તે શિવાય બુદ્ધિ પ્રફુલ્લિત થતી નથી. જેમ મોહોટા મોહોટા સુગંધીવાલા વૃક્ષોનું મહાતમ્ય ભમરાઓજ જાણે છે, તેમ પારમાર્થિક આનદામૃતનેા અનુભવ ઉત્તમ જ્ઞાનવાનેાનેજ હોય છે. તે શિવાયનાં આવા ઘણા; કે:—

મુખમે રામ, બગલમેં છુરી;
બાતાં બડી, ઓર નજરાં બુરી૦

ટુંકામાં એટલુંજ કે, પોતાના કલ્યાણની ઇચ્છા કરનારે પાખડ તરફ પગલું ભરવું નહીં.

પડિતરાજ કહે છે કે, હે ભાઇ ધનરાજ! આ પ્રમાણે વિદ્વાન મંત્રીએ મહારાજા વીરપશ્વિતની પાસે જ્ઞાનચર્ચા નિરૂપણ કરવા બાદ કહ્યું કે, હે રાજન! પરમેશ્વરની નીતિ મુજબ હવે આપણને રાજ્યની વ્યવસ્થા તરફ લક્ષ આપવેા જોઇએ; મહારાજાએ આટલી સુચના સાંભળીને તરતજ વ્યવસ્થા સબધી નવા કાયદાઓ અને તેને અમલમાં આણવા વાસ્તે લાયકીદાર સજ્જન કારભારીઓની નેમણુંક કરીને રાજા કહે છે કે, મારા પ્યારા મંત્રીઓ! આપણે દિગવિજય કરીને પરમેશ્વરની પ્રસન્નતાથી ચક્રવર્તિ રાજ્ય નિષકંટકપણે સિદ્ધ કર્યું છે. સાત દ્વીપ અને સાત સમુદ્ર સુધીમાં તેા આપણી સત્તા પસરી છે; પણ સાત દ્વીપ અને સાત સમુદ્રને પાર શું શું છે, તે જોવાની મનમાં ઉકંઠા ઉત્પન્ન થઇ છે. એટલું બોલીને સ્નાન કરવા બાદ શ્રી અગ્નિદેવતાનું આવાહન કરવાથી, પ્રત્યક્ષ દર્શન આપવાની

સાથે, વર માગવાનુ કૃપાકટાક્ષ દેખાડવાથી રાજા કહે છે કે હે ભગવન! મારી ઇચ્છા પરમેશ્વરની માયા જોવાને ઉત્કંઠિત થએલી છે, તે આપની કૃપાથી સપૂર્ણ થવાને આશા રાખુ છુ પણ હે દેવ! સાત સમુદ્રો અને દ્વીપોથી પાર શુ શુ છે તે એજ શરીરથી જોઇ શકુ, જ્યારે અને જ્યા જ્યા એ શરીર ચાલવાથી રહિત થાય ત્યારે મંત્ર સત્તાથી જાઉ, જ્યા મંત્રની પણ ગમ ન ચાલે ત્યા સિદ્ધતા વડીએ જાઉ, અને જ્યા સિદ્ધતા પણ ન ચાલે, ત્યા મનના વેગવડીએ કરીને જાઉ, પણ એ માયા દર્શનની મુસાફરીમા શરીર પાત ન થાય, અને રેાગી પણ ન થાય એવુ વરદાન માગુ છઉ આ પ્રમાણેનેા વરદાન પેાતાના પરમ ભક્તને આપીને, જેમ સમુદ્રમાથી ઉઠેલા તરગ સમુદ્રમાજ શાંત થઇ જાય છે તેમ શ્રી અગ્નિદેવ અંતર્ધ્યાન થઈ ગયા વરદાન પામવાથી રાજાના શરીરમા દૈવી શક્તિએ પ્રવેશ કરવાથી રાજ્યની લગામ પેાતાના પ્યારા મંત્રીઓને સેાપતી વખતે, જેટલા મુખ્ય મંત્રીઓ હતા તેઓ અતિશય દિલગીરીથી કહેવા લાગ્યા કે, હે રાજન! તમેાએ આવુ તે શુ નિશ્ચય કર્યું છે? ઇશ્વરની માયાનેા અંત કેાઇ પણ પામ્યેા નથી, ને જેણે પામવાની પ્રાર્થના કરી છે તેઓ પાછળથી પસ્તાયા છે, માટે તમેા પણ દુઃખરૂપ આગ્રહ મુકી દઈને ચાલેા આપણી રાજધાનીમા, રાજાએ મંત્રીઓના વાક્ય સાભળ્યા કીધા, પણ પેાતાનેા નિશ્ચય ન છેાડતા સર્વેને શાંતવન કરીને, માયા નિવાસની મુસાફરીમા નીકળી પડ્યા, મંત્રસત્તા, સિદ્ધતા, અને મનેાવેગ વડીએ કરીને, સાત દ્વીપેા અને સાત સમુદ્રોને જોયા અને માયાનેા સ્વભાવ દુઃખરૂપ છે તેથી અનેક કષ્ટોનેા અનુભવ થવા

તજો મદ લોભ ચતુરાઈ, રહો નિરસંગ જગ માંહી;
કુટુંબ સુતજાતિધન દારા, સો એક દિન હોયગા ન્યારા૦ સુ૦ ૩
સદા ન રહે યે નર દેહી, લગાલે રામસે નેહી,
કહે ગંગાદાસ જન તેરા, કટેગા પાપ જમ ગેરા૦ સુનો૦ ૪

---

( સતસંગ મહિમા ) ( રાગ ઠમકતી ઠુમરી )

સતસંગ બિના જીવ તલખે, મેં તો જાઈ પડીરે ચોરનકે નગર૦ટેક
સતસંગતમે લાભ ઘણેરો, તુરત મિલાવે હરિસેં૦ મેતો૦ ૧
મનખા જનમ ફેર નહી આવે, લખ ચોરાસીમેં ભટકે૦ મે૦ ૨
હાથસે હીરા ડાર દીયા હે, મુઠડી ભરીરે કંકરસેં૦ મે તો૦ ૩
યહ સંસાર વાડકોહી કાંટો, ફુંકફુંક પગ ધરકેં૦ મેતો૦ ૪
ચંદસખી ભજ બાળકૃષ્ણ છબ, સુરત લગાઓ ઉન ધરસે૦મે૦૬

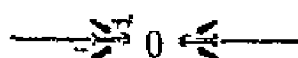
---

( કરમ ગતિ ) ( રાગ ભેરવી )

કરમ ગતિ ટારી નાંહી ટરે, ( બેવાર ) - ટેક.
કહાં રાહુ અરૂ કહાં રવી સશી, આન સંજોગ પરે૦ કરમ૦ ૧
વસિષ્ટ સરીખે પંડિત ગ્યાંની, ગિન ગિન અંક ધરે૦ કરમ૦ ૨
સીતા હરન મરન દશરથકો, વિપતમે બિપત પરે૦ કરમ૦ ૩
પાંડવકે હરી હોતે સારથી, બન બન ભટક ફિરે૦ કરમગતિ૦ ૪
તીન લોક સબ ભાવીકે બસ, કાહુસેં ના ટરે૦ કરમગતિ૦ ૫
સૂરદાસ હોની સો હોવે. મૂરખ સોચ મરે૦ કરમગતિ૦ ૬

( તરત તરવાનો ઉપાય ) ( રાગ દેશી )

ભાવસે કોરે ભજન હેતસે કરો,
આ તો અપનુ છે સંસાર ભજન ભાવસે કરો૦ ટે૦
ભાવ ધરી ભગવંતને ભજો, પ્રપંચ પરહરો,
સહુ પેહેના સંસારમા પ્રાણી, સુખે તો તરો૦ ભાવસે૦ ૧
એક તો આતમ રામ હૃદયમા, અખંડ ઓચરો,
સતગુરૂ સંત સેવ્યા વિના, નિશ્ચે ના તરો૦ ભાવસે૦ ૨
કાલનુ જોખમ ભારી તેને, જોઇને ડરો,
ચેતીને તમે ચાલજો આગળ કામ છે ખરો૦ ભાવસે૦ ૩
સતગુરૂના વચન તમો, ધ્યાનમા ધરો,
દાસ વેરાના સ્વામીને ભજો, ભુંડા કાં ફરો૦ ભાવસે૦ ૪



( ત્રશ્નાનો ત્યાગ ) ( રાગ બાલામે જોગી જશ ગાયો )

ત્રશ્ના તુ ન ગઇ મેરે મનસે, ( બેવાર )
ફેર ફેર તો કુ સમુજાયો, છુટે ન કોટિ જતનસે, ત્ર૦ ટેક ૧
પાંડુ કેશ જનમકે આથી, જોત ગઇ નેનનસે,
પગ થાકે કર કંપન લાગે લાજ ગઇ લોકનમે૦ ત્રશ્ના૦ ૨
તુટે દશન બચન નહી આવત, શોભા ગઇ મુખનસે,
શ્રવણ ન સૂજે બચન કાહુકે, બલ જો ગયો ઇંદ્રિનસે૦ ત્રશ્ના૦ ૩
વાત પિત કફ આન અશોગી, સુતહુ બોલાવત કરસે,
ભાઇ ભતીજા પ્રેમ પીઆરા, નાર નીકાસત ઘરસે૦ ત્રશ્ના૦ ૪
પ્યારે ત્રીભુવન નાથ ભજી લે, લોભ ન કર પર ધનસે,
તુલસીદાસ કાહુસે ન મિટે, બિન હરીભજન કીએસે૦ત્ર૨ ॥૦ ૫

# શ્રી વિવિધ વિલાસ રૂપ હીરાનો હાર.

( પુરૂષાર્થ પ્રકાશ ) ( દોહા )

કર્મ હેતુ હરી તન દીયો, તાતેં કીજે કાજ;
દૈવ થાપિ આલસ કરે, તાકો હોય અકાજ૦ ૧
કૈસા હોય સમર્થ કોઊ, બિન ઉદ્યમ દુઃખ પાય;
નિકટ અશન બિન કર ચલે, કહો કિમ મુખમે જાય૦ ૨
કીન્હે બિના ઊપાય કછુ, દૈવ કબહું નહીં દેત;
ખેત બીજ બોવે નહીં, તો કિમ કરી જામે ખેત૦ ૩
કર્મ કરત ફલ હોત હૈ, જો મન રાખે ધીર;
શ્રમસેં ખોદત કુપ જ્યોં, થલમે પ્રગટત નીર૦ ૪

( શ્રી વૈરાગ્ય દર્શન ) ( દોહા )

ઘર ન્યારે મગ એક હૈ, મિલ્યો બટાઊ વાસ;
ભાવે અબહીં બીછડો, ભાવે કોશ પચાસ૦ ૧
એક દિન લોક કુટબતે, આખર બિછુરન હોય;
તાતે હમ મમતા તજો, સદા ન જીવે કોય૦ ૨

( શ્રી વૈકુંઠ માર્ગ ) ( સોરઠો )

જબ પાયો સતસંગ, ચડયો માર્ગ વૈકુંઠકો;
જા દિન મિલ્યો કુસંગ, તા દિન જાનો ગિર પર્યો૦ ૧

( કહાં પોતના ગપાટા )    ( કવિત )

કૈસાને બગ્ગ હમ, કૈસાનો નંશ રખ્યો,
કૈસાને કુ વ્યાહુમે, હમ ગએતે ઉતાવ,
કૈસાનેકી નીકી નાર, કૈસાનેમ એતા વન
કૈસાનો હમ નગ્તુ પાઉં, મેરુ મ ા ભાન,
એસી એસી કથા કરી, જનમ ગમાઉં દેત,
વાકી બાત કોની તામે, તાકુ કહા બાન,
કહે હરીદાસ, હ ી નામકુ બિસારી દેત,
તાહી તે પરેગો, જમ કિ કરકે ગાનરે૦ ૨

( કેમ મરણુ નથી કે ? )    ( સવૈયો )

ચોકડી બીતે એકોતરહી તબ ઈંદ્રકી આયુષ હોત પુરાગી,
ઈંદ્રચતુર શ જો ચની જાતહીં, બ્રહ્માકો એક દીનસ ભયોગી,
એતમમકુ ડર કાનકો લાગત, કયો હરીનામ તુ સોને સુખાગી,
તુરછી આયુષપાઇ ચઢયો મદ, જીવ નહીં ડર ગખે અનાડી ૧૩

( પરનારી નિષેધ )    ( સવૈયો )

જો કોઉ કાહુકી નીકી નિયા તકી, લેત આલિંગન કામકે મારે,
તાકો આલિંગન વર્મ લેવાનત, લોહકે સ્તભ તપાયકે ભારે,
આખીનમે કહુ કાટે ચુભાવત, જો પરનારી કુદૃષ્ટ નીહારે,
યો હરી ામ કયો રૂપીનાર , કીજીએ કર્મ વિચારીકે પ્યારે૦૧૪

( છપ્પો ભાષામાં સવૈયો )

જોંઆંણોંજે મન નિજ, ફિરે ગુઠ અધા થેઆ,
વિચારે કી ડિમે નથા. ગગીજે ડ સારીનતા;
વિસવાસ રખે તે ડ. સારે કુટે ટાર કરીન,
નફો પિઠ ખાઇ, તેજે ખાતે ખોટ ઉધારીનતા;
જેંકે તેકે લૂટે. ગર ભરે ઠરે મની મુજો,
સે તાં છઠે વેધા. સેત ધિલમે વિચારીનતા;
સાંજનચે એડા નર, ઠયા વોંણુા ફિરે ગણુા,
સંતે જો ન સગ કરીન, હરી નં સંભારીનતા૦ ૧

( શ્રીકૃષ્ણ સ્તુતિ ) ( કછી કાફી )

મોવન મેહેર કજા, વાલભ સુંતે મોવન મેહેર કજા૦ ટેક
કલજુગ જેડો કૂડો જમાનું. તેમે રખજા લજા૦ વાલંભ૦ ૧
ભવસાગરમે આસરો આંજો, સાંવરા સાય કુજા૦ વાલંભ૦ ૨
તર ઘો તારૂક ધીએ આ ગ્યો, ખઉનાંમી બાંહે દિજા૦વાલં૦૩
સતગુરૂ શરણે હરદાસ ચ્એતો, અવચળ નાં આંજો દિજા૦વા૦૪

---

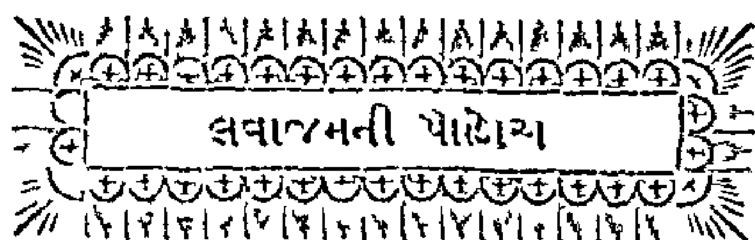
# શ્રી મહામંત્ર

ભજ મન ગોવિંદા, ગોવિંદા,
ભજ ગોવિંદા ગોવિંદા;
અબ છોડ કુફંદ કુસંગા,
અરે અબ છોડ કુફંદ કુસંગા;
ભજ મન ગોવિંદા ગોવિંદા૦ (નૃત્ય) ૧]

---

( બોલો શ્રી કૃષ્ણચંદ્રકી જે. )

૯. શેઠ રાયચંદ, ૨ જિનદત્ત તથા ગીનાધરભાઈએ મળીને, એક ભાગી ગયમ ... સાભળતા સતો થશે છે




| | | |
|---|---|---|
| ૨ | શેઠ મુગ ... ધનજીભાઈ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ... ભાઈ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ ... દાસ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ... | ૧ |
| ૨ | સોના ઓડાભાઈ ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ ... ભાઈ | ૧ |
| ૨ | ... નથુ ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ ... દાસ પ્રેમજી | ૧ |
| ૨ | શેઠ પ્રેમજીભાઈ ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ ... ભાઈ ... ભાઈ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ... ની કંપની | ૧ |

---

## બહાર ગામના મદદગારોના તરફથી

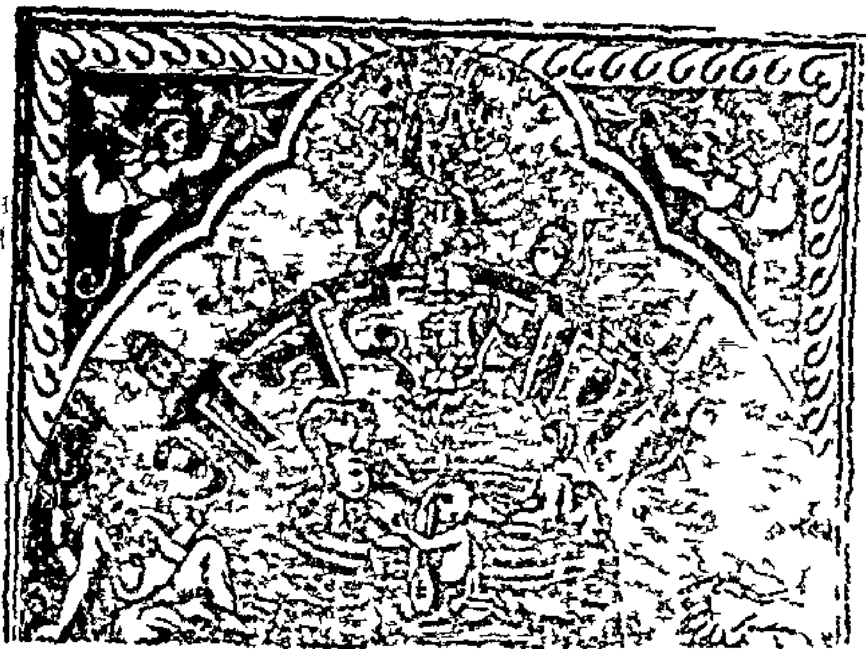
| | | |
|---|---|---|
| ૨ | શેઠ ... સુરાજીભાઈ (ગીનાનિક) | ૧ |
| ૨ | ... મોતીચંદભાઈ ... (ગીનાનિ પચ...) | ૧ |
| ૨ | ... ભોખુભાઈ (શ્રીનાનિ પચ) | ૧ |
| ૨ | ... ભગવાનભાઈ નથુ... (શ્રી...) | ૧ |
| ૨ | ... ખીમજી ... (શ્રી... ...) | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગોવિંદજીભાઈ ... (...) | ૧ |
| ૨ | શેઠ ...ભાઈ ...ભાઈ (શ્રી ...) | ૧ |
| ૨ | શેઠ ...ભાઈ ...ભાઈ (શ્રી...) | ૧ |
| ૨ | શેઠ ... (શ્રી...) | ૧ |
| ૨ | શેઠ ... (શ્રી ...) | ૧ |

## લવાજમની પોંચ

| રૂપીઆ. | નામ. | નકલો. |
|---|---|---|
| ૨૦ | શ્રી અખંડ પ્રૌઢપ્રતાપ નેકનામદાર કચ્છપતિ મહારાજાધિરાજ મહારાઓ શ્રી ખેંગારજી "સવાઇ બહાદુર" રાજધાની કચ્છભુજ.) | ૧૬ |
| ૨૦ | શેઠજી સાહેબ શેઠ શીવલાલ મોતીલાલ | ૧૧ |
| ૧૦ | શેઠ પ્રેમજી ત્રીકમદાસ .. ... ... | ૫ |
| ૪ | શેઠ મથુરાંદાસ તેજપાલ . ... | ૨ |
| ૨ | શેઠ નરસીં ખટાઉ સુત લાલજીભાઇ કુંવરજીભાઇ. | ૧ |
| ૨ | પંડિતજી મનસુખરામભાઇ સુરજરામભાઇ .. | ૧ |
| ૨ | પંડિત વિઠલજીભાઇ કેશવજીભાઇ ઇંગલિશ માસ્તર. | ૧ |
| ૨ | પંડિત જમીયતરામભાઇ જીવણરામભાઇ રૂપી. શ્રી ભુતેશ્વર પુસ્તકાલયનાં સેક્રેટરી સાહેબ. . | ૧ |
| ૨ | શેઠ હીરજીભાઇ પુંજાભાઇ માસ્તર .. | ૧ |
| ૨ | પંડિત મણીશંકર માધવરામ ... . | ૧ |
| ૨ | શેઠ ખટાઉ લધા .... . .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ વિસનજીભાઇ જેરામભાઇ . ... | ૧ |
| ૨ | સતસંગી રવજીભાઇ દેવજીભાઇ . ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ લાલજીભાઇ ભીમજીભાઇ ... . | ૧ |
| ૨ | શેઠ ત્રીકમદાસભાઇ મુલજીભાઇ ... .. | ૧ |
| ૨ | કવિ પ્રેમજીભાઇ ખેતસીભાઇ . .. | ૧ |
| ૨ | પંડિત કેશવલાલભાઇ કાશીલાલભાઇ. . | ૧ |
| ૨ | શેઠ કેશવજીભાઇ નથુભાઇ ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ રણછોડદાસ લાલજી ... . . | ૧ |
| ૨ | શેઠ કલ્યાણજી મથુરાંદાસ .. .. | ૧ |

(જગા ચીકાર થવાથી ઘણાં નામો રહી ગયા છે.)

મુદ્રક—"હિંદુસ્થાન પ્રિંટિંગ" પ્રેસ.



॥ श्रीकृष्ण शरणममः ॥

| | | |
|---|---|---|
| ૧૫ ૧ તુ ૧૮૯૬ | નવેમ્બર | તારીખ ૧૫મો |

ભીમજી વિ૦ પુરૂષોત્તમ

श्री आनंदस्वरूपायनमः

આનંદ સાગર ભરયો, મગ્ન સ્નેહ અપાર,<br>
પ્રેમ સહિત ગાવે સુને, ધન્ય ધન્ય નરનાર ૦ ૧

॥ॐश्री आनद स्वरूपायनम ॥

 श्री 

# આનંદ સાગર.



THE OCEAN OF PLEASURE

વર્ષ ૨ લુ નવેમ્બર ૧૮૮૬ તરંગ ૧૧ મો

## श्रीप्रसगानुक्रम दर्शन



પાનુ તો ફેરવો

( બોલો શ્રી રામચંદ્રકી જે. )

# * ॥ श्रीमंगलमणी ॥ *

( શ્રી વિષ્ણુ પરમાત્માનુ ધ્યાન )

शान्ताकार भुजगशयन पद्मनाभ सुरेश
विश्वाधार गगनसदृश मेघवर्ण शुभागम् ।
लक्ष्मीकान्त कमलनयन योगिभिर्ध्यानगम्य
वन्दे विष्णु भव भयहर सर्व लोकैकनाथम् ॥ १ ॥

—— o ——

( શ્રી આનંદ ફળશ્રુતિ )	( દોહરો ૭૬ )

आनन्द आनन्द आनन्द भक्ति, आनन्द आनन्द आनन्द मुक्ति ॥
आनन्द आनन्द आनन्द व्यक्ति, आनन्द आनन्द आनन्द शक्ति २

( શ્રી જગનનાથજીની ઝાંખી )	( ઢાલ હીંચનો )

આજની ઘડીરે વન, આજની ઘડી,
અમે નિરખ્યા જગનનાથ, વન આજની ઘડી૦	ટેક

વર્ણ અઢારે એકઠા જમે, રૂડી રીતડી,
એક બીજાના મુખમા આને પૂરણ પ્રીતડી૦ આજ૦	૧

જગનો જીવન જોઈને જોયુ, ભરી આંખડી,
મુખડુ દીઠે પાતક નાસે, છાતડી ઠરી૦	આજ૦	૨

રાત દીવસ હૃદયમા રાખુ, મેલુ નહી ઘડી,
દાસ વેરાના સ્વામીની સાથે, જીવની જડી૦ આજ૦	૩

—— o ——

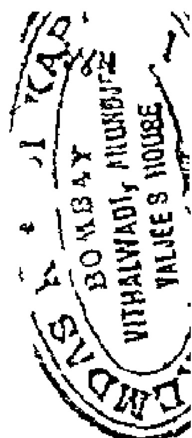
( શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિ ) ( રાગ પ્રેમપ્રભાત )

જાગીએ બ્રજરાજ કુંવર નંદકે દુલારે,
નંદકે દુલારે માત યશોદાકે પ્યારે;
જાગીએ બ્રજરાજ કુંવર નંદકે દુલારે૦ ટેક
સુરજ ઊગો પ્રાત ભયો, છિપ ગયે સબ તારે;
ચંદ્ર કળા હીન ભઈ, સુરજકે અજવારે૦ જાગીએ૦ ૧
મથુરાંમે જન્મ લીઓ, ગોકુલ સધારે;
કંસકો નિરવંસ કીઓ, પૂતના પછારે૦ જાગીએ૦ ૨
બ્રજપર જબ ઇંદ્ર કોપ, ગુવાલ બાલ હારે,
પ્રભુજી પતિત પાવન, અવીચલ બ્રદ પારે૦ જાગીએ૦ ૩
જમુનામે ગેંદ પડી, ગુવાલ બાલ હારે;
કાલીનાગ નાથ્યો તાતેં, કૃષ્ણ ભયે કારે૦ જાગીએ૦ ૪
અસુરનકો નાસ કીઓ, દેવતા સુધારે,
સૂર શ્યામ શરણ સાર, દીજીઓ હમારે૦ જાગીએ૦ ૫

———o———

( શ્રીરામ ભક્તિ ) ( રાગ પ્રેમ પ્રભાત )

જાગીએં રઘુનાથ કુંવર પંછી વન બોલે;
પંછી વન બોલે લાલ, ચિડીઆ વન બોલે૦ જાગીએ૦ ટેક
પ્રાત ભાનુ પ્રગટ ભયો, રજનીકો તિમિર ગયો;
ભમર કરત ગુંજગાન, કમલ દલ પ્રફુલે૦ જાગીએં૦ ૧
ચંદ્ર કીરણ શીતલ ભઈ, ચકલી પીઆકું મિલન ગઈ;
અતિ સુગંધ અતિ સુગંધ, પવન મંધ ડોલે૦ જાગી૦ ૨
તુલસીદાસ અની આનંદ, નિરખત મુખારવિંદ;
દીનકું પ્રભુ દેત દાન, આનંદ અમોલે૦ જાગીએ૦ ૩



## શ્રી હોલીનો આનંદ રંગ

वाके चूके वचनकों, करत शुद्ध मज्जन,
प्रल जिन प्रेमी प्रेमसों, पावत होत प्रसन्न ।

આગ પરમ પ્રેમપોષક પ્રીય બંધુઓ !! શ્રી હોલીના મોહોટા તેહેવારના દીવસોમા મોટોટી દાહાપણવાળા મહાજનોના ટોકરા ઓનિર્લજ પણેથી બીભત્સ વાક્યો બકે છે, તેને બદલે પરમેશ્વર પરાયણ વાક્યો બોલતા હોય, તો કેટનો મોટોટો સુજ્ઞ સાભળ નારાઓને આનંદ થાય વારુ?

પરમેશ્વર જે સર્વ શક્તિમાનછે તેના ઉપકારો આપણા ઉપર નિરંતર ચાલુજ છે — આએ પંચ તત્વનો બનાવેલો પૂતળો જેમા પ્રાણ, મન બુદ્ધી, ઇંદ્રીઓ વિગેરે તમામ સગાત રૂપ અવયવ સમૂહ, એનોજ સત્તાથી ચાલી રહ્યોછે, એટલે પોતાનો વ્યવહાર કરી રહ્યો છે, જેની સત્તા વિના બિલકુલ સર્વ વ્યવહાર અસભવ છે એના પરમાત્માના નિરંતર ચાલુ ઉપકારોનો મનુશ્યને અવશ્ય અને વિશેષ કરીને સ્મરણ ભુલવો જોઈએ નહીં, તે છતા અફસોસ કે તેમ કરવાને ઘણા મનુશ્યો આળસુ અને બેદરકાર રહીને પોતાનો અમુલ્ય આયુષ્ય, નાશવત અને તુચ્છ એવા વિષયીક પદાર્થોના સ્મરણમા વૃથા ગુમાવે છે જન્મ મરણરૂપી દુખ જે અત્યત મહાન છે તેથી છુટવાને, અને અખંડ સુખને પ્રાપ્ત થવાને જે સાધનો છે, તેમા પ્રવૃત થઇને પરમેશ્વરમા નુસાત કરણ પૂર્વક એકાગ્રતાથી લક્ષ લગાડીને મુક્તીનુ પારમારથિક સુખ ભોગવના, આએ મનુશ્યનુ

તન પરમેશ્વરે નિરમાણ કરેલું છે. એ પરમેશ્વરની આજ્ઞા તેાડીને અજ્ઞાનકૃત અભિમાન અને કામ ક્રેાધાદિકમાં ફસી જઇ, કરવાનુ જે કામ તે જો ભુલી ગયા તેા શું નફેા મેળવ્યેા? નફેાતેા ન થયેા પણ ઉલટેા જેનેા મૂલ્ય નથી એવેા અમુલ્ય આયુષ્યરૂપી મેાહેાટેા ખજીનેા વિષયફંદમાં લપટાઇને ગમાવે છે, એવા મનુશ્યેાને ખરેખર ધિક્કારવેા જોઈએ; કેમકે જેણે પેાતાને યેાગ્ય અને કર્તવ્ય કામ ન કર્યું. જુઓ પુરૂષાર્થથી પરમપદ પ્રાપ્ત થાય છે, એવેા સર્વ શાસ્ત્રેા અને અનુભવી વિદ્વાનેાનેા સંમત છે; પ્રથમ જે ગ્રંથેાથી થેાડા વખતમાં ઘણેા લાભ થતેા હેાય, એવા ગ્રંથેા ધ્યાન રાખી વાંચવા અથવા સાંભળવા, અને તેનેા પાછેા વિચાર કરીને તેમાંથી સાર માત્ર ગ્રહણ કરી, તે પ્રમાણે સ્થિતી કરવામાં પેાતાનેા અમુલ્ય વખત ખરચવેા; એનું નામ પુરૂષાર્થ સમજવું. શરીર જ્યારે ઉંધે મસ્તકે માતાના પેટમાં ટીંગાઇને રહેલું હતું તે વખતના દુઃખનેા શું પાર હશે? એવા દુઃખમાં સાહ્યતા કરનાર પરમેશ્વરની સાથે આપણે પરમ વિનંતીથી કરાર કરેલેા છે, કે હું તમેાને જરા વાર પણ ભુલીશ નહીં, તમે દીનદયાળ આ પ્રસંગે દુઃખથી છેાડાવેા હું તમને ભુલીશ નહીં. એવી રીતનેા કરેલેા કરાર, આપણને શાસ્ત્રનાં ગ્રંથેા અને સજ્જનેા યાદ કરાવી આપે છે. માટે નિરંતર પરમેશ્વર તથા તેની આજ્ઞાને ન ભૂલાય તેવેાજ યત્ન કરવેા તેથીજ સર્વે દુઃખેાની નિવૃતી થાય છે.

પરમેશ્વરની આજ્ઞારૂપ શાસ્ત્રેા કલ્પવૃક્ષની પેઠે, જેવેા જે અધિકારી તેની તેવી કામનાને પ્રાપ્ત કરાવે છે, પણ મુખ્ય એટલું કે. અંતઃકરણ વિકારેા વિનાનું સ્વચ્છ હેાવું જોઇયેં; એવા નિ-

ર્મળ ભક્તિવાળા વિવેકી મનુશ્યો વિરળા હોય છે, પણ ઘણુ કરીને દેખાદેખીવાળા દાભિકો દેખાય છે, તેઓ પરમેશ્વરના સુખરૂપ પરમ પદને પ્રાપ્ત થવાને લાયક કેમ થાય'

---

# * श्री परम प्रश्नोत्तर मणी *

પ્રશ્ન—ત્રણ પ્રકારની તૃષ્ણાઓ મુખ્ય કરીને બધનકારક ગણાય છે તેનો ખુનાશો શુ ?

ઉત્તર—પ્રથમ તો પૈસાની તૃષ્ણા, જેને માટે હજારો અનર્થો કરવામા, પૃથ્વિપરનો મનુશ્યોનો મોહોટો ભાગ મસગુલ રહેલો છે, બીજી પુત્રની તૃષ્ણા, તેમા સ્ત્રીની તૃષ્ણા અન્તરગુત આવી ગઇ, અને ત્રીજી લોકમા માન અને બડાઈ વિગેરેની મળીને ત્રણ પ્રકારની તૃષ્ણા, શાસ્ત્રોને વિષે બધનકારક એટલે દુખરૂપ ગણેલી છે

પ્રશ્ન—સમારને સમુદ્રરૂપે વર્ણન કરેલો છે તેનુ કારણશુ '

ઉત્તર—સાભળો —

## ॥ श्लोक ॥

॥ ससार समुद्र रूपेण । मच्छ रूपेण मानवा ॥
॥ जजाल जाल रूपेण । काल रूपेण धीवर ॥ १ ॥

અર્થ—જેમ સમુદ્રને વિષે પારાધીઓ જાલ નાખીને માછનાઓને પકડે છે, તેમ સમાગરૂપી સમુદ્રને વિષે કાલરૂપી

પારાધિ માયિક જંજાલ રૂપી જાલ પસારીને વિષયાંધ માનવરૂપી માછલાઓને સપડાવ્યા કરે છે.

**પ્રશ્ન**—કાલ રૂપી પારાધીનાં સપાટામાંથી છુટવાને સેહેલેા ઉપાય શું છે?

**ઉત્તર**—કાલરૂપી પારાધીના સપાટામાંથી છુટવાને સેહેલેા ઉપાય એજ છે કે, તેણે પસારેલી જંજાલ જાલમાં શબ્દાદિક વિષયેારૂપી માયિક મીઠાસનેવિષે આસક્ત ન થતાં, જ્યાં કાળની પણ ગતિ નથી, એવા પરમાત્મ ભજનમાં લાગવું જોઇએ કેમકે—

દેાહા.

અલી પતંગ મૃગ મીન ગજ, એક એક રસ આંચ;
તુલસી વાકી કૌન ગતિ, જામેં વ્યાપત પાંચ૦ ૧

**અર્થ**—હરણીઆ શબ્દ વિષયમાં આસક્ત થવાથી પારાધીને હાથે મૃત્યુને પામે છે, તેમ હાથીઓ સ્પર્શ વિષયાસક્તિમાં મૃત્યુ પામે છે, પતંગીઆઓ રૂપ વિષયમાં મરે છે, માછલું રસવિષયમાં મરે છે, અને ભમરેા સુગંધમાં આસક્ત રહી મૃત્યુને પામે છે. તેા તુલસીદાસજી કહેછે કે, પાંચ વિષયેામાં આસક્તિવાન પરમેશ્વરથી વિમુખ હશે તેના તેા કેવા હાલ થશે.—તે કાંઇ કઇ શકાતું નથી.

**પ્રશ્ન**—દુઃખરૂપ જગતમાં સુખરૂપ થઇને કેમ રેહેવાય?

**ઉત્તર**—(આવતા અંકમાં યાદ રાખીને વાંચશેા.)

॥ नारायण ॥

# * શ્રી पतिव्रता पारसमणी *

ગયા અંકમાં તરંગમાં કહેલ જણાવેલું છે કે, સ્ત્રીઓને વાસ્તે તેઓના પતિઓએ કેવી સભ્યતાથી સુશોભિત નીતિ પાલન કરવી જોઇએ, તેનો ખુલાસો અગીઆરમા અંકમાં નિવેદન કરેલ છે, એ પ્રકારની કબુલાત પ્રમાણે આ પ્રસંગે નીચેના વાકયો વિવેકી વાચક ભાઈઓને માટે આનંદ થી અર્પણ કરૂં છું ધ્યાનમાં રાખવું કે, સ્ત્રીઓને વાસ્તે સ્વતંત્રપણું આપણાં શાસ્ત્રમાં મના લખેલ છે અને તે બાબતમાં પ્રમાણો એજ પ્રસંગમાં ગયા અંકોમાં ભાઈઓની હજૂરમાં નિવેદન કરી ચૂકયો છઉં

બાળપણમાં માતા પિતાના સ્વાધીનમાં, યૌવનમાં, પતિના સ્વાધીનમાં, અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્રોના સ્વાધીનમાં, એવી રીતે સારૂં વર્ણન કરેલું છે, માટે પુરૂષોએ સ્ત્રીઓને સર્વદા સ્વાધીન રાખવી સ્ત્રીની પ્રસન્નતા નીતિની રીતિથી રક્ષણ કરવાની ફરજ તેણીના પતિની છે, સ્ત્રીઓની નીતિ ની રીતીથી રક્ષા કરવાવી પોતાના કુળની અને ધર્મની રક્ષા સદૈવ તેજોમય રહે છે યાદ રાખવું કે નીચે લખેલી છ બાબતોથી સ્ત્રીઓને દૂષણ ઉત્પન્ન થાય છે માટે તે બાબતોથી હમેશ હુશીઆર રેહેવું, જુઓ શ્રી મનુ સ્મૃતિના અધ્યાય નવમામાં શ્લોક ૧૩ મા વિષે શું કહેલું છે

## ॥ श्लोक ॥

पानं दुर्जन संसर्गं पत्याच विरहोटनम्,
स्वप्नोन्य गेहवासश्च नारीणां दूषणानी षट्॥ १ ॥

અર્થ—એક તો મદ્યાદિક નસાખાજી વસ્તુઓનું પાન કરવુ, બીજું દુષ્ટ સ્ત્રીઓ અથવા દુષ્ટ પુરૂષોસાથે સંસર્ગ કરવો, ત્રીજું નાચ તમાસામાં જ્યાં ત્યાં અને જ્યારે ત્યારે રખડવું, ચોથું પતિથી એલાહેદા જુદા ઘરમાં એકલુ રેહેવું, પાંચમુ પોતાના ઘર શિવાય રાત્રીના બીજાને ઘેર નિવાસ કરવો, અને છઠુ સમય વગર અમર્યાદપણે શયન કરવું, એ છ બાબતો સ્ત્રીઓને વાસ્તે મહાન દૂષણરૂપ છે.

સ્ત્રીઓને વાસ્તે વસ્ત્ર વગરનું સ્નાન કરવું, અને ઘરનાં ચાઠ ઉપર બેસવું,એ પણ દૂષણો ગણેલા છે.સ્ત્રીઓને વાસ્તે"એકાંત" અત્યંત કરીને જોખમ કારક છે માટે " ચેતનાસુખી તે સદાય સુખી."

સર્વે સ્ત્રીઓ ઉત્તમ વર્ગમાં ગણવાલાયક હોતી નથી કેમ કે.—

( ચોપાઇ છંદ )

નારી સ્વભાવ સત્ય કવિ કહહી, ઔગુન આઠ સદા ઉર રહહી;
સહસા અનૃત ચપલતા માયા, ભય અવિવેક અશોક અદાયા૦

અર્થ—પરિણામ વિચાર કર્યાવગર પગલું ભરવું, ખોટું બોલવું, કપટ કરવું, માયા દેખાડવી, મુરખાઇ, અતિ લોભપણું, અશૌચપણું, નિર્દયપણું મલીને આઠ પ્રકારના અવગુણો વર્ણન કરેલા છે. તેને વિષે પ્રમાણ.

॥ શ્લોક ॥

कपटं साहस माया, मुर्खत्व अतिलोभता;
अशौचत्वं निर्दयत्व स्त्रीणां दोषःस्वभावजं ॥ १ ॥

અર્થ—ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેજ.

એ પ્રકારનાં સ્ત્રીઓનાં સ્વભાવનેવિષે રહેલા દોષો સબંધી

વિચાર કરીને શ્રી મનુજી મહારાજે પોતાની સ્મૃતિમા અધ્યાય નવમે શ્લોક ૧૬ મેલખેલુ છે-

॥ श्लोक ॥

एव स्वभाव ज्ञात्वासा, प्रजापति निसर्गजम्
परम यत्न मातिष्ठेत्पुरूषो रक्षण प्रति ॥१॥

અર્થ—શ્રી વેદાધિપતિ સાક્ષાત્ બ્રહ્માજી પરમાત્માએ એ પ્રકારના સ્ત્રીઓના સ્વભાવો જાણીને પુરૂષો માટે લખેલુ છે કે, પુરૂષોએ નીતિની રીતિ સહવર્તમાન મહાન પ્રયતથી સ્ત્રીઓની સારાપેઠે રક્ષા કરવી,

સ્ત્રીઓનો સ્વભાવ એવો હોય છે કે, જેવા સ્વભાવ વાલાની સાથે ગોનવાનુ માહાનો પાડે છે તેવી તેની પ્રકૃતિ બધાય છે, આગનાના દોષો એમા સ્વભાને વિષે પ્રવેશ થઈ જાય છે, માટે કુળવાન સ્ત્રીઓના પતિઓએ કોઇ નીચ સ્ત્રીઓની સોબત ન લાગે તેવી રીતે રક્ષા કરવી, કેમ કે સ્ત્રીઓનુ સ્વભાવ ચચલ છે, જો નિંદિત સગ થયો તો ઉત્તમ કુળને મોટોકુ કષ્ટકારક કલક લાગ્યાવિનાય રહેતુ નથી, જેમ ઉત્તમ એવુ કામધેનુનુ દુધ હોય ને તેને માઠાના પાનનુ સયોગ થાય તો અવશ્ય કરીને દુધ ખાટી જાય છે,તેમજ સ્ત્રીઓને માટે પણ સમજીને પુરૂષોએ નિંદિત સગથી રક્ષા કરવી તેમ પુરૂષોએ પોતે પણ કોઈ નિંદિત સગ કરવો નહીં, શાસ્ત્રમા કહેલુ છે કે, વ્યભીચારીણી સ્ત્રીનો ત્યાગ કરવો, અને કડવા વચન બોલવા વાલીની શય્યા ત્યાગ કરવી, જોકે સ્ત્રીના સ્વભાનમા અવિદ્યા અને અજ્ઞાનથી અશુદ્ધ પણુ પણ હોય છે, તથાપી તેનો પુરૂષ પોતાના ઉત્તમ ગુણોથી ઉત્તમ પ્રકારની કેલવણી આપશે,તો તેની સ્ત્રી જરૂર કરીને ઉત્તમ

નીતિમાન થશે; કેમકે "સગતસે ગુણ ઉપજે, સગતસે ગુણ જાય." માટે કુસંગનો કદાપી સ્પર્શ કરવો નહી.

જે પુરૂષો વિદ્યા ભણ્યા નથી, અને સત્પુરૂષોનો અને સત્ શાસ્ત્રોનો સત્ સગ કર્યો નથી. તેઓ જાણી બુજીને પોતાની સ્રીઓને બાવાજીઓ અને સ્વામીજીઓ વિગેરે પાસે જવામાં જરાપણ અટકાવ કરતા નથી. તેમ નાચ તમાસા વિગેરે અયોગ્ય સ્થાનો વિષે વિચરવાને મનાંઈ કરતા નથી. તેથી આખરે અને દરરોજ ઘરમાં બેસીને મોટા મોટા નિસાસા નાખી નાખીને રડયા કરે છે, એવું પણ સાંભળ્યા કરે છે કે, ઘણી સ્રીઓ બાવાજી અને સ્વામીજીઓના સગથી ભ્રષ્ટ થઈ ગઇ છે, એવું સાંભળતાં છતાં પણ આંખો ઢાંકી મુકે છે તેઓએ સમજવું જોઇએ કે—

સ્રીઓ ભ્રષ્ટ થવાથી, કુળ કલંકિત થઈ જાય છે, અને તેમાંથી વર્ણસંકર પ્રજા ઉત્પન્ન થવાથો કુળનું મૂલસહિત નાશ થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે શ્રી ભગવતગીતાને વિષે શ્રી કૃષ્ણપરમાત્માએ નિર્ણય કરેલું છે માટે પુરૂષોએ પોતાના ધર્મશાસ્ત્ર ઉપર વિશ્વાસ રાખીને તેમાં પરમાત્માએં નિર્ણય કરેલી નીતિપ્રમાણે વર્તવું જોઈએં.

સર્વ શાસ્ત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે કે, સ્રીઓનું કલ્યાંણ કેવળ પતિની સેવા થકીજ થાય છે, માટે સ્રીઓને, અન્ય પુરૂષો જેવા કે વેરાગીઓ વિગેરેની પાસે જવા દેવો જોઇએ નહીં. જે પુરૂષો શાસ્ત્રની નીતિ પ્રમાણે નહી ચાલતાં, ઉલટું શાસ્ત્ર વિરૂદ્ધ ચાલશે તો તેને ફળ પણ દુઃખરૂપ થશે. એ વાત હજારો દાખલાઓસાથે જાહેરમાં પણ પ્રસિદ્ધ છે.

સ્રીઓને હમેશાં એવી ઈચ્છા રહ્યા કરે છે કે, "હું સર્વદા

સૌભાગ્યવતી, ધનવતી અને પુત્રવતી ૨૯ " આ પ્રકારની ઇચ્છા રાખનારી સ્ત્રીઓએ ધ્યાનમા રાખવુ કે, પતિની સેવાવિના, શાસ્ત્ર લખે છે કે સર્વે કર્યુ ફોકટ જાય છે

ગૃહસ્થાશ્રમનુ સુખ ઇચ્છનારા ભાઇઓએ પણ ધ્યાનમા રાખવુ કે, સ્ત્રીઓને શાસ્ત્રોક્ત કેળવણી ચાલુ રાખવાની સાથે અન્ન, વસ્ત્ર, અને અલંકારો વિગેરે વસ્તુઓથી પોતાની શક્તિ પ્રમાણે સ્ત્રીને સંતોષ પમાડવો જોઇએ

( હાલતો એટલુજ ઘણુ થયુ )

॥ नारायण ॥



## * श्री विद्यानी श्रेष्ठतारूपी मणी *

( સર્વદા સુખી રેહેવાનો સંતોષકારક મુદ્દો વિચાર )

" શ્રી વિદ્યાની શ્રેષ્ઠતા ઉપરાંત બીજુ કાંઈ પણ શ્રેષ્ઠ નથી " આ વચન વજનદાર થવાને ખુલાસો માલમ પડવાના સબંધમા પ્રથમ એવો એક સવાલ ઉઠે છે કે, " વિદ્યા એટલે શુ " તો તેના જવાબમા જાણી લેવુ કે—

( શ્રી વિદ્યાનો અર્થ )

वेदन विद्या, वा विंदते विज्ञानमनयेति,
वावेत्ति यथार्थान् पदार्थान् अनयेति विद्या०

ભાવાર્થ—વિદ્યાનો મુખ્યાર્થ એવો છે કે, જેથકી પરમાત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય, પરમેશ્વરનુ સ્વરૂપ ઓળખાય, અને પરમે-

શ્વરની પ્રાપ્તિ થાય, એનુ નામ વિદ્યા; અથવા જેથકી પદાર્થની યથાર્થ ઓળખાણ પડે તેનુ નામ વિદ્યા.

મનુ સ્મૃતિમાં અધ્યાય બારમો શ્લોક ૮૫ મો

## ॥ श्लोक ॥

॥ सर्वेषामपि चैतेषामात्मज्ञानं परं स्मृतम्; ॥
॥ तद्ध्यग्र्यं सर्व विद्यानां, प्राप्यते ह्यमृतं ततः ॥ १ ॥

ભાવાર્થઃ—સંસારને વિષે સર્વ ધર્મશાસ્ત્રોમાં માનવનાં કલ્યાણને માટે મુખ્યત્વેકરીને "પરમેશ્વરને ઓળખીને પરમપદને પ્રાપ્ત થવુ" એજ સર્વથી શ્રેષ્ઠ લખેલું છે; અને વિદ્યાઓમાં શ્રેષ્ઠ અને કલ્યાણ કારક એજ ઉત્તમ વિદ્યા છે, જેના અભ્યાસથી મોક્ષ પદની પ્રાપ્તિ થાય છે.

## ॥ श्लोक ॥

बाल्याच पक्षिन कार्यापि, कर्त्विन श्रुति संग्रहः;
न तत्र धानिनो यांति यत्र यांति बहुश्रुता ॥ १ ॥

અર્થ—બાલક જુવાન અને વૃદ્ધ થાય ત્યાંસુધી શ્રેષ્ઠ વિદ્યાનો સંગ્રહ નિરંતર કરે, વિદ્યાનો મહિમા એવો છે કે, વિદ્યાવાન જેવો પુરૂષાર્થ કરેલો હોય તેપ્રમાણે ઉત્તરોત્તર ઉત્તમ અધિકારને પામે છે. અને છેક પરમાત્માનાં સ્વરૂપને વિષે તદ્રૂપ થવા સુધીનાં અધિકારને પામે છે કે. જે- [illegible] બહુ વિદ્વાનો [illegible] [illegible] નહીં.

॥ श्लोक ॥

अनेक सशयोच्छेदि, परोक्षार्थस्य दर्शकम्,
सर्वस्यलोचन शास्त्र, यस्य नास्त्यध एवस ॥ १ ॥

અર્થ—અનેક સનયેાને નાશ કરવા વાળા અને પરોક્ષ એટલે ગુમ અર્થોને પ્રગટ કરવા વાળા, એવા સતશાસ્ત્રરૂપી નેત્રો જેને પ્રાપ્ત થયા નથી તે જોકે શરીરવિષે સુરેખ નેત્રોવાળો હોય તો પણ તેને ઉપર જણાવેલા સુખરૂપ નેત્રો ન હોવાથી અવિદ્યાવાનને અંધરૂપે વર્ણન કરેલો છે

॥ श्लोक ॥

पडितेच गुणा सर्वे, मूर्खे दोषाश्च केवला
तस्मान्मूर्ख सहस्रेषु, प्राज्ञएको विशिष्यते ॥ १ ॥

અર્થ—શ્રેષ્ઠ વિદ્યા સંપાદન કરનાર વિદ્વાનના અંતઃકરણને વિષે સર્વ સદ્ગુણો આવીને નિવાસ કરે છે, અને વિદ્યાથી રહિત મૂર્ખ જનોના અંતઃકરણમાં ઘણુ કરીને દુર્ગુણોજ નિવાસ કરે છે, જુઓ વિદ્યાનો મહાતમ્ય કે, હજારો માણસોમા જો એક પણ વિદ્યાવાન હોય છે તે સર્વથી શ્રેષ્ઠ ગણાય છે

વિદ્યાવાનોની કીર્તિ દશો દિશામાં પોતાની મેળે પસરે છે, વિદ્યારૂપી ધન પામે ધાતુરૂપી દુઃખરૂપ વન કશા હીશાબમા પણ નથી, વિદ્યાથી ઈચ્છિત વિલાસોની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે, અને વિદ્યાવાનની સર્વ શ્રેષ્ઠ જનો પૂજા કરે છે, જ્યારે શ્રી શુકદેવજી મહારાજ યમુના તીનારે પરિક્ષત પાસે પધાર્યા, તે વખતે સર્વ યોગેશ્વરોએ ઉઠીને સન્માન સહવર્તમાન શ્રી આચાર્યાસન પર

બિરાજમાન કરીને હજારો રૂષીશ્વરોએ વિધીસહીત શ્રી શુકદેવજીનું પૂજન કર્યું, એ સર્વ પ્રતાપ શ્રી વિદ્યાનો સમજવો વિદ્યારૂપી ધન જેમ જેમ બીજાને આપીએ તેમ તેમ વધ્યા કરે છે. અને વિદ્યાવાન રાજાઓ તથા કારભારીઓની દેખ રેખમાં વસેલી પ્રજાઓમાના કોટયાવધિ પ્રાણીઓ સુખરૂપ હોય છે; એ સર્વે પ્રતાપ શ્રી વિદ્યાનો સમજવો. વિદ્યાવાન પુરૂષોને રાજ્ય રક્ષણની બાબતમાં સૌપરી અધિકારો અને લક્ષાવધી દ્રવ્ય મળે છે. એ સર્વ પ્રતાપ વિદ્યાનો સમજવો. સર્વ સુખોનું મૂળતત્વ જે વિદ્યા, તેને સપાદન કરવાને જે મનુશ્ય પુરૂષાર્થ કરતો નથી તેનો જન્મ પશુની પેઠે વ્યર્થ ગએલો સમજવો.

॥ श्लोक ॥

अजरामृतवत्प्राज्ञो, विद्यामर्थं च चिन्तयेत्;
गृहीत इव केशेषु, मृत्युनाधर्म माचरेत् ॥ १ ॥

અર્થ—બુદ્ધિમાન મનુશ્યોએ, વિદ્યા અને ધન સપાદન કરવાવખતે, પોતાને અજર અમર જાણે, અને ધર્મ કરવા વખતે એમ જાણેકે—મૃત્યુએ આવીને માથાની ચોટલી પકડી છે. અને તરત મારી નાખવા આવ્યો છે, એમ સમજીને ધર્મ કરવામાં વિલંબ કરવો નહી.

બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય અને શૂદ્ર; એ ચારે વર્ણોએ વિદ્યા સપાદન કરવી જોઇએ, પણ શૂદ્રને, શ્રી વેદ વિના બીજી સર્વ વિદ્યાઓ ભણવાને અધિકાર છે.—બાળકોનાં માબાપોએ તેઓને ઉત્તમ વિદ્યાભ્યાસ કરાવવો જોઇએ, તે બાબતમાં યાદ રાખવું કે ધર્મ વિદ્યા નાહાનપણથીજ મુખ્યત્વે કરીને શરૂ ગણવી; જેથી પરિણામે અધર્મિ નીવડવાની શંકા રેહેતી નથી.

॥ नारायण ॥

# શ્રી વિવેકવાણી રૂપી મણી

( શ્રી વસંત વિલાસ )

( શ્રી આનંદ દર્શન ) ( હેારી ૧ લી ) ( રાગ કાફી )

અબ ઉત્તમ નર તન પાઈ, લે શ્રીકૃષ્ણ નામ સુખદાઈ૦—ટેક
વિક્ષેપ દાયક સંગકેા છાડી, સંતોમે કીજે સગાઈ,
જનમ મરનકેા દુખ સદાકેા, સેા જ્ઞાન દે દેત મિટાઈ,
કામાદિક શત્રુ હટાઇ૦ અબ ઉત્તમ નર તન પાઈ૦ ૧
કુળ કુટુબીસે આદી સબ ની, વેા કેાએ નહીં તેરે મહાઈ,
તુ તેા મદા શુદ્ધ સાધન ધારી, કરી લે સાચી કમાઈ,
તાપ ત્રય નાશ હેા જાઇ૦ અબ ઉત્તમ નર તન પાઇ૦ ૨
વિનયારામી કામી નિસદિન મન, ઐસે ગુરૂ ન કહાઇ,
બ્રહ્મનિષ્ટ શ્રેાત્રીય સદ્‌ગુરૂ, ગેાધીકે શીશ નિવાઇ,
શરણ ધર મનકેા જગાઇ૦ અબ ઉત્તમ નર તન પાઇ૦ ૩
સત્ય સદા સુખસાગર સાહુ, અનુભવ ઐસેા દ્રઢાઈ,
સદ્દગુરુદેવ કૃશ્નકે રૂપકેા, ભીમજી ધ્યાન લગાઈ,
મગનમે રહત સદાઇ૦ અબ ઉત્તમ નર તન પાઈ૦ ૪

---

( શ્રીકૃષ્ણ સ્વરૂપ દર્શન ) ( હેાગી ૨ જી ) (રાગ કાફી )

શ્રીકૃષ્ણ વસંત વિહારી, મનમેાહન મગનકારી૦શ્રીકૃષ્ણ૦ટેક
દિવ્ય સ્વરૂપ અનંત શક્તિ વર, સૃજનહાર સુખકારી,
નિરાનબ, નિર્લેપ નિરંજન, ચૈતનમય અવિકારી,
અજબ ગતિ નાથ તિહારી૦ શ્રીકૃષ્ણ વસંત વિહારી૦ ૧

ઇચ્છાસેં બ્રહ્માંડ બનાએ, ગુનમય તત્વ પસારી;
સરજે પાલે, ઓર સહારે, નિરખી કળા કછુ ન્યારી;
બ્રહ્મકી મહીમા ભારી૰ શ્રીકૃષ્ણ વસંત વિહારી૰ ૨
સ્થાવર જંગમ જંતુ જાતિકી, રમણિક રચના ન્યારી;
રૂપરંગ આકાર, અનોપમ, નિરખી ગયે નર હારી;
ધંન્ય તું બહુ ગુનધારી૰ શ્રીકૃષ્ણ વસંત વિહારી૰ ૩
લલિત ખેલ લીલાસેં કીનોં, મુનિ મન મોહનકારી;
જન છોટમ ઐસે પ્રભુજીકી, વારવાર બલિહારી;
ધ્યાંન ઉર લીનોં ધારી૰ શ્રીકૃષ્ણ વસંત વિહારી૰ ૪

—oo—

(શ્રી ગુરૂ સ્વરૂપ દર્શન) (હોરી ૩ જી) (રાગ ઠુમરી)

દેખો દેખો રે, કોઇ ગુરૂકે નેન, પ્યારો ખેલત હૈ ઘટ ઘટરે;
છુપ છુપ છંદ કરત મનમોહન,રમત નિરાલંબ નટરે૰દેખો૰ટેક
આપ અદૃષ્ટ દૃષ્ટકો કારન, રૂપ રચત ઝટપટ રે;
સૂક્ષ્મ સ્થૂલ કારન મહાકારન, કરત ચેતન ચટપટ રે૰દેખો૰૨
[illegible]ખ અવાજ ગગનમે હોત હૈ, ગાજ રહ્યો ઘટ મઠ રે;
ખટ ચક્રકું વેધી ચડત હૈ, જોગી જોગ કરી હઠ રે૰ દેખો૰ ૩
જલજલ જ્યોતિ નેન બિન દરસત, પરમ ધામમે પ્રગટ રે;
જન છોટમ સદગુરૂ કરૂણાસે, કોટિ કર્મ ગએ કટ રે૰ દેખો૰ ૪

—

(શ્રી જ્ઞાન રૂપી આનંદ) (હોરી ૪ થી) (રાગ કાફી)

ખેલો જન આનંદ હોરી, ઉચ્ચાર શ્રીકૃષ્ણ કહોરી૰ ખેલો૰ ટેક
ઉતમે ગંગા ઈતમે જમુના, બીચમે ખેલ મચ્યોરી;
પ્રેમીજન ધન દેખન આએ, સ્તવન કરત કર જોરી;
દૂર ગઇ દાનવ ટોરી૰ ખેલો જન આનંદ હોરી૰ ૧

બિન કર તાન મૃદંગ બજાવત, બિન મુખ ગાવત હોરી,
બિન તનુ તાન મિલાવત અદ્‌ભુત, અટકી દૃષ્ટિ મગ ડોરી;
ચિત્ત ચિદરૂપ ભયોરી૦ ખેલો જન આનંદ હોરી૦ ૨
વિશ્વ નિવાસ વિશાલ વિમલ ગુન, અચલ ગ્રહ્યો એક ઠોરી,
તાકો ધ્યાન ધરત દૃઢ મનમે, પાતક પુંજ ગયો રી,
પુણ્યકો ઉદય ભયોરી૦ ખેલો જન આનંદ હોરી૦ ૩
સરજનહાર સદોદિત સુંદર, વ્યાપક દેવ ગ્રહ્યોરી,
જન છોટમ, પરસત વા પદકુ, તહાં મન મગન ભયોરી,
ભરમ સબ દૂર ગયોરી૦ ખેલો જન આનંદ હોરી૦ ૪

---

(મુરખને સાખામણી) (હોરી ૫ મી) (રાગ કાફી)
ફિટરે ફિટ પામર પ્રાણી, તેં તો નીતિની રીતિ ન જાણી૦ફિ૦ટેક
કૂર શૂર થઈ જીવ સતાવ્યા, દિલમાં દયા નવ આણી,
ધન પામી તું નડ્યો નિર્ધનને દુર્ગુણ છે દુખ ખાણી,
લહ્યું નહિ લાભ કે હાણી૦ ફિટરે ફિટ પામર પ્રાણી૦ ૧
પરઆશા કમાતા પાપ કમાયો મુખથી વચો જુઠી વાણી,
અમનને જોરે, અઘટ તું આચરી, સુઓ તરીના તાણી,
મોહવશ માયા માણી૦ ફિટરે ફિટ પામર પ્રાણી૦ ૩
સરજનહાર સ૦ શિર ઉપર, તેને ભજ્યા વિણ હાણી,
ફોકટ ફળની આશ ધરીને, અન્ય ઉપાસન ઠાણી,
વિષયની વાત વખાણી૦ ફિટરે ફિટ પામર પ્રાણી૦ ૪
નાશી વસ્તુ અવિનાશી માની, મમત કર્યો મત તાણી,
કહે છોટમ શ્રુતિશાસ્ત્ર વદે તે, ઝટ લે વાત પ્રમાણી,
પામે મહાપદ નિરવાણી૦ ફિટરે ફિટ પામર પ્રાણી૦ ૫

## * વસંતનો ખીલતો ખુશબોહાર બહાર *

(શ્રી આનંદ સાગર) હોરી. (રાગ કાફી.)

પ્રભુ દરસ પરસ પ્રેમ પાવે, આવો "આનંદ સાગર" આવે૦ટેક
આનદિ જનના મનના મનોરથ, પ્રેમ પ્રીત ઉપજાવે,
આનદ આનંદ આનંદ ખેલો, અવસર આવો ન આવે,
ઉદ્ધવને શ્રીકૃષ્ણ જગાવે૦ પ્રભુ દરસ પરસ પ્રેમ પાવે૦-૧

---

(સાંભળેલા પરચુટન ચુટકા)

(બુલબુલ બાગ) હોરી. (રાગ વસંત)

સખી તું જો એ મનોહર બાગ ફરીને, ખીલ્યો વસત બહાર૦ટેક
આંબે મોગર ઝૂલી રહ્યો છે, વેલો ખીલીછે અપાર૦સખી તું૦૧
જાઈ જુઈ ચંપો ચમેલી, ભમર કરે છે ગુંજાર૦ સખી તુ૦ ૨

---

(ચરિત્ર ખેલ)

નાં ગુલાલ લાલ મોપેં ડારો,
નાં ગુલાલ લાલ મોપેં ડારો;
હએ ગુલાલ લાલ જેસો બદન હમારો,
નાં ગુલાલ લાલ મોપેં ડારો૦ નાં ગુલાલ લાલ૦ ૧

(પતિ વિષે પત્નિનો પ્રેમ)

કલીઆં ખુલ રહી ડાર ડાર, મેરે પીઆ મિલનકી આઇરે બહાર;
મેરે પ્યારે મિલનકી આઇરે બહાર૦કલીઆં ખુલ રહી ડારડાર૦૧

---

(શ્રીકૃષ્ણ પ્રતિ પ્રેમપત્રિકા)  (રાગ કાફીની હોરી)

લખી ભેજ પત્ર બ્રજનારી, અતિ આનંદ મંગળકારી૦  ટેક

સ્વસ્તિ શ્રી શુભ નગર દ્વારિકા, પ્રીતમ પ્રાન આધારી,
ઉત્તમ ઉપમા યેાગ્ય સાનરેા, શ્રીકૃષ્ણ કુંજબિહારીકે,
ચરન કમલ બલિહારી૦ લખી ભેજ પત્ર બ્રજનારી૦  ૧

ગેાકુળ ગામસે લખત ગુજરીઆ, સ્વામિજીકુ બિસ્તારી,
યદુનાથજી જગતકે જીવન, બાચીએા કુંજ બિહારી,
પ્રભુ મે દાસી તુમારી૦ લખી ભેજ પત્ર બ્રજનારી૦  ૨

યાંકે કુશળ ક્ષેમ આનંદા, આપકેા આનંદકારી,
જલ ભેાજનકી જતન કરેયેા, કયા લિખેા બાર મારી,
દિલાસા દેકે મુરારી૦ લખી ભેજ પત્ર બ્રજનારી૦  ૩

અપરમ એક અરજ પ્રભુ ઐસી, લીજો હિરદે બિચારી,
નંદ યશેાદા વેહી ભએ હૈ, આન મિલેા એક વારી,
દેર મત કરીઆ લગારી૦ લખી ભેજ પત્ર બ્રજનારી૦  ૪

આવત આવત લાજ લગત હૈ, કુબરીસે પ્રેમ પસારી,
લેખ લખ્યા જો લલાટ વિધાતા, કૈસે શકેગે ટારી,
શંકા મત માનેા મુરારી૦ લખી ભેજ પત્ર બ્રજનારી૦  ૫

સાત સેાગંધ બાબા નંદરાયકે, લે આઇએા સંગ નારી,
દેખેગી હમ ઉનકે પ્રેમકેા, પ્રીતમ પ્રેમ પસારી,
કુબરી કામનગારી૦ લખી ભેજ પત્ર બ્રજનારી૦  ૬

પ્રેમપત્ર ઉદ્ધવજીકેા દીનેા, વાચ લીએા વિસતારી,
બ્રજકેનાથ પ્રભુ જુગત બનાઇ, કાગ નકલ ઉતારી,
સેા આનંદ મંગનકારી૦ લખી ભેજ પત્ર બ્રજનારી૦  ૭

# *શ્રી વિવિધ વિલાસ રુપ હીરાનો હાર.*

( શ્રી ભગવદ્દભક્તિ ) ( દોહા )

અરબ ખર્બલોં ધન મિલે, ઉદય અસ્તલોં રાજ;
તુલસી હરીકે ભજન બિન, સબે નરકકો સાજ૦ ૧
ચતુરાઇ ચૂલે પડી, ધિક્ક પડો આચાર;
તુલસી ભગવદ્ ભક્તિ બિન, ચારોં બરન ચમાર૦ ૨
માલા તો કરમે ફિરે, ફિરે જીભ મુખમાંહેં;
મનવો તો ચહુ દિશ ફિરે, ઐસો સુમિરન નાંહેં૦ ૩
સુમિરન ઐસા કીજીયેં, ખરે નીસાંને ચોટ;
સુમિરન ઐસા કીજીયે, જિભ્યા હલે ન હોઠ૦ ૪

—o—

( શ્રી વિજ્ઞાન વિલાસ. ) ( દોહા )

એક સધે સબહીં સધે, સબ સાધે સબ જાય;
રામ રામ યહ રટનતે, રામરૂપ બને જાય૦ ૧
મેરો ચેત્યો હોત નહીં, કાહે કરું મે ચિંત;
હરકો ચેત્યો હર કરે, તા પર રહું નિચિંત૦ ૨
ચાતુરકું ચિંતા ઘણી, નહીં મુરખકું લાજ;
સર અવસર જાને નહીં, પેટ ભરેસે કાજ૦ ૩
લઘુતામે પ્રભુતા બસે, પ્રભુતાસેં પ્રભુ દૂર;
કીડી મિસરી ચૂન લે, હાથી ફાકત ધૂર૦ ૪

—o—

(દોલત જાદાના વખાણ)　　(કવિત)

પ્રભુ પક્ષમે દ્રવ્ય જો ભાતિ લગે, વનહૈ નનહૈ તિનકે ધનકુ,
હરીનામ ગિઆરિકે નાચ નચે, જબ પ્રેમ કથા ન રૂચે ઉનકુ
મિરદંગ કહે ધિક્ ધિક્કહૈ, તમ તાન કહે કિનકુ કિનકુ,
જબ હાથ પસારી કહે ગિનકા, ઇનકુ ઇનકુ ઇનકુ ઈનકુ૦　　૧

—— o ——

(સુખદાયક સ્વાદો)　　(કવિત)

ચશકો સવા સોઇ સુનીયે પગાએ કાન,
ગાનેકો સવા સોઇ હરી ગુન ગાઇયે,
જીભ્યાકો સવાદ બુરો બોલીયે ન કાહુ સંગ,
સંપતકો સવાદ શીશ સમતે નિવાઇયે,
ઘરકો સવા જમે એકી સંપ હોઇ ચને,
દેહકો સવાદ સો નિરોગ દેહ પાઇયે,
એતે તો સુખકે સવાદ, કહત હૈ કેશવદાસ,
ખાનેકો સવાદ કછુ એાગનકો ખવાઇયે૦　　૨

—— o ——

(ચતુરાઇ મહિમા)　　(કવિત)

સશીકે પ્રકાશ પાસ માણેકકી કેતી જોત,
રવીકે પ્રકાશ તારા તેજ નહીં ધરત હૈ,
શૂરવીર આગે કછુ કાયર ના ઠેરત હૈં,
ભુજંગકી દ્રષ્ટ આગે દીપક ન જરત હૈ,
કસ્તુરીકી બાસ આગે કેવડો કપૂત લાગે,
ત્યેા કંચનકે આગે રૂપ પાની ભરત હૈ,
કહત કવી ભોજરાજ સુનતા કયુ ન કાન દેત,
ચાતુરકી આગે વરણુ ચાકરી કરત હૈ૦　　૧

( કચ્છી ભાષામાં સવૈયા )

સતસંગ નિત કર, છદિ મન તાત પર,
ન્યાર મથે કાલ ડર, ભગવાન ભજ રે;
ધન અભિમાન ધરિન, સંત અપમાન કરીન,
પાપજા ભંડાર ભરીન, તેજો સંગ તજ રે,
છુટલ પુરૂષ વદા, જે કે આએ ગ્યાંન સદા,
વિષય ન ઈછિન કદા, તેસેં હેત કિજ રે;
ધારિ તું વૈરાગ્ય સાર, હથ હથીયાર ધાર,
દેવકૃષ્ણ સતગુરૂ વચનસે સજ રે૦ ૧

સંત એડા દયાવાન, ધીરેં ધીરે સમજાઈન,
મુરખા સે સુણી કરી, હઇએમે ન ધારીનતા;
સંત દીન ગ્યાંન બોધ, જેં મિંજાથી સુખ થીએ,
એતાં સુણી કરે કનેં, બે કનેં ઉતારીનતા;
તુચ્છ સુખ સંસાર જો, તેંલાએ વેઠા ધકા જલીન,
આતમા અખંડ સુખ, મૂંઢ સે વિસારીનતા;
સાજન ચે બુધિ હીણુ, નર ન તપાસ કરીન,
રાજ સુખ ભોગ છદે, વિનીં ઠગા ચારીનતા૦ ૨



## * श्री महामंत्र *

निष्ठा दृढ जरि राहे, त्रासि करील काय संसृति भय हैं ॥
द्वंद्वादिक जो साहे, परमात्मा तो तिथें सदा राहे ॥ १ ॥

———o———

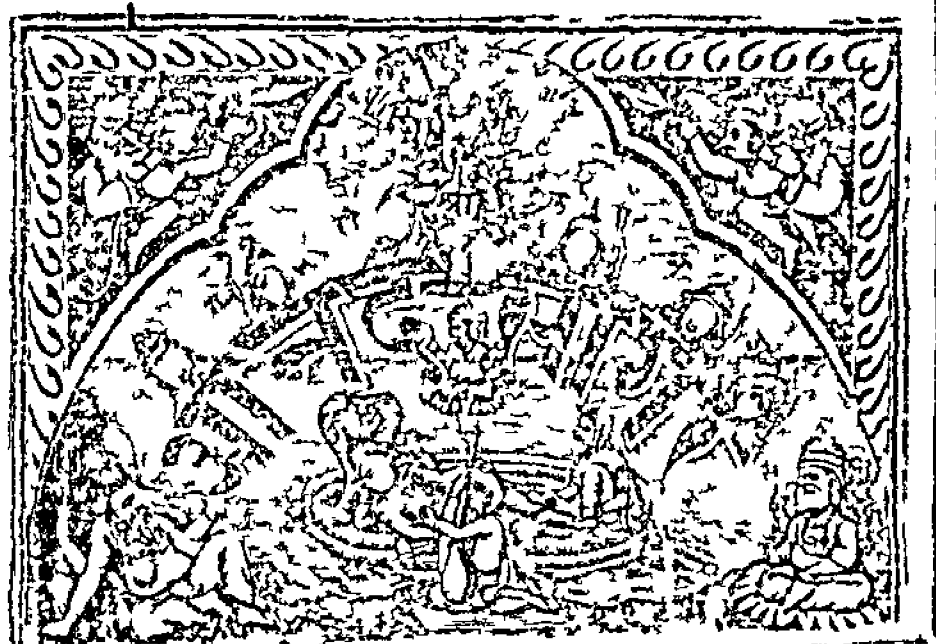
( બોલો શ્રી રામચંદ્રકી જે. )

## લવાજમની પોંચ.

| રૂપીઆ. | નામ. | નકલો. |
|---|---|---|
| ૧૦ | શેઠ જયસિંહભાઇ હઠીસિંહ કેશરીસિંહ (શ્રી અમદાવાદના નગરસેઠ.) .... | ૫ |
| ૧૦ | શેઠ જમનાદાસ દેવીદાસ ... .... | ૫ |
| ૪ | શેઠ દુવારકાદાસ શાંમજી જાદવજી . . | ૨ |
| ૪ | શેઠ નથુભાઈ મુરારજી પુંજા ... ... | ૨ |
| ૪ | શેઠ મોતીલાલભાઈ હરગોવનદાસ (થાણાનાં નગરશેઠ) | ૨ |
| ૨ | શેઠ પરમાનંદ જીવણદાસ ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ શીવજીભાઇ ધરમશી .... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ ઉકેડાભાઇ ખેતસીં ... . . | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગોકલદાશ દોસાભાઇ . . . | ૧ |
| ૨ | શેઠ લાલજીભાઇ જમનાદાશ . . ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ કમલસીં પ્રેમજી .... . . | ૧ |
| ૨ | શેઠ ધરમસીં નારાણજી .... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ દામજીભાઈ શીવજીભાઇ ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ નારાયણદાસ જાદવજી ... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ વિઠ્ઠલનભાઈ સેસકરણ .. .... | ૧ |
| ૨ | પંડિત મુલજીભાઇ દામોધર .... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ સામજીભાઇ દેવજીભાઈ .... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ મગનલાલ મનસુખરામ .... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ વિઠલદાસ સુંદરદાસ ... .... | ૧ |

(જગા ચીકાર થવાથી થોડા નામો રહી ગયાછે.)

મુંબઈ.—ધિ "હિંદુસ્થાન પ્રિંટિંગ પ્રેસ"



॥ श्रीकृष्ण सुधर्मसभा ॥

| | | |
|---|---|---|
| ૧૫ । ૫ ૧૯૮૯ | દીમેરબાગ | તરગ ૧૨ મો |

ॐ

ભીમજી વિ૦ પુરૂષોત્તમ

श्री आनन्दस्वरूपायनम

જ્ઞાન સાગર ઊલટ્યો, મન આનંદ અપાર,
પ્રેમ ભક્તિ ગાજે ઘુમે, ધન્ય ધન્ય ન ના૦ ૧

# શ્રી સુખરૂપ સુચીપત્ર

૧ શ્રી પરમાત્માની પરિપૂર્ણ કૃપાથી, પેહેલા વર્ષનો આએ છેલો એટલે ૧૨ ) મો તરંગ સાનંદ સંપૂર્ણ થયો; અને હવેથી બીજું વરસ આપણા ધર્મશાસ્ત્રનાં નિયમ પ્રમાણે ચૈત્રમાસ સંવત ૧૯૪૩ થી આરંભ કર્યો છે.

૨ પેહેલા વર્ષનાં ૧૨ ) તરંગોનું બાંધેલું તૈયાર પુસ્તક, નીચે પ્રમાણે શિરનામુ કરીને લખી જણાવ્યાથી મળી શકશે. સુશોભિત કપડાના સુંદર પૂઠાનાં શોખીનોને રૂ. ૨ ) અને સવાદસ આના પડસે; અને મનોહર મારબલનો કાગલનો પૂઠો લેનારાઓને રૂ. ૨ ) અને સવાપાંચ આના પડસે; બાહાર ગામ વાલાને ટપાલ ખરચ જૂદો પડસે, અને પૈસા પ્રથમથી નહી મોકલનારને વેલ્યુપેએબલદ્વારા ટપાલ મારફત મોકલવામાં આવશે; અને વગર બાંધેલા છુટા ૧૨ )અંકોનાં માત્ર રૂ ૨ ) રોકડા

૩ ગ્રાહક થવાને જેઓને અંતરમાંથી સંપૂર્ણ પ્રેમ હોય, તેઓએ રૂ. ૨ ) મોકલાવી પોતાનું નેકનામ નોંધાવવું.

છુટી નકલ મગાવનારને સવાપાંચ આના પડે છે અને બહારગામવાલાઓને વેલ્યુપેએબલ કરીને મોકલવામાં આવે છે

૪ વિષેશ હકીગત "શ્રી વાર્ષિકપત્રમા" છેલ્લે પાને ૨૮૮ મે યાદિદાખલ લખેલીછે તે વાંચો.

( ભીમજી વિ૦ પુરૂષોત્તમ. )

 ઠેકાણું:-શેઠ ઠાકરસી મુલજીની ઑફિસમાં કોટ હમમસ્ત્રીટ મુબઇ. અથવા કોટમાં બજારગેટમાં ઠા. તેજપાલ ગોપજીનાં ઘરમાં પેહેલે મજલે. મુંબઈ.

॥ॐश्री आनद स्वरूपायनम ॥

 श्री 

# આનંદ સાગર



THE OCEAN OF PLEASURE

વર્ષ ૧ લુ    દીસેમ્બર ૧૮૮૬    તરગ ૧૨ મો

## श्रीप्रसगानुक्रम दर्शन





પાનુ તો ફેરવો

( બોલો શ્રી વૈકુંઠનાથકી જે )

# * ॥ श्रीमंगलमणी ॥ *



(શ્રી ભગવત સ્વરૂપ દર્શન)

साव्यचेत् भगवत् स्वरूप मखिल, विश्व श्रुतौ विश्रुत,
ग्राह्यचेदखिल तमोमयमिदं, यन्नश्वर यज्जड,
यस्मात् तद्वितिय मनो विरचित, सुप्तौ जड तन्मन
तस्माद् मानस वृत्ति मात्र रहितो, ब्रह्मानुभूत्या युत ॥१॥



(શ્રી આનંદ ફળશ્રુતિ) (દોહક ૭૬)

आनंद आनंद आनंद कर्ता, आनंद आनंद आनंद भर्ता,
आनंद आनंद आनंद त्राता, आनंद आनंद आनंद नर्ता ॥२॥

——— o ———

(શ્રી આનંદ મંગલાર્તિ)

આનંદ મંગળ કરૂ આરતી, સતગુરૂ સંતની સેવા,
પ્રેમ ધરી મંદિર પધરાવુ, સુંદર સુખડા લેવા૦ આનં૦ ટેક

સકલ તીરથ સતગુરૂકે ચરણે, ગંગા જમના રેવા,
ત્રિભુવન તારણ જગત ઓધારણ, અકળ સ્વરૂપ અલેવા૦ આ૦૧

જેની સાખ શ્રી વેદ વખાણે, જીન શુ જાણે એવા,
કહે પ્રીતમ જેને હરી છે વાલા, રંગી હરીજન તેવા૦ આનં૦૨



( શ્રીરામ વંદન ) ( ત્રિભંગી છંદ )

જય જય ગુરૂ રામા પૂરણ કામા નિર્ગુણ ધામા નિર્નામા,
ભવ ભય ભંજક રંજક સજ્જન મન, વૈરાગ્યાદિક ગુણ ગ્રામા;
જય જય જગ તારક મારક મદ સદ, પદ રજ ભક્તન સુખકારી,
શરનાગત સતચિત સુખ બોધે કર,જનમ મરણકૃત દુખ હારી૦૧

જય જય જિજ્ઞાસૂ જનગન તારન, કારન ઇહ નર તનુ ધારી,
અદ્વૈતામૃત કૃત નિજ અનુભવ કર, ખર તર મન મમતા મારી;
જય કરૂણા સાગર નાગર નિરમલ, ખલ કલિ દોષ દુખદ હર્તા,
અનુભવકી ખાની નિરઅભિમાની, સર્વ લોક અતિ સુખ કર્તા૦૨

જય દીન દયાલા ભાલ વિશાલા, હાલ ન્યાલ મુજકૂં કર રે,
મુજપર કરૂના કર નિજકર શિર ધર, તીન તાપ મેરા હર રે;
જય નિરગુન નાથા ગાવત ગાથા શ્રુતિગન મુનિજન જિન કેરી,
મહિમા જાનિ ભાનિ અબ સબ તવ,ચરન શરન ભઈ મતિ મેરી૦૩

જયજય ગુરૂ સ્વામી અંતરજામી, અતુલિત અનુભવ હૈ તેરો,
નિજ જન જાની ગુરૂ મમ કર કરગહિ, કર અપને ચરનન નેરો;
જય જય સુખરાશી અસુખ વિનાશી, સહજ નિવાસી ગુરૂ મેરો;
નિત પ્રત ગુન ગાવત અતિ સુખ પાવત, દેવકૃષ્ણ તેરા ચેરા૦૪

—૦—

( શ્રી ગુરૂ પ્રાર્થના ) ( હરીગીત છંદ )

ગુરૂ દીન જાણિ દયા કરો, ધરિ હાથ નિજ શિર બાલને;
મુજ આપિ બોધ કુબોધ દૂર કરો, હરો જગ જાલને;
ગુરૂ વિશ્વમાં નથી અન્ય કોઈ, ઉદાર સમતુલ આપને;
મમ દુઃખિત દેખી ઉદ્ધારજો, ટાળજો મન ત્રણ તાપને૦ ૧

આ કાળ બહુ વિકરાળનો, ભય પેખિ અતિ મનમા ડર્યો,
વળી જગત દુ ખ દેખી કરી, તવ ચરણમા આવી પડયો,
ગુરૂ કષ્ટ હુ મુખથી કથી, કહુ કેટલુ તમ બાપને,
મમ દુખિત દેખી ઉદ્ધારજો ટાળજો મન ત્રણ તાપને૦ ૨
હુ કોટિ જન્મ ધરી ધરી, બહુ કર્મમા અટકી પડયો,
તન ગેહ ધન અભિમાન લૈ, મદ મોહ ધરી મનમા ફર્યો,
તજી મોતી માન અમૂન મે, લિ માનિ મિથ્યા સાપને,
મમ દુખિત દેખી ઉદ્ધારજો, ટાળજો મન ત્રણ તાપને૦ ૩
હુ વિશ્વમા ભટકયો ઘણુ, અણુ માત્ર સુખ મુજ નવ મળ્યુ,
વળી નીચ જન મુખ વચનને, સભાળતા નિત ચિત્ત બળ્યુ,
અત હેતુ "તત્વમસી" ગ્રહી મન મદતા પ્રભુ કાપીને,
મમ દુખિત દેખી ઉદ્ધારજો, ટાળજો મન ત્રણ તાપને૦ ૪
ગુરૂ નિદક જન નિદા કરે, ધરિ દોષ મુજ શિર ઊપરે,
કરૂણાનિધે કરુણા કરો જેમ કાજ તેનુ નવ સરે,
પણ લોક સાચુ માનિને ઘણુ પામશે સતાપને,
મમ દુખિત દેખી ઉદ્ધારજો ટાળજો મન ત્રણ તાપને૦ ૫
ગુરૂ જાતિ કુળ પરીવાર નાર, મળી સહુ દ્વેશી થયા,
વળી નીચ જન ભેળા મળી, દિન રેન નિદામા રહ્યા,
ગુરૂ લોકમા અપવાદ કરિ, નિજ શીશ ધારે પાપને,
મમ દુખિત દેખી ઉદ્ધારજો ટાળજો મન ત્રણ તાપને૦ ૬
એ દેનકૃષ્ણનિ વીનતી, કરૂણાલ ગુરૂ ઉરમા ધરો,
જેમ ધ્યાન તન પદ કમળનુ ચુકે નહીં પ્રભુ ત્યમ કરો,
એ દાન નિરભય આપજો, મુજ શીશ નિજ કર થાપિને,
મમ દુખિત દેખી ઉદ્ધારજો ટાળજો મન ત્રણ તાપને૦ ૭

( વિવેકી વૈરાગ્યવાન ) ( રાગ પ્રેમપ્રભાત )

તેજ વિવેકિ વૈરાગિ પણ તે ખરો, જેને વિષયની વાત તે મન ન ભાવે;
તીવ્ર નિરવેદ વિના ગ્યાંન વર્ણન કરે, તે વડે બ્રહ્મ સુખ હાથ નાવે૦ટેક.
મયુરનું પીંછ જેમ કાક મસ્તક ધરી, અતિ ઉમંગી બહુ ચાલ ચાલે;
પણ ચેષ્ટા જાતની કાગ મેલ્યા વિના, કેકીનાં પદને કેમ મહાલે૦ ૧
અનન્ય ભાવેં ગુરૂ પાદ સેવા કરે, સ્વપ્નવત સર્વ સંસાર જાણે;
સમદમાદિ ધરે ઉદાસી થઇ ફરે, મુક્તિની આશ દ્રઢ ચિત્ત આણે૦ ૨
સરલ ભાવે અરી મિત્ર પેખે નહીં, સકલમાં એક પરીબ્રહ્મ જાણે;
સેજમાં જઇ ભળે આશ કાંઈ નવ મળે, આપ અનુભવ સુખ આપમાંણે.
સાનં ગુરૂનીં ગ્રહી ભેદ દેખે નહી, લક્ષ અલક્ષનો લક્ષ ધારે;
કહે દેવકૃષ્ણ એવા નિરમળ સંતને, મોક્ષપદ પામતાં કોણ વારે૦૪

( પરનારી સંગ નિષેધ ) ( પ્રભાત કનખલો. )

નારિનો સંગ રાખ્યા થકી સંતજન લોક અપવાદનેં નિશ્ચે પામે;
પ્રપંચમાં જઇ પડે મનન મનનું ટળે, જ્ઞાન ને ધ્યાન તે સર્વ વામે૦ટેક.
અસ્થિ ત્વક માંસનું પિંડ જે સ્ત્રી તણું, તેહને શ્રેષ્ટ માની ભરાએ;
તે વડે ગુરૂ તણાં વચન તે વીસરે, મોક્ષપદ હાથથી એમ જાએ૦ના૦૧
મધુર મુખથી વદે ગરલ પૂરણ હૃદે, કામનાં ઓઘનો પાર નાવે;
નિકટ બેઠા થકી કામની જંતનો, અંત અવસાન તતકાલ લાવે૦ના૦૨
ભામિની નયન શર સર્વ વીધ્યા ફરે, રૂષી મુની તાપસ બ્રહ્મચારી;
યોગિ યતિ જંગમ જ્ઞાનવક્તા બહુ, તેપણ તે સ્થળેં જાય હારી૦ના૦૩
સ્ત્રી તણી જાલથી તેજ વિરલો રહે, જેણે ગુરૂ ચરણનું શરણ લીધુ;
વેદનો ભેદ લે, છેદ સંશય કરી, "તત્વમસી" અમૃત શ્રવણ પીધું૦ના૦૪
નખ શિખે નર્કનું રૂપ પ્રમદા તણું, સ્પર્શ કીધે શિર પાપ લાગે;
દેવકૃષ્ણ તને મુક્તિ પદ તો મલે, ભાંમિનિ સંગથી દૂર ભાગે૦ના૦૫

# * श्री परम प्रश्नोत्तर मणी *

પ્રશ્ન—દુઃખરૂપ જગતમાં સુખરૂપ થઇને કેમ રહેવાય ?

ઉત્તર—દુઃખરૂપ જગતમાં સુખરૂપ થઇને રહેવા વાસ્તે, પ્રથમ તો પોતાના મનોવેગને વિષયાસક્તિ તરફથી ખેંચી લેવાને, વિવેક, વૈરાગ્ય, શમાદિ છ સંપત્તિ, અને મુખ્ય કરીને મોક્ષની ઇચ્છા, એ ચાર સાધનો પરમ પુરૂષાર્થદ્વારા અંતઃકરણમાં સતસંગ વડાયે સ્થિત કરીને, શ્રી આનંદસ્વરૂપ અંતરયામિ પરમાત્માનો અપરોક્ષ જ્ઞાન, જે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને અર્જુન પ્રત્યે શ્રી ગીતાજીમાં ઉપદેશ કરેલો છે, જે જ્ઞાન શ્રી શુકદેવજીએ શ્રીમદ્ભાગવતને વિષે પરિક્ષિત રાજા પ્રત્યે પ્રતિપાદન કરેલો છે, જે જ્ઞાન શ્રી પરમાત્માએ શ્રીબ્રહ્માજી પ્રત્યે, અને શ્રીબ્રહ્માજીએ પોતાના વસિષ્ઠાદિક પુત્રો પ્રત્યે, અને શ્રીવસિષ્ઠ મુનિએ શ્રીરામચંદ્રજી પ્રત્યે, અને જે જ્ઞાન શ્રી શિવ પરમાત્માએ સનકાદિક ઋષીઓ પ્રત્યે પ્રતિપાદન કરેલો છે, તેજ જ્ઞાન શ્રી યાજ્ઞવલ્ક મુનીએ શ્રી જનક વિદેહી પ્રત્યે ઉપદેશ કરેલો છે, જે જ્ઞાન શ્રી વેદાદિક શાસ્ત્રોમાં અથરવા ઋષી, અંગીરૂષી, ભારદ્વાજ, અંગીરા, શૌનક, લોમસ, પારાસરજી, શ્રી મનુજી મહારાજ શ્રી વેદવ્યાસજી વિગેરે સનાતન સંપ્રદાયના મહાન એવા ધુરંધર ધર્માચાર્યોને, મહાન પુરૂષાર્થ દ્વારા પ્રાપ્ત થએલું હતું, જે વડીયે તેઓ દુઃખરૂપ જગતમાં સુખરૂપ થઇને જીવનમુકત થયા થકા વિચરેલા હતા, જેઓના શરણને ગ્રહણ કરનારા મુમુક્ષુજનો પણ, જે આનંદરૂપ જ્ઞાનથી કૃતાર્થ થયા હતા, તેજ જ્ઞાન સતસંગ અને સતશાસ્ત્રોથી સારીપેઠે સમજીને શુદ્ધ સ્થિતી સંપાદન કરનારાઓ સદૈવ સુખરૂપ થશે નારાયણ

# * ॥ श्री पतिव्रता पारसमणी. ॥ *

( શ્રી પતિવ્રતા થવાની ઉમેદવાર બેહેનોને માટે )

( આર્યા છંદ )

પરમેશ્વર પતિ જાંણી, પરમ પ્રીતથી કરો સદા પ્રેમ;
જન્મ સફળ કરવાને, આનંદસાગર કહે કરો એમ. ૧

પરમેશ્વરની પરમ કૃપા સંપાદન કરવાથી, પરમપદની સાક્ષાત્ પ્રાપ્તિ થવામાં પણ સંશય રેહેતો નથી; પરંતુ પરમેશ્વરની પરમ કૃપા સંપાદન કરવાને પ્રથમ તો પુરૂષાર્થ પણ પરમ એટલે ખૂબ થવો જોઇએ.

આ વાતમાં એક એવો સ્વાલ ઉઠેછે કે, પરમપદ પ્રાપ્ત થવામાં પરમ સાધન જે પરમ પુરૂષાર્થ. તે કેવા અનુક્રમથી આરંભ કરવો; આ સ્વાલનાં જબાબમાં ટુંકામાં એટલુંજ સમજવું કે, "અનંત બ્રહ્માંડોનાં ઉત્પન્ન અને પાલન કર્તા. શ્રી આનંદસાગર પરમાત્માએ, બીજા સર્વેને અકળિત એવી પોતાની મરજી રૂપી માયા વડીયેં ઉત્પન્ન કરેલા અનંત પ્રાણીઓનાં કલ્યાણને માટે, જગતને વિષે જે સત્શાસ્ત્રો પરમાત્માએં નિરૂપણ કરેલા છે. તે પ્રમાણે નિષ્કપટ પ્રીતીથી વર્તવું, એનુંજ નામ પરમ પુરૂષાર્થ."

મારા મુરબ્બી ભાઇઓ અને સદ્ગુણી બેહેનો! આપણા વાસ્તે સત્શાસ્ત્રોમાં સારૂ નિરૂપણ કરેલું છે કે, પુરૂષનું કલ્યાંણ કેવળ સદ્ગુરૂ સેવન દ્વારા સ્વાત્મ સાક્ષાત્કાર થકી થાય છે, અને સ્રીનું કલ્યાંણ પોતાના પતિની પ્રસન્નતા દ્વારાજ થાય છે.

અગીઆરમા તરંગમા જેને કહેલુ યાદ આપુ છુ કે, ગૃહસ્થાશ્રમનુ ખરું સુખ ઈચ્છનારા બંધુજનોએ, સ્ત્રીઓને શાસ્ત્રોક્ત એવી શુદ્ધ જ્ઞાન વર્ધક કેળવણી ચાલુ રાખવાની સાથે, અન્ન, વસ્ત્ર, અને અલંકાર વિગેરે વિવિધ વસ્તુઓથી ઉત્તમ પ્રકારે પોતાની શક્તિપ્રમાણે સંતોષ પમાડવા જોઈએ

પરમ પ્રમાણરૂપ મહત્ શાસ્ત્રોને વિષે પરમાત્માએ પ્રતિપાદન કરેલુ છે કે, " સ્ત્રીઓનુ કલ્યાણ કેવળ શ્રી પતિવ્રતાપણુ પાળન કરવાથીજ થાય છે તેશિવાય બીજી રીતે મરજી પ્રમાણે વર્તવાથી કલ્યાણ થતુ નથી " શ્રી સ્કંદ પુરાણમાથી પ્રમાણ —

## ॥ श्लोक ॥

नास्ति स्त्रीणां पृथक् यज्ञो । न व्रत नाप्युपोषण ॥
भर्तृ शुश्रूष यैवैता । लोकानिष्टान् व्रजन्ति हि० ॥ १ ॥

અર્થ— સ્ત્રીઓને વાસ્તે પોતાના પતિની પ્રસન્નતા નિરંતર સંપાદન કરવા શિવાય, પોતાની મરજીથી અથવા બીજા કોઈના ભરમાવ્યા મુજબ, યજ્ઞ અને ઉપવાસ અને પૂજાઓ કરવાની મના લખેલી છે, કેવળ પોતાના પતિની પ્રસન્નતા સંપાદન કરવાથીજ આ લોક અને પરલોક સુધરે છે, તો બીજી રીતે શાસ્ત્રોમા મનાઈ કરેલ છતા ફાંફા મારવાનુ મતલબ શું ?

સ્ત્રીઓને અખંડ સૌભાગ્યવતી, ધનવતી, અને પુત્રવતી રેહેવાની ઈચ્છા હમેશ હોય છે, તો તે પ્રમાણેજ થવાને મુખ્ય સાધન શાસ્ત્રમા પતિની સેવા એજ પ્રતિપાદન કરેલુ છે, જે સ્ત્રી, શાસ્ત્ર

પ્રણિત પોતાના પતિની સેવા મૂકીને, શાસ્ત્રોમાં મનાઈ કરવા છતાં પણ બીજા ગુરૂઓ કરેછે અને તેના ભરમાવ્યા પ્રમાણે કરવા લાગી જાય છે, તો વિચાર કરો કે જે વાત પરમેશ્વરને પસંત નથી, અને કુદરતી રીતે જોતાં દુનીયામાનાં ડાહ્યા માણસોને પણ એ વાત પસંત નથી, તો તેવી રીતથી વર્તનારી સ્ત્રી ઉપર પરમેશ્વર કદાપી પ્રસન્ન પણ થનાર નથી અને ઉત્તમ ફળ પણ તેવીને મળનાર નથી.

સ્ત્રીઓએ વિચાર કરવો જોઈએ કે, પતિસેવારૂપી પોતાનું કલ્યાણ કારક મુખ્ય વ્રત મુકી દઈને બીજું વ્રત કરવું, નિયમ કરવું, મંત્ર જપવો, ગુરૂ કરવો, એ સર્વ આપણુ કલ્યાણ થવા સારૂ કરીએ છીએ, તો તેથીજ આપણનું અકલ્યાણ થતું હોય, તો પોતાના દુરાગ્રહને વિવેક વડીયે શાંત કરવો જોઇએ; કેમકે પતિથી વિરોધ કરીને બીજા વ્રતાદિક વિગેરે ગુરૂઓ કરવાથી, પરમેશ્વરનાં સત્ શાસ્ત્રોનો અપમાન થાય છે; અને તેથી કરીને તેમ વર્તનારને મોટું પાપ લાગે છે. એવાજ પાપિષ્ટ આચરણોથી બાળ વિધવાપણું અને ધન સંતાનથી રહિત થવાય છે, વિગેરે અનેક તરેનાં દુઃખો વેઠવા પડે છે, માટે જેમ સત્ શાસ્ત્રો કહે છે તેમ કરશો તેમાં તમારૂં કલ્યાંણ છે.

આ વાત લખતાં ભાઈઓને સૂચના આપવાને ઉત્કંઠા ઉત્પન્ન થાય છે કે, સ્ત્રીઓને સદ્બોધ દ્રઢ થવાનું મુખ્ય આધાર તેણોના પતિ ઉપર રહેલુ છે, પતિઓ પોતે પોતાનાંજ ધર્મ શાસ્ત્રોથી માહીતગાર હોતા નથી, તેઓની સ્ત્રીઓને સદ્બોધ દ્રઢ થાયજ ક્યાંથી? મુખ્ય કરીને એવાજ ખેદકારક કારણોથી, દુનીયામાં પાખંડો અને કુસંપોની વૃદ્ધિ થએલી છે, જેના માઠા ફળો પામનારાઓએ હવે આંખો ઉગાડીને તરત જાગૃત થવું જોઈએ.

શ્રી વેદાદિક ધર્મ શાસ્ત્રોમાં, જે પાપરૂપ અને પરિણામે દુખદાઈ બાબતો હોય છે, તેનીજ મનાઇ લખેલી હોય છે, અને જે ધર્મરૂપ અને સુખરૂપ હોય છે તેનીજ બાબતો પ્રમાણે વર્તવાને ફરમાવેલું હોય છે માટે જે સુખરૂપ બાબતોરૂપી આંબાના ઝાડનું આશ્રય મુકી દઇને, નિષેધ કરેલી બાબતોરૂપી કંટક વૃક્ષનું આશ્રય કરનારાઓને સુખરૂપ ઉત્તમ ફળ ક્યાંથી મળી શકે ?

સદ્ગૃહસ્થો ! આપણા પોતાના ધર્મશાસ્ત્રોનો જ્ઞાન મેળવવામાં આપણે પોતેજ બેદરકાર રહીયે, એ શું અફસોસકારક ન ગણાય કે ? જેમ એક નેત્ર વગરનો માણસ અંધ કેવાય છે અને તે અંધ હોવાથી ઘણું દુખ ભોગવે છે તેમ સ્વધર્મ જ્ઞાન રહિત મનુષ્ય, આ લોક અને પરલોકમાં અતિશય દુખ ભોગવે છે, માટે અખંડ સુખમાં નિમગ્ન થવાની ઇચ્છાવાન સદ્ગૃહસ્થોએ, સ્વધર્મને સમજીને શુદ્ધ નિયમો પ્રમાણે, પોતાના પ્રીય કુટુંબોમાં સુખરૂપ નીતિ, ભક્તિ, અને જ્ઞાનનો ફેલાવ તરત કરવો જોઈએ.

( શ્રી આદિત્ય પુરાણનું પ્રમાણ — )

## ॥ श्लोक ॥

नारि खल्व ननु ज्ञाता । भर्त्रा वापि सुतेन वा ॥
विफलं तद् भवेत्तस्या । यत्करोत्यु र्व दैहिकम् ॥ ७ ॥

અર્થ—આદિત્ય પુરાણમાં લખેલું છે કે યૌવન અવસ્થામાં પતિની આજ્ઞાવિના અને વૃદ્ધ અવસ્થામાં પુત્રને પૂછ્યાવિના, જે સ્ત્રી વ્રતાદિક નિયમો કરે છે તે સર્વ નિષ્ફળ થાય છે

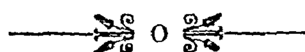
( શ્રી હરિવંશ ગ્રંથમાં લખેલું છે કે — )

( भार्या पत्युर्मते नैव व्रतादिनाचरेत्सदा )

**અર્થ**—હરિવંશમાં સાફ લખેલું છે કે, સ્ત્રીઓએ જે કઇ ઉત્તમ એવું નિયમ કરવુ, વ્રત કરવું, કથા સાંભળવી, એ સર્વ પતિની આજ્ઞા લઇને કરવું, પણ પતિની આજ્ઞા શિવાય કંઈ કરવું નહી.

॥ नारायण ॥

( આ પ્રસંગ બીજા વરસનાં આરંભથી પણ નિવેદન કરીશું. )



# * श्री विद्यानी श्रेष्ठतारूपी मणी. *

( સર્વદા સુખી રેહેવાનો સંતોષકારક સુંદર વિચાર. )

"શ્રી વિદ્યાની શ્રેષ્ઠતા સમાન સર્વોત્તમ સાધન સદૈવ સુખરૂપ રેહેવાને બીજુ કાંઇ પણ નથી" એવું સિદ્ધ થવામાં ગયા અંકોમાં સારીપેઠે પુષ્ટિકરણ કરેલું છે, જે વિવેકી વાંચનારા સદગ્રહસ્થોને સારીપેઠે યાદ હોવું જોઇએ.

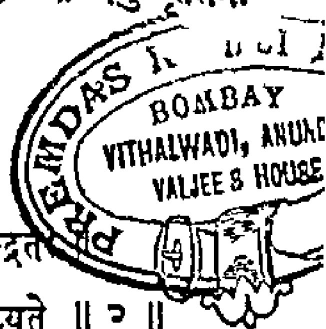
યાદ રાખવું કે, સદવિદ્યા સંપાદન કરવામાં જે જે બાબતો વિઘ્ન કર્તા હોય, તે સર્વેનો ત્યાગ કરવો જોઇએ, કેમકે જો તેમ ન કરીયેં તો આપણો અમુલ્ય પુરૂષાર્થ નિષ્ફળ થાય છે. શ્રી મનુસ્મૃતિના અધ્યાય ૪ થામાં શ્લોક ૧૭ મોઃ—

॥ श्लोक ॥

सर्वान्परि त्यजेदर्थान्, स्वाध्यायस्य विरोधिनः ॥
यथा तथाध्यापयस्तु, सा ह्यस्य कृत कृसता ॥ १ ॥

ભાવાર્થ—જે જે પ્રકારે પોતાનાથી બની શકે, તે તે પ્રકારે મ વોપગી અને સુખરૂપ વિદ્યાને જરૂર સપાદન કરવી જોઇએ, અને તેમા વિઘ્નકર્તા વિરોધી એવી સર્વે બાબતોનો પરિત્યાગ કરવાથી, પુરૂષો અને સ્ત્રીઓને કૃતાર્થપણુ પ્રાપ્ત થાય છે, જેમ થવાથી આ લોક અને પરલોકમા સદૈવ સુખી થવાય છે

શ્રી વિદ્યાનો નિરતર ઉત્કઠા સહિત અભ્યાસ કરવો, એજ પરમ ધર્મ રૂપે માનવોને માટે નિર્ણય કરેલુ છે શ્રી મનુસ્મૃતિના અધ્યાય ચોથામા શ્લોક ૧૪૭ મો —



॥ श्लोक ॥

वेदमेवाभ्यसे न्नित्य, यथा काल मतन्द्रित
त ह्यस्याह पर धर्म्म, मुपधर्म्मोन्य उच्यते ॥ ૭ ॥

અર્થ—જેટલો સમય મનની ઉદારેશથી અનુકુળ થઇ શકે, તેટના સમયમા આળસ્યનો અત્યત ત્યાગ કરીને સર્વદા શ્રી વેદ વિદ્યાનો અભ્યાસ કરવો, એજ પુરૂષનુ પરમ ધર્મ છે, તે શિવાયના બીજા બધા ઉપધર્મો સમજવા

અઘોર પાપોને નિર્મુળ કરવામા મુખ્ય સાધન શ્રી વેદ વિદ્યા શિવાય બીજુ કઇ પણ નથી, માટે પોતાનો પરમ કલ્યાણ સાધ્ય કરવાને સર્વે જનોએ સ્વધર્મે પરાયણ નિષ્ઠા રાખીને, શ્રી વેદ વિદ્યા જેમ બને તેમ તરત સપાદન કરવી જોઇએ શ્રી મનુસ્મૃતિના અધ્યાય ૧૧ મા વિષે શ્લોક ૨૪૫ મો શુ બોલેછે?

## ॥ श्लोक ॥

वेदाभ्यासो न्वहं शक्त्या, महायज्ञ क्रिया क्षमाः ॥
नाशयन्त्याशु पापानि, महापातक जान्यपि० ॥ ३ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી સુધર્મરૂપ વેદવિદ્યાનાં અભ્યાસ થકી, સર્વ એવા મહાન પાપકર્મો નિર્મુળ નાશ થવાને, ઉત્તમ કર્મો કરવાની ઉત્તમ બુદ્ધિ ઉદય થાય છે, અને ઉત્તમ બુદ્ધિ વડીયેં કરીને પંચમહાયજ્ઞ કરવો, શાંત સ્વભાવ રાખવો, નિત્ય નિયમ સ્નાન સંધ્યાદિક વિગેરે સર્વ સરક્ષણ કરવા રૂપી અગ્નિથી મોહોટા મોહોટા અઘોર પાપકર્મો બળીને ભસ્મ થઇ જાય છે.

વિદ્યાવાન પુરૂષોનું, રાજા અને રૈયત એ સર્વ કોઇ ઉત્કંઠાથી આદર કરે છે, અને અંતકરણથી અખંડ ઇચ્છે છે; વિદ્યાવાન પુરૂષોને પૈસો પેદા કરવામાં ઘણું પરિશ્રમ કરવું પડતું નથી, એ વાત સામાન્ય રીતેં સર્વજનોને જાણીતી છે. વિદ્યાવાન પુરૂષો મોહોટા કારભારોને પણ થોડાજ પરિશ્રમથી સંભાળી શકે છે, અને જે વસ્તુની ઇચ્છા કરે છે, તેને પણ થોડાજ પરિશ્રમથી મેળવી શકે છે, એ સર્વ ઉત્તમ પ્રતાપ શ્રી સદવિદ્યાનો સમજવો.

જે મનુષ્યોં મુખ્ય વિદ્યાથી રહિત હોય છે, માટેજ તેવાઓને મૂર્ખ પંક્તિમાં ગણેલા છે. તેવા અવિદ્યાવાન જનોને થોડું અને નાનકડું સરખુ કાર્ય પણ ડુંગર સમાન દેખાય છે, અને ગુજરાન પૂરતું દ્રવ્ય મેળવવામાં પણ મોહોટું પરિશ્રમ કરવું પડે છે. જો કદાચિત મૂર્ખનું ધન મદભાગ્યને લીધે નાશ થઇ ગયું, તો તે મહાદુઃખી અને નિરાશ થઇ જાય છે, અને અ-

હરનિસ એજ ચિંતા કરે છે કે "પાછુ ધન હું કેવી રીતે મેળવીશ" આ પ્રમાણે શ્રી વિદ્યાવાન પુરૂષ નિરાશ થઈને ચિંતાતુર થતો નથી, વખતે મંદ ભાગ્યથી ઐશ્વર્ય અને ધનની હાની પણ થઇ જાય છે, તોપણ શ્રી વિદ્યાના પ્રતાપથી પાછું ધન અને ઐશ્વર્ય મેળવવાની તેનામાં સંપૂર્ણ હિમ્મત હોય છે

મનુષ્યો ઊપર ત્રણ પ્રકારનું ઋણ એટલે કરજ શાસ્ત્રને વિષે કહેલું છે એક તો ઋષિઋણ, બીજું પિતૃઋણ, અને ત્રીજું દેવતાઓનું ઋણ, એ ત્રણે કરજોમાંથી મનુષ્ય છુટ્યા પછી સર્વોપરી અધિકારને લાયક થાય છે શ્રી વિદ્યાભ્યાસ કરવાથી ઋષિઋણ થકી મુક્ત થવાય છે, અને શ્રાદ્ધાદિક ક્રિયા, વિધીપૂર્વક કરવાથી પિતૃઓના ઋણથી મુક્ત થવાય છે અને યજ્ઞાદિક બ્રાહ્મણ ભોજન થકી દેવતાઓના ઋણથી મુક્ત થવાય છે, જે મનુષ્યોને પોતાને સહકુટુંબ સદૈવ સુખી થવાની ઉત્કંઠા હોય, તેઓએ સંવિદ્યા સંપાદન પૂર્વક સત્કર્મો કરીને, ત્રણે ઋણ થકી જેમ બને તેમ તરત મુક્ત થઇ જવાથી મનુષ્યને કૃતાર્થપણું સિદ્ધ થાય છે

શ્રી મનુસ્મૃતિના અધ્યાય ૬ ઠામાં શ્લોક ૩૫ અને ૩૬ મો જુઓ શું કહે છે—

## ॥ શ્લોક ॥

अधीत्य विधिवद्वेदान् पुत्रांश्चोत्पाद्य धर्मतः ॥
इष्ट्वा च शक्तितो यज्ञैर्मनो मोक्षे निवेशयेत् ॥ ८ ॥
अनधीत्य द्विजो वेदा, ननुत्पाद्य तथा सुतान् ॥
अनिष्ट्वा चैव यज्ञैश्च मोक्ष मिच्छन्व्रजत्यधः ॥ ९ ॥

ભાવાર્થ—બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, અને વૈશ્યોએ બ્રહ્મચર્ય ધારણ પૂર્વક

શ્રી વેદવિદ્યાનેા અભ્યાસ અવશ્ય કરવેા જોઇએ; અને તે પછી ગ્રહસ્થાશ્રમમાં રહીને યથાવિધી શુભ કર્મ સહવર્તમાન પેાતાની શક્તિ પ્રમાણે ઉત્તમ યજ્ઞાદિકો વડીયે દેવતાઓને સંતુષ્ટ કરીને, શુદ્ધ અંતકરણથી મેાક્ષ માર્ગમાં પ્રીતી દ્રઢ કરવાથી મનુશ્યજન્મની સફળતા સિદ્ધ થાયછે.

પરમેશ્વરના આ પ્રકારના સુખરૂપ કાયદાઓને અનુસરીને નહીં વર્તનારા નાસ્તિક દાંભિકો, જેઓ બ્રહ્મચર્ય ધારણ પૂર્વક વેદ વિદ્યાનેા અભ્યાસ પણ કરતા નથી, અને ગ્રહસ્થાશ્રમમાં રહીને યથાવિધી શુભકર્મ સહવર્તમાન પેાતાની શક્તિ પ્રમાણે ઉત્તમ યજ્ઞાદિકો વડીયે દેવતાઓ અને ઉત્તમ અધિકારવાન બ્રાહ્મણેાને પણ શ્રદ્ધાસહિત સંતુષ્ટ કરતા નથી, કેવળ પેાતાનાંજ ઉન્મત્ત વિચારેાથી યથેષ્ટ વર્તણુક અને વિવાદેા કરે છે, તેઓને પરમેશ્વરની પ્રાપ્તિ તેા કરેાડેા કેાસ છેટે રહી, પરંતુ વર્તમાન જન્મને વિષે તુચ્છ એવા વિષયિક સુખેાને વાસ્તે પણ ફાંફાજ મારવા પડેછે, અને તેઓની ઉન્મત્ત વર્તણુક, વિવેકી વિદ્વાનેા વજનદાર ગણતાજ નથી. શ્રી સદ્દવિદ્યા સંપાદન કરી હેાય તેાજ રૂડીબુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે, અને રૂડી બુદ્ધિ વડીયે કરીને સર્વ પ્રકારની રૂડી પ્રવૃત્તિદ્વારા પરિણામે અને પ્રત્યક્ષ રૂડાજ આનંદ રૂપ ફળેા પ્રાપ્ત થાય છે; માટે વિવેકી જનેાએ જલ્દીથી ચેતી જઇને, સદૈવ સુખી થવાનેા સુંદર વિચાર અખત્યાર કરવાની સાથે, પરમેશ્વરના પ્રતિપાદન કરેલા મેાક્ષ માર્ગમાં નિમગ્ન રહી, શ્રી સદ્દવિદ્યા સંપાદન કરવાને પરમ પુરૂષાર્થ કરવેા જોઇએ.

॥ नारायण ॥

(આ પ્રસંગ બીજા વરસની શરૂઆતથી પણ નિવેદન કરીશું.)

# * श्री विवेकवाणी रूपी मणी *

(શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના મુખમંત્રો) (રાગ સમયાનુસાર)

જો જન ઊધો મોહેન મિસારે, તાહેન બિસારૂ છિન એક ઘડીરે૦ટેક

મોકુ ભજે ભજુ મે વાકુ, કન ન પડત છિન એક ઘડી રે,
જનમ મરણકો સંકટ કાટુ, રાખુ સુખ આનંદ ભરી રે૦ જો૦૧

સુમિરન કીન દ્રૌપદી રાણી, ચીર બઢાયે પ્રભુ આપ હરી રે,
મહાભારત ભરીનીચે ઈંડા, રાખ લીઓ ગજ ઘંટ નરીરે૦ જો૦ ૨

ધ્રુ પ્રહલાદ રેન દિન ધ્યાવે, નૃસિંહરૂપ સો પ્રગટ કરી રે,
ખંભ ફાડ હરણાકસ માર્યો, ભક્ત પ્રહલાદકી રક્ષા કરી રે૦જો૦૩

ભજનહાર ભજુ તજનહાર તજુ એસી હમારી પરાપરી રે,
અંબરીષ ઘર ગયે દુરવાસા, ચક્ર પઠાય પ્રભૂ સાચ કરી રે૦ ૪

પાંચ પાંડવકી રક્ષા કીની, લાખા ગ્રહમા દાઝ જની રે,
સૂર કહે ગજરાજ ઓધાર્યો, દયા સિંધુ યદુનાથ હરી રે૦ જો૦૫

---

(શ્રી પ્રેમ ભકિત પ્રકાશ) (રાગ રસીલી ઠુમરી)

નાથ તુમ જાનત હો સબ ઘટકી, મીરા ભક્તિ કરે પ્રગટકી૦ટેક

ધ્યાન ધરી પ્રભુ મીરા સંભારે, પૂજા કરે અટ પટકી,
શાલિગ્રામકુ ચંદન ચડત હૈ, ભાલ તિલક બિચ બિંદકી નાથ૦૧

રામમંદીરમે મીરાબાઇ નાચે, તાન વજાડે છે ચપટી,
પાઉમે નેપુર રૂમઝુમ બાજે, લાજ સંભાર ગુંગટકી નાથ૦ ૨

ઝેર કટોરા રાંણેજીએ ભેજ્યા, સતસંગત મીરાં અટકી;
લે ચરણાંમૃત મીરાંએ પીધું, હો ગઈ અંમૃત વટકી૦નાથ૦ ૩
સુરત ડોરિપર મીરાં નાચે, શિરપે ઘડા ઉપર સટકી;
મીરાંકે પ્રભુ ગીરધર નાગર, સૂરતિ લગી જેસી નટકી૦નાથ૦ ૪

———o———

( વિચિત્ર કર્મગતિ ) ( રાગ રસીલી ઠુમરી )

ઓધવજી પ્રાલભકી ગતિ ન્યારી, દેખો બાત હૃદયમે બિચારી૦ટેક૦
નિરમલ નીર ભર્યો હૈ સરોવર, સમુંદર હો ગએ ખારી;
બગલેકુ રૂપ અનુપ દીઓ હૈ, કોયલ કર દીની કારી૦ ઓધવ૦ ૧
સુંદર લોચન મૃગકું દીઆ હૈ, બન બન ફીરત દુખારી;
મુરખ રાજા રાજ કરત હૈ, પંડિત ભયારે ભીખારી૦ ઓધવ૦ ૨
વેશ્યાકું પાટ પીતાંબર પેરન, શીલ સતીકું નહિં સાડી;
સુંદર નાર વાંજણ કર ડારી, ભૂંડણ જણ જણ હારી૦ઓધ૦૩
સૂંમકું અન ધન બોત દીઓ હૈ, દાતાકું ન મિલે જુવારી;
મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર, ચરનકમલ બલિહારી૦ઓધ૦૪

———o———

( હરદમ યાદિ ) ( રાગ કાફીનો ગજલ )

હરદમ સાહેબ સમર લે, કયા બખ્ત પાયા હૈ,
ફિર હાથ નહી આવેગા, સદગુરૂ બતાયા હૈ૦ હરદમ૦ ટેક.
માદર પેદર બિરાદર, ફરજંદ ઓર જન;
સબ મુખકે હએ સગાતી, હો તું સમજ લે સજન૦ હરદમ૦૧
ગલીયાં જુ ગલીયાં ઢૂંઢતે, દેખો કયા બિગડ ગયા;
ટુક ચેતલે નાદાનાં, હોતેરા પેંચ ખુલ ગયા૦ હરદમ૦ ૨

ઇસ માયાકે નસેમે બડે, બેહોસ હો ગયા,
સંગ કાયા ના ચલેગી, હો કયુ નીંદ સો રથા૦ હર મ૦ ૩
કહે કબીર ચેતને, તુ સમજવે સજ્જન,
સાહેબકા નામ સચા હૈ, સબ જુઠા હૈ જતન૦ હરદમ૦ ૪

## ( શ્રી શિવસ્વરૂપ દર્શન )

### ( રાગ દરબારી કાનરાનુ તિલાનુ )

મુખ શિવ શિવ શિવ ઓચરના, શિવરૂપ સમજ દ્રઢ કરના૦ટેક
ગંગ તરંગ અંગ શિર શોભિત, ભાળ બિરાજત ચંદ્રકળા,
કંઠ રૂંઢમાળી માલ વ્યાલ બહુ, ભસ્મભૂત ભય હરના૦મુખ૦૧
સ્ફટિક શ્વેત વત તન કર કાન્તિ, નયન કમળ ત્રય ધારી,
ઊમા વામ અંગે સોહત જિન, અદ્ભુત્ અકળ બિચરના૦મુ૦૨
શિવ સમાધીમે નિજપદ ધ્યાવત, સો શિવ સબ ઘટ વ્યાપ રથા,
દ્વય ત્યાગ સો શિવપદે દિલ ધર, ફિર ન ચોરાસીમેં ફિરના૦૩
સુછમ સ્થૂલ સત્ય સબ નાહિ, સત્ય આતમા આપ મહા,
દેવ કૃષ્ણ અનુભવ યહ ગાવત, ભીમજી સત્ય સમજના૦મુ૦૪

—o—

## ( શ્રી રામ દર્શન ) ( રાગ યથારૂચિ )

અંતરકા પટ ખોલ રે તોકુ રામ મિલેગે૦ અંતર૦ ટેક.
સબ ઘટ ઘટમે રામ રમૈયા, કઠિન બચન મત બોલ રે૦તોકુ૦ ૧
રંગ મેહેલમે જોત જગત હૈ, આસનસે મત ડોલ રે૦ તોકુ૦ ૨
ચંદસખી ભજ બાલકૃષ્ણ છબ, અનહદ બાજત ઢોલ રે૦તોકુ૦૩

(પ્રીતીનો કોલકરાર.) (કવિત)

જબ નેહ કરો તો નિભાવ કરો, અરૂ નાંહિં કરો તો અબી કહેનાં;
ફિર બાઢી પ્રીત અથાહ બધે, સુખ દુઃખ પડે સબહિં સહેનાં;
તુમ જાનત હો હમરે જીઅકી, પરિપૂરણ પ્રેમ ભરે નયનાં;
જિન નેનનસેં તુમ નેહ કરો, ઉન નેનન બીચ સદા રહેનાં૦૧

—— o ——

(કરીયે તેવું પામીયે.) (કવિત.)

જો ઔર કીસીકા માન રખે, તો ઉસકુંભી બહુ માન મિલે;
જો પાન ખિલાવે પાન મિલે, જો રોટી દે પકવાન મિલે;
નુકસાન કરે નુકસાન મિલે; અહેસાન કરે આરામ મિલે;
જો જૈસા જિસકે સાથ કરે, ફિર વૈસા ઉસકું આન મિલે૦ ૧

—— o ——

(સંસાર સુખની શોભા) (કવિત)

ઠગ જેસે લડુવા, જ્યું ચાખતહિં મીઠા હોત;
ઐસેંહીં સંસાર ભોગ, પીછેં પછતાયો હૈ;
મારવેકુ ગરદન, બજાય ઢોલ લીએ જાત;
ચોરને મીઠાઈ ખાઇ, કોન સુખ પાયો હૈ;
કસાઈકો બકરો જ્યું, બકરીસું પ્રીત કરે;
જાનત નહિ કાલ મુજે, દ્રષ્ટીમે ચઢાયો હૈ;
તાતે હરીદાસ કહે, કાલકો પશુ હે જીવ;
કાહા ભયો ચારિ દિન, આછો ગાસ ખાયો હૈ૦ ૧

(કછી બોલીમેં સીખામણ) (રાગ કાફી)

અરે અભાગી, દિસેન જગી, પરમેશ્વરજે વખાંણ,
મનીએ મૂજો, કોએ ન તોજો, જદેં છદીને પ્રાંણ૦ ટેક૦

તન ધન દાગ કુટમ કબીલેા, આએ દુખેજી ખાણ
ન્યાર વિચારે મમતા મારે, છદ તુ તાણેા તાણ૦ અરે૦ ૧
શરાગ્ઠ તેા સાગે જાણુ, કર તેજો તુ પ્રમાણ,
તપાસ કર કેડી આએ કાયા, જેડા મડાનિ મસાણ૦ અરે૦ ૨
મૂરખ થી ડોસુ જાઇ મરે તેા, સમજુ સમજણ આણ
વડવાનરીઉ જી અખીણ ઠકીને, વાર વાર હેરાણ૦અરે૦ ૩
મન મરજાધા માનો છદે તુ, સતસગત પ્રેમ આણ
સતસગતજો મહિમા ભારી, પેાચે નથી જિત વાણ૦ અરે૦ ૪
સાજન ચે સતગુરૂજે પ્રતાપે, પરમેશ્વર પદ જાણ,
જનમ મરણજો ફેરેાતા ફિટ થેા,એડા આનદ સુખ માણ૦અરે૦૫



## * श्री महामत्र *

હરી બેાલેા હરી બેાલેા હરી બેાલેા ભાંઇ,
• હરી ના બેાલે તાકુ રામ દુવાઇ૦ હરી૦ ટેક
હરી હરી કહેતે કયા ફલ પાયા?
હરી હરી કહેતે નિરમલ કાયા૦ હરી બેાલેા૦ ૧
કાહેકુ સુનતા પઠ પઠ ગાતા,
હરી હરી કહેતે સબ કુછ હેાતા૦ હરી બેાલેા૦ ૨
કેહેત કબીર જો હરી હરી ગાતા,
નાચત કૂદત વૈકુઠ જાતા૦ હરી બેાલેાહરી૦ ૩



( બેાલેા શ્રી વૈકુઠનાથકી જે )

## * श्री वार्षिक पत्र. *

૧ શ્રી પરમાત્માની પરિપૂર્ણ કૃપાથી, "શ્રી આનંદ સાગર" નામના માસિક ગ્રંથનો પેહેલા વર્ષનો છેલ્લો એટલે ૧૨ ) મો તરંગ, સર્વે કદરદાર એવા સજ્જન સદ્ગ્રહસ્થોની સેવામાં હાજર થઈ ચુક્યો.

૨ પ્રથમનો વર્ષ સન ૧૮૮૬ અંગ્રેજી છે, તે પુરૂં થયું. અને હવેથી બીજું વર્ષ આપણા ધર્મશાસ્ત્રનાં નિયમ પ્રમાણે સંવત ૧૯૪૩ નાં ચઈતર માસથી આરંભ કર્યો છે.

૩ પેહલા વર્ષનાં ૧૨ ) તરંગોનું બાંધેલુ તૈયાર પુસ્તક, તરત લખી જણાવ્યાથી મળી શકશે. સુશોભિત કપડાનો સુંદર પૂઠો જોઈશે તેને રૂ. ૨—૧૦—૩ પડસે, અને મનોહર મારબલનો કાગળનો પૂઠો લેશે તેને રૂ. ૨—૫—૩ પડસે, બાહાર ગામવાલાને ટપાલ ખરચ જુદો પડસે. વગર બાંધેલાનો લવાજમ માસ ૧૨ ) નાં રૂ० ૨) નામ નોંધાવતી વખતે.

૪ "શ્રી આનંદ સાગરનાં" પ્રેમીજનોને વાસ્તે, એક આનંદકારક ચેતવણી આપું છું કે, માત્ર રૂ०ાા માં, "શ્રી વેદાંત પદાવળી" નામનું કીમતી પુસ્તક મળી શકે છે, જે વારંવાર વાંચવા લાયક છે, જેના. ખરચેલા પૈસા ખરેખર કુરબાન સમજશો, અને તેની ખૂબી જોઈને ખુશીજ થશો; ટપાલ ખરચ લેશું નહીં. મરજીમાં મોજ આવે તો મંગાવી લેશો.

. ॥ नारायण ॥

ભીમજી વિ० પુરૂષોત્તમ.

☞ ઠેકાણું.—સેઠ ઠાકરસી મુલજીની ઑફિસમાં કોટ હમમસીદ મુંબઈ, અથવા કોટમાં બજારગેટમાં ઠા० તેજપાલ ગોપજીનાં ઘરમાં પેહેલે મજલે. મુંબઈ.

* શ્રી ભેટ દાખલ આવેલા મહાશયોની પોહોંચ *

" શ્રી પ્રમાણ સહસ્ત્રી " નામનો આનંદ સંતોષકારક ગ્રંથ, હાલાઇ ભાટીઆ મ ગ્રહસ્થ યત્નથી પંડિત શેઠ પ્રાગજી ભાઇ ઠાકરસી સુનજીએ, હાલમા પોતાની તબીયત નબળી રેહેતા છતા પણ, પરમ પ્રેમથી સર્વ જનોના હિતને વાસ્તે સારીપેઠે પ્રયત્ન કરી, રચી, છપાવીને પ્રસિદ્ધ કર્યો છે, જેની અંદર, સૃષ્ટિ, આચાર, અને વિચાર, એવા ત્રણ પ્રકરણોની એવીતો ઉમદા રચના કરેલી છે કે, જે વાચવાથી મૂર્ખજન પણ થોડા વખતમા થોડાજ મેહેનતથી પંડિત બની શકે, માટે સર્વ ભાટીઆ વિગેરે સદ્ગ્રહસ્થોને અંતઃકરણથી ભલામણ કરૂ છુ કે, એ ગ્રંથ અવશ્ય ખરીદવા લાયક છે કીમત રૂ. ૨) છે ઠેકાણુ – ધોમીતલાવ વર્તમાન પ્રેસમા " શાસ્ત્રીજી ભગવાનજી પ્રભુરામ પાસેથી

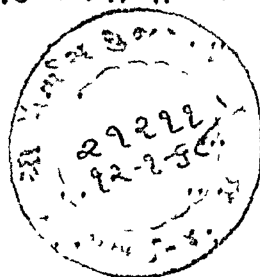
" શ્રી વેદાંત વિનોદ " નામના ૨) અંકો પ્રકટકર્તા તરફથી મળ્યા છે, જે પ્રેમ સહિત વાચી જોતા વેદાંતીઓને વધારે પ્રેમપોષક માલમ પડ્યા છે ઠેકાણુ નિર્ણયસાગર પ્રેસ મુંબઈ

બહાર ગામના સદ્ગ્રહસ્થો તરફથી

| રૂપીઆ | નેકનામ | નકલો |
|---|---|---|
| ૨ | નેક નામદાર શ્રી જામનગરના દરબાર સાહેબ | ૧ |
| ૨ | શેઠ ત્રીકમદાસ રાઘવજી ( માંડુગા ) | ૧ |
| ૨ | રા રા વકીલ જુગનરામ નિં સુરારજી વોરા ( કંછભુજ ) | ૧ |
| ૨ | કાછીઆ દુર્લભ દયારામ હાં ફકીરભાઇ જીવણ (વનસાડ) | ૧ |
| ૨ | શેઠ ઉકામલ જસનમલ કસ્ટમ માસ્તર ( બેહેરન ) | ૧ |
| ૨ | શેઠ પરમાનંદ ભાઇ તેજનમલ કંધારી ( બેહેરન ) | ૧ |
| ૨ | શેઠ ચત્રભોજદાસ જેરામલ કારાણી ( બેહરન ) | ૧ |
| ૨ | શેઠ થાવરદાસભાઇ અનીમનભાઈ ( બેહેરન ) | ૧ |
| ૨ | શેઠ ધરીઆનામલ મૂલચંદ ( બેહેરન ) | ૧ |
| ૨ | શેઠ ગોપાલદાસ વિ૦ વિસનજી ( નગર ઠઠા ) | ૧ |

## લવાજમની પોંચ.

| રૂપીઆ. | નેકનામ. | નકલો |
|---|---|---|
| ૧૦ | શેઠ વિસનજીભાઇ નંદજીભાઇ ઠા. જાદુ રાગુવાલા | ૫ |
| ૧૦ | શેઠ કેશવજીભાઇ દામોદર જેરામ શીવજી | ૫ |
| ૧૦ | શેઠ જીવણદાસભાઇ હંસરાજ શીવજી ... | ૫ |
| ૨ | શેઠ વિઠલદાસ કરસનદાસ ઘેલા મોતીવાલા ... | ૧ |
| ૨ | રા. રા. શેઠ જગનનાથ ગોપીનાથ . .... | ૧ |
| ૨ | રા. રાજેશ્રી ડાકટર જમનાદાસ પ્રેમચંદ . . | ૧ |
| ૨ | શેઠ મોતીલાલભાઈ ભોગીલાલભાઈ દમનીઆં . | ૧ |
| ૨ | શેઠ નાનાભાઇ દામોધર | ૧ |
| ૨ | શેઠ ત્રીભોવનદાસ ગંગાદાસ | ૧ |
| ૨ | શેઠ વિસરામભાઇ પારપેઆ | ૧ |
| ૨ | શેઠ લધાભાઇ પેથરાજ . | ૧ |
| ૨ | શેઠ ઓધવજીભાઇ જેરામ. .. | ૧ |
| ૨ | શેઠ ઠાકરસી ભીમજી .. . ... | ૧ |
| ૨ | જોશી સુંદરજી વલભજી પાગડીવાલા ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ જેરામભાઇ દેવજી . ... . . | ૧ |
| ૨ | શેઠ અમરચંદ ડોસાભાઈ ... .... . . | ૧ |
| ૨ | શેઠ મુરારજી નેણસી ... .. ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ ઠાકરસી ગોપાલજી . ... . | ૧ |
| ૨ | શેઠ જગજીવન મુલજી .. .... .... | ૧ |
| ૨ | શેઠ જેઠાભાઇ પુરૂષોત્તમ. . ... ... | ૧ |
| ૨ | શેઠ ડાહ્યાભાઇ લધાભાઇ .. . | ૧ |
| ૨ | શેઠ રૂગનાથદાસ પરમાનંદદાસ ... . . | ૧ |
| ૨ | શેઠ વાલજીભાઈ હંસરાજભાઈ ... | ૧ |
| ૨ | સૂતાર મનજી વીરજી ... .. . | ૧ |
| ૨ | કુંભાર પરબત રાજા હા. માડણભાઈ | ૧ |




---

મુંબઈ:— ધિ "હિંદુસ્થાન પ્રિંટિં પ્રેસ"